

تاريخ الكويت

بقلم
المؤرخ الكويتي الاول
عبد العزيز الرشيد



اهداءات ۲۰۰۶

۱. د احمد ابو زيد

انثروپولوجي

سُلَاحُ الْكُوفَةِ



صَاحِبُ السَّمْعِ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّامِيُّ الصَّبَاحِ

عبد العزيز الرشيد

تِلْكَ الْكَوْنِيَّةُ

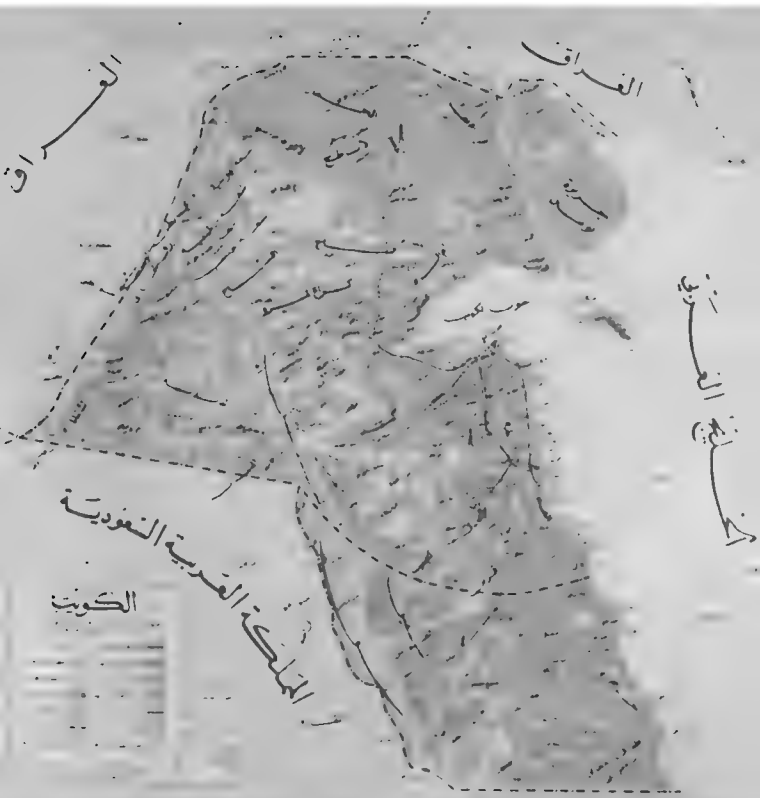
وَصَّحَ حَواشِيهِ وَأَشْرَفَ عَلَى تَنْسِيقِهِ

يَعْقُوبُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الرَّشِيدُ

منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت



المؤلف



الافتتاح

إلى سمو الشيخ الجليل
رائد نهضة الكويت وراعيها الأمين
الشيخ عبد الله السالم الصباح
مع الولاء والإخلاص

بمقره عبد العزيز الرشيد

مقدمة

بسم الرحمن الرحيم

رحم الله مؤرخ الكويت الأول الشيخ عبدالعزيز الرشيد ، فقد كان متفوقاً من المتفوقين ، يتحلى بصفات حميدة أهمها انه ذو همة بعيدة ، وطموح كبير ، يدل ذلك على ذلك كثرة اسفاره الى كثير من البلاد النائية في زمن كانت فيه وسائل النقل بطيئة اشد البطء بالنسبة الى ما وصلنا اليه في وقتنا الحاضر في وسائل نقلنا من سرعة وراحة لاتكاد تكلف المسافر الا قليلاً من العناء ، فقد سافر المرحوم الى العراق ومصر والحجاز والبحرين وجاوه ولم يكن قصده من وراء اسفاره طلباً للتجارة او أي كسب مادي آخر ، وانما كان همه الوحيد اكتساب العلم والثقافة والجهاد في سبيل نشرهما بين الناس ، ومن صفاته رحمه الله انه كان قوي الشخصية حلو المعاشرة ، يدلنا على ذلك انه قال كثيراً من المناصب في كثير من البلاد التي سافر اليها ومكث فيها بعض الوقت ولكنه كان مفرماً بالتنقل من بلد الى بلد لأنه كان من الذين يرون في اكتساب الثقافة والعلم متعة لاتعادلها متعة ، لقد رغب اهل المدينة المنورة في في ان يجعلوه قاضياً عندهم ولكن وجود منافس من اهل المدينة حال بينهم وبين ما كانوا يشتهون غير انهم استطاعوا ان يجعلوه مدرساً في الحرم النبوي

الشريف ولكنه لم يمكث في المدينة الا عاماً أو بعض عام .

كان رحمه الله صادق اللمحة صريحاً في آرائه التي يعتنقها ، لا يستطيع ان يسكت على الذين يخالفونه في آرائه ، وقد لقي بطبيعة الحال انكار كثير من الناس وتغنتهم ضده وتشهيرهم عليه ، كان يرى حرمة مطالعة الكتب العصرية وقراءة الصحف والمجلات فأعلن هذه الآراء ودعا الناس الى اعتناقها كما دعاهم الى الابتعاد عن تعلم اللغات الأجنبية ، فلما اتسع افق تفكيره تبين له انه كان غير مصيب فيما دعا اليه واذا به يعلن ذلك للناس ويدعوهم الى متابعة الحركة الفكرية وتعلم اللغات بل لم يكتف بذلك وانما اصطنع هذه الوسيلة فأنشأ مجلة الكويت المروفة ، ولقد استطاع ان يجتذب اليها كبار الكتاب في ذلك الحين ، كان قوي الجنان لاسمه مايقف في طريقه من عقبات . فان انشاء الصحف في ذلك الحين من اشق الأشياء ولا سيما لمثل عبد العزيز الرشيد الذي لا يملك اي ثروة مادية . غير ان حرصه وولعه في خدمة العلم والأدب كانا يدفعانه الى تذليل كل عقبة تقف امامه ، ويبدو لي انه كان ذا شخصية جذابة تستطيع ان تكتسب احترام كل من يصل اليه ، بدليل ما نراه من تقدير مواطنيه وغير مواطنيه بالرغم من مخالفته لأرائهم واعلانه عن هذا الخلاف ، فقد عين مديراً لمدرسة المباركية سنة ١٣٣٦ هـ . ١٩١٧ م . وزاول التعليم فيها زهاء سنتين ، وبعد ان ترك العمل في هذه المدرسة انشأ بعض المعلمين مدرسة جديدة عرفت باسم (المدرسة الصامرية) ولكنه لم يعلم فيها لأنه انصرف الى التجارة حتى رأى المرحوم الشيخ احمد الجابر ، ولي عهد الامارة اذ ذاك ان يتخذ له واعظاً في مجلسه العام فأسند الوظيفة له .

ولقد طلب للذهاب للتدريس في البحرين ، الا ان سمو الأمير وبعض وجوه البلد لم يدعوه يذهب حرصاً على وعظه وارشاده ، وحينما تولى المرحوم سمو الشيخ احمد الجابر الامارة والف المجلس الاداري ليكون عوناً للأمير في ادارة شؤون البلاد كان المرحوم عبدالعزيز الرشيد احد اعضائه ، وسمى سنة ١٣٤٠ هـ (١٩٢١ م) في تأسيس النادي الأدبي سنة ١٣٤٢ هـ . (١٩٢٣ م) والقي

فيه اول محاضرة وكان موضوعها (الخطابة) وخلاصة القول انه كان حريصاً اشد الحرص في نشر الثقافة والعلم مها كلفه ذلك من جهد وعناء وكان يرى ان على العالم ان يشترك مع سائر المواطنين في الدفاع عن الوطن ، فقد مضى الى الجبراء سنة ١٣٣٩ هـ . (١٩٢٠ م) واشترك مع المحاربين المدافعين عن الكويت اشتراكاً فعلياً ، ولقد عاد الى الكويت وهو جريح . من هذا يتضح لك ان استاذنا الشيخ لم يحصر جهاده في القول وانما كان يحاهد حيث ما وجد الجهاد ، وفي اعتقادي ان كثيراً من اثاره قد ضاعت كما ضاع كثير من معالم سيرته لأنه انفق الشطر الأخير من عمره في اندونيسيا فنحن لانعرف من آثاره الا (تحذير المسلمين) (محاولات اصلاحية) (الدلائل البينات في حكم تعليم اللغات) وله مؤلفات مخطوطة وهي :

« تحقيق الطلب في رد تحفة العرب » « النصائح الكافية فيمن يتولى معاوية » رداً على كتاب ابن عقيل الحضرمي .

« الهيئة والاسلام » وقد نشر بضع مقالات في جرائد بغداد ومجلاها ، ومجلة الهلال ، وجريدة الشورى المصرية ولم يبق لنا من هذه الآثار الا اسمائها ، اما الذي بقي بين ايدينا فهو كتاب « تاريخ الكويت » الذي نريد ان نقدمه للقراء في هذه الطبعة الجديدة ، راجين ان تكون طبعته طبعة لائقة بهذا الكتاب .

ولقد أفضت في ترجمة المؤلف افاضة متعمدة وانا اقصد من ذلك ان اصور المستوى الفكري والثقافي الذي كانت عليه بيتتنا في ذلك الحين ، فيتصور القارئ ان الناس كانوا يتساءلون في ما بينهم عن جواز تعلم اللغات الأجنبية ومطالعة الصحف والمجلات ، ويبدو لي ان هذا التساؤل كان قوياً بشكل حاد حتى ان المؤلف اشغل ذهنه هذا الموضوع فألف رسالة يوضح فيها ان مطالعة الصحف والمجلات وتعلم اللغات الأجنبية من الامور التي لاتخالف الدين ، من هذا يتضح ان مقاييسنا وموازيننا لفهم التاريخ غير موجودة في ذلك الوقت ، فنحن نفهم من التساريخ او نريد من المؤرخ على الأصح ان لا يكتفي بسرد

الحوادث والوقائع وانما نريد منه ان يصور لنا الحالة الاجتماعية والاقتصادية كما نريد منه ان يبين لنا الحالة السياسية والثقافية ، اما يثبتنا فانها كانت تكتفي من المؤرخ بسرد الوقائع والحوادث ، وربما لاتهم بذكر تواريخها ، اللهم الا الحوادث المهمة ، فالذين يأخذون على المؤلف اغفاله تواريخ بعض الحوادث واطالته فيما يجب ان يختصر فيه واختصاره فيما يجب ان يطيل فيه ، هؤلاء الناس عليهم ان يتصوروا ما لقيه المؤلف من مصاعب وعقبات عندما أراد أن يؤلف كتاب تاريخ الكويت . فنحن نعلم ان هذا الكتاب الذي يأخذ النقاد عليه بعض المآخذ قد احتجز مدة طويلة لأن بعض ما فيه لم يرض بعض الناس . ومما يكن من امر فان هذا المؤلف كان ولا يزال مرجعاً هاماً لا يستطيع أي مؤلف لتاريخ الكويت إلا ان يرجع اليه فاذا ماوضح ذلك عرفنا اي خدمة جليلة قدمها المؤلف للكويت بصورة خاصة وللوطن العربي بصورة عامة ، ولقد ابتهج الادباء لدى ظهور هذا الكتاب ، فكتبوا المقالات الطوال في مدحه والثناء عليه ، وليس من شك ان هذا يدل على ان لهذا الكتاب قيمة علمية جليلة .

عبدالرزاق البصير

تصدير

هناك حاجة دائمة لمعرفة التاريخ . فعلى كل امة أن تعرف تاريخها مهما كان قريب الزمن أو بعيد . وبهذه المعرفة تجمل الأمة من ماضيها واعظا يجنبها الزلل ، وحافزاً يدفعها الى المضي في الطريق الذي بدأته لتبلغ الغاية التي تشدها اليها . وربما كانت الحاجة أمس الى معرفة التاريخ عندما يشعر الشعب بشيء من الوعي يدفعه الى تنمية حضارته على أساس من تقاليد و تراثه وهذا هو ما حملني على إعادة طبع هذا الكتاب لمؤلفه المرحوم الشيخ عبدالعزيز الرشيد الذي هو والدي ، بل لعل هذا السر الذي دعا بعض المواطنين ان يشيروا علي ملحين باعادة الطبع بعد ا . نفتت الطبعة الأولى .

ومما لاشك فيه ان كتب التاريخ التي تعنى بسرد الاحداث وتاريخ المجتمعات انما تحقق الغاية فيها اذا تونى كاتبها فيما يتونى الشمول ، والدقة ، والصراحة ، وانا اعتقد ان هذا الكتاب قد أوفى على الغاية في النواحي الثلاث ، وحقق للقارئ ما يريد منها جميعاً : أما الشمول ففي هذا التفصيل الذي امتاز به هذا الكتاب حيث تناول تاريخ الكويت من لدن نشأتها حتى الفترة الاولى من تاريخ سمو الأمير الراحل الشيخ احمد الجابر الصباح ، وأما الدقة فتظهر بوضوح في تصوير الحياة الماضية تصويراً جعلنا نحسها ونعيش في جوها ، و نلتقي برجالها وهم يكافحون في مضمار الحياة باذلين ما يستطيعون من جهد ليتغلبوا على طبيعة الكويت الشاقة ، وليلوفوا ظروفها من حولهم تلويناً يسبغ عليها المتعة والجمال . فرأيناهم من أجل هذا كله أهل طموح يركبون البحر بأسطولهم الضخم حاملين التجارة في الخليج العربي والمحيط الهندي وغيرهما . حتى

بلغ بعض تجارها فرنسا في ذلك العصر ، ورأيناهم أهل جلد وصبر يفوضون في طبقات البحار بحثاً عن نفائسها مستهينين بما يلاقون من صعاب ومشقات حتى اذا ما تبيأت لهم الفرصة للدفاع عن وطنهم تجلّى صبرهم وجلدهم ومخاطرتهم في اللقاء العارم والكفاح المرير .

واما الصراحة فقد كانت منهاجه في كل مايكتب ، وهي صراحة تطالع القارئ في كل صفحة من صفحات الكتاب ، فتوقفه على الغرض الذي استهدفه المؤلف ، انه الحرص على تصوير الواقع والأمانة العلمية في تسجيل الاحداث ، وربما دعت هذه لأمانة لي الايام بالجزئيات او الاستطراد في ذكر الحوادث ليلقي بهذا كله ضوءاً على ما يريد بيانه وايضاحه .

على ان الكتاب لم يقف في فصوله عند حد الاحداث وتاريخ الحكم وإنما تجاوزهما الى النهضة العلمية والأدبية فسجل لرجالهما ما بلغوه من فضل ، وما قاموا به من جهود في سبيل بلادهم ، فجاء الكتاب بسبب هذه الإحاطة وافية ، يحد فيه القارئ ما يريد من امتاع العقل والحس والعاطفة في وقت معاً ، وانا حين أقدم هذا الكتاب إلى القراء في طبعته الثانية آمل ان يلقي منهم قبولاً وان يحقق في ثوبه الجديد ما يبتغون على انني حرصت أشد الحرص على بقائه في صورته التي ألف عليها حتى لا يذهب التغيير بقيمته التاريخية ، وقنعت من تحسينه وتهذيبه بتبويبه واخراج الجزئين في جزء واحد ، وبتجويد الطبع ، وبالإشارة العابرة في الهامش الى بعض الحقائق او التعليقات التي لا بد منها للمقارنة .

وانا أرجو بعد هذا ان تتحقق به الفائدة والله الموفق .

يعقوب عبدالعزيز الرشيد

التاريخ يشكر الأمير أحمد الجابر الصباح

لا أدل على الميل الى العمل النافع والتقدير له من بذل المساعدات المادية والأدبية في سبيله واذا كانت هذه الحقيقة من البديهيات التي لا تحتاج الى برهان



سمو امير الكويت المظلم الشيخ احمد بن جابر آل الصباح
حاكم الكويت السابق

فلنا أن نقتبط بسمو اميرنا المحبوب الذي تعطف على هذا التاريخ بتسهيل

الاطلاع لنا على ما في ديوان حكومته من الرسميات ، ثم بتفضله على (كاتب هذه السطور) بكافأة مالية كبرى لاتعابه في جمعه وسهره في تأليفه . لنا ان نقتبط بسموه فان ألفين وخمسمائة روبية يبذلها ^(١) لأحد افراد رعيته تقديراً لقيامه بشروع ادبي لبشر بمستقبل حسن للوطن وأهله .

ستنزل أياها المولى بهذا العمل الجليل سويداء قلوب الأحرار والمفكرين ، وسيشكرك منهم القريب والبعيد .

اما أنا فباسم العلم أثني عليك ، وباسم الأدب أرفع ذكرك على هامة الإجلال ، ولم لا ... وقد شئت أن تشملي بنعمتك مقيماً وطاقنا ، فجزاك الله الجزاء الاوفى عني وعن التاريخ .

(١) قد تكرم الشيخ احمد الجابر الصباح بتقديم هذه الاعانة سنة ١٩٢٩ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .

وبعد ، فلم ازل راغباً في تدوين ما علق باذهانت اخواني الكويتيين من
اخبار وطني العزيز وحوادثه وما طرأ عليه من التقلبات والتطورات منذ



المرحوم احمد الفهد الخالد

تأسيسه الى يومنا هذا ، علماً مني ان جمع شتات ذلك أعظم خدمة يقوم بها
الوطني لوطنه وانفس هدية يقدمها لأبناء جلدته ، غير أنني كنت اقدم قدماً وأوخر

أخرى لأن المشروع خطير والمسلك وعراً لا يقطع إلا بمشقة كبيرة وتضحية
بوقت ليس بالقليل ، مشروع مهم يحتاج الى خلو بال وراحة قلب وتجرد عن
العوائق ، واني وقد اتاخ علي الدهر وأزعجني بنوبه وامضي حين رماني يقوم
بأخذون على الحق إذا به نطقت ويطيرون فرحاً بالخطأ إذا به وقعت ، رماني
بما لا أحب الاقاضة فيه هنا ، اني من جراء ذلك كله اكاد انزع المشروع من
القلب وأرميه في زوايا الاعمال ، افعل ذلك لأن الاقدام عليه والحالة هذه
مظنة الخطأ ، وفي ذلك فضيحة للكاتب وعار ، غير ان التشجيع الذي كنت
أسمعه من بعض الاخوان الأفاضل ^(١) الفيورين والتأسف الشديد منهم لعدم
القيام بهذا الغرض وتعليقهم الأمل في لقضاء ذلك الواجب ، سهل علي أخيراً
اقتحام هذا المضيق والخوض في ذلك المصاب فاقدمت عليه بعد استشارة الله
فيه ، أقدمت عليه غير معتمد الا على أفواه النقلة وأخبار الرواة وعلى نبذ من
الرسميات لا غير ، ولا اذكر في الفسالب من الحوادث الا ما هو شائع عند
الكثيرين وقد اعتمد على رواية فرد اذا كانت معقولة وليس ثمة ما يخالفها ،
والقضية الواحدة التي يتفق على اصلها جملة من الرواة ، ولكن يختلفون في تفاصيلها
فاما اذكر الروايات كلها او اختار منها ما اراه في نظري اصح . وقد يكون
للحادثة الواحدة وجوه متعددة ولم تبلفني إلا من وجه واحد ربما كان سواء
أولى بالترجيح ، وسأورد ما أظنه ضعيفاً بصيغة التعريض مثل يحكى ويروى
وقيل وحكى وروي ، وسأفيض في امور لا يهم اهل الكويت امرها كالفصوص
واحواله لأهميته في نظر الأجنيبي ، كما واني سأفيض فيما لا يهم إلا الكويتيين وحدهم
نظراً لانه يدور حديثه في مجالسهم وأنديتهم ، وقد لا يسلم المحدث به من الخطأ ،
فإلى هذه التنبيهات ألفت نظر القارئ في كل ما يقف عليه في هذا السفر
ليتأني قبل الجري في ميدان الانتقاد على أنني لا أدعي العصمة فيما كتبت ولا
الكمال فيما جمعت ، ولكن حسبي أنني لا أول من رمى حجراً في ذلك الأساس
وأول من سلك هذا الطريق الخفيف ، وحسي أنني سهلت به على من يأتي بعدي
كثيراً من الصعوبات التي تنتاب المؤرخ في بحثه وتنقيبه .

(١) ومن أجملهم وأفضلهم الحر الفيور والحسن الكريم احد الفهد اخالده الخضير

تبويب التاريخ

يقسم هذا التاريخ الى قسمين : (الاول) وهو الذي أقدمه الآن بين يدي القارئ ، ويبحث عن حكام الكويت الفايدين والحاضرين وعن حوادثهم وحروبهم وعلاقاتهم بالدول والحكام ، ويبحث في حالة الكويت الاقتصادية والاجتماعية والطبيعية والسياسية وما فيها من قري وآثار ، ومع ما حوت من مدارس ومساجد ، ويبحث في حركتها العلمية ونهضتها الأدبية .

أما (الثاني) وهو ما سأقوم بأعبائه فيما بعد فيبحث عن فيها من علماء وأدباء وشعراء مع طرف من أخبارهم وأشعارهم ، وعن بيوتها المعروفة ومن له في تاريخها أثر يذكر ، وعن زارها من العلماء والادباء والكتاب والأعيان ، كل ذلك سنبحث عنه إن شاء الله بعدل وانصاف ، راجين ان يكون مجال الصراحة أماناً واسعاً لنشر ما نعرفه من الحقائق عن مسقط رأسنا ليكون عبرة لأبنائنا الحاضرين والآتين ونؤمل ألا تكف أفواهنا عن النطق بالحق أو تقيد أفلاننا عن الجري في ميدان الحرية فلننا في وقت شعر فيه كل فرد أن الحرية هي من اسمى ما يتطلبه العقل البشري .

اقول هذا وأنا على يقين أن من القراء من سيلحظ على اشياء فيما كتبت ولكنني اجيبه بقول الشاعر :

في فمي ماء وهل ينطق من في فيه ماء ؟

التاريخ والرسميات

أخطأت في ظني ان ماجمته من حوادث الكويت واخبارها فيه غنى للباحث وأنه ليس في حاجة الا إلى عرضه على بعض من لهم الملم بتلك الحوادث لأعص واياهم حقائقها واستنير بأرائهم فيما قد يخفى علي فيه وجه الصواب ، أخطأت في ذلك إذ علمت اخيراً أن هناك أمراً لا يستغني عنه التاريخ مها بلغ من الجودة والاتقان ومها تسنى من التحقيق والبحث بل قد يكون لاقيمة له تذكر بدونها ذلك هو تحلية جديده بمقود من الرسميات التي منها تضبط الحوادث ضبطاً تاماً ، ومنها تنار الطرقات المدهمة أمام المؤرخ . علمت ذلك فبقيت حينئذ حائراً لا ادري كيفية الوصول الى تحقيق تلك الأمنية ، واخذت افكر فيما يسهلها علي حتى تمثل أمامي أمل عظيم بسمو أميرنا المحبوب دفعني الى استعطافه بكتاب تشرف بالتقديم اليه ، وهذا نصه :

مولاي الامير الجليل صاحب المز والسعادة الشيخ احمد الجابر العصباح
حاكم الكويت المفضل ادام الله عزه وتوفيقه

غير خاف على سيادتكم ان ضبط تاريخ الوطن وحفظ وقائع وحوادث حكمه وأخبارهم من الواجبات المهمة على أبنائه ومن أعظم ما ينبغي لهم أن يقدموه على ما سواه ، وبما أني أحيا الامير الخطير لم أر من قام بهذا الواجب فقد

أخذت على نفسي القيام به وتحمل المشقات في سبيله حتى وفقت الى شيء كثير تناولت فيه جميع المسائل اللازمة . غير أنني يا حضرة الامير في حاجة كبرى الى معاضدتكم بالأخبار الرسمية المحفوظة الآن في ديوان جلالكم الموقرة بما وقع بين أسلافكم الكرام وبين الدول والحكام .

فمضى ان تكون مجيباً يمولاي لما لا يعود عليكم وعلىنا إلا بالفائدة والنفع فان ما ينشر من تلك الأخبار اذا تناولها الكتاب بالنقد والتصحيح يرى من خلال آرائهم واجرائهم ما قد يحمله الكثيرون منا .

زار الاستاذ الريحاني عظمة سلطان نجد فقدم له شيئاً من الرسميات التي سينشرها ^(١) عن قريب في كتاب (تاريخ نجد الحديث) وأنت تعلم يا سمو الامير ان عظمته لم يقدم له ما قدم إلا لعلهم بالفائدة التي يجنيها من وراء النشر ، فمضى ان تكون لك به قدوة حسنة ، سيما وفي نشر ذلك خدمة لسماعتكم ونشر لأيديكم على العلم والأدب .

هذا نص ما قدمت اليه :

أما حضرته فقد أبدى اهتماماً بما طلبت وصروراً بهذا المشروع الجديد ، وقال لي انه مستعد لان يقدم لي ما أريد ، وأظهر شديد أسفه لاهمال الوطنيين

(١) حدث ذلك قبل نشر كتاب تاريخ نجد الحديث .

هذا الواجب المهم وقال : « انه من العار علينا أن يسألنا اجنبي عن تاريخ بلدنا وعن اخبار من أسسها من آبائنا الاقدمين فيكون جوابنا السكوت » .
صرح بهذا التصريح المنعش المنشط فعلت حينذاك ما انطوت عليه نفسه من الميل الى هذا المشروع وانجابت عني بما قاله غياهب قد أحاطت بي ، وتيقنت ان قرب تناول المني سيكون على يديه الكريمتين .

ثم أتبعته الكتاب بابيات الى سعادته لا لاستعنه فان لديه من الرغبة ما يكفي عن كل حث واستنهاض ، ولكن لأعلمه بحرصي الشديد على السرعة والانجاز ، فقلت شعراً :

أيا أحد الأفعال يا من حياته	سماء بها بدر المفاخر سارا
ويا من له خلق صفا مثل ما صفت	لآلىء منها الليل عاد نهارا
يناديك تاريخ الكويت بلهفة	لتبني له بين الأنام منارا
يناديك كي تحيي رفات عظامه	وتنحعه من راحتك يسارا
فأنت الذي دون البرية قادر	على أن تقيل اليوم منه عثارا

بعد هذا أصدر أمره العالي في البحث والتنقيب الى صاحب المهمة العالية والنبات المدهش الكريم المفضل ملا صالح بن محمد الملا رئيس الكتاب في أيامه وفي جل أيام جده الشيخ مبارك وأيام أبيه الشيخ جابر كلها وعمه الشيخ سالم ، فقام هذا الفاضل بالمهمة التي أسندها اليه الأمير خير قيام يشكره عليه العلم والادب والفضل وذووه .

المجلد الأول

متى تأسست الكويت ؟

هناك اقوال متضاربة في السنة التي أسست فيها الكويت أو قل السنة التي هبط أرضها آل الصباح وآل خليفة ، وليس من تلك الاقوال ما يقطع بصحته أو تطمئن اليه النفس أو يزيل كل ما يخالفها من ارتياب ، فدحت بأشأ يقول : ونسل هؤلاء العرب (اي الصباح) من الحجاز وكانوا قبل خمسمائة سنة قد حضروا الى هذه البقعة هم وجاعة من مطير ، قال هذا في أيام (عبدالله الصباح الثاني) سنة ١٢٨٧ ويصرح الشيخ مبارك في احدى رسائله لبعض ولاية البصرة أنها تأسست سنة ١٠٢٢ ويقول البعض بل كلمة « طفى الماء » هو تاريخها ، اي سنة ١٠٨٣ وآخرون يقولون تأسست سنة ١١٠٠

اما العلامة المحقق الشيخ ابراهيم بن شيخ محمد الخليفة شيخ الادباء في البحرين فيرى أن تأسيسها سنة ١١٢٥ وكل هذه الاقوال حدس وتخمين واقربها الى الصواب واولاها بالترجيح القولان الاخيران وبمقرنتنا عدد الحكام الذين تولوا عليها من آل الصباح يزول عنا كثير من الغموض وتكون بيدنا حجة قوية في رفض بقية الاقوال سيما اذا علمنا ان صباحاً الاول هو اولهم وانه توفي حوالي سنة ١١٩٠ ولكننا مع هذا لانجزم بان ما رجحناه قضية لاحتمل المناقشة ولا النقض ، نعم الذي يصح لنا الجزم به أنها كانت موجودة قبل سنة ١١٣٥ - اعتماداً على ما قاله الشيخ ابراهيم بن عيسى النجدي في اجازته لامتازنا الجليل الشيخ عبدالله الخلف الدحيان فقد ذكر في سلسلة مشائخه

الشيخ محمد بن فيروز جد ابن فيروز المشهور وقال انه توفي في الكويت سنة ١١٣٥ .

معنى كلمة للكويت ؟

الكويت تصغير كوت ، والكوت كلمة مشهورة متعارفة في العراق ونجد وما جاورها من البلاد العربية وبعض بلاد المعجم ، وقد شاع استعمالها على الألسنة حتى صرفوها تصريف الكلمات العربية الأصلية فصغروها وجمعوها فقالوا كويت واكوات وبالمصغر سميت البلدة التي على ضفاف (الخليج العربي) وهي تطلق عندهم على البيت المربع المبني بالحصن والقلعة وغيرها مما يبنى لحاجة وتبنى حوله بيوت صغيرة حقيرة بالنسبة اليه ، ويكون هذا البيت فرضة للسفن والبواخر ترسو عنده لتتزوّد منه بما ينقصها من الفحم والزاد. وما أشبه ذلك من حاجات السفر ولا تطلق الا على ما يبنى قريباً من الماء سواء كان من البحر أو النهر أو البصرة أو المستنقع وقد يطلق الكوت على النهر الصغير ويسمى به بعض القرى توسماً^(١) .

لم سميت بالكويت ؟

ومن الذي أسسها ؟

سميت بذلك الاسم نسبة الى حصن صغير كان موجوداً فيها ، قيل بناءه محمد لصكة بن عريعر زعيم بني خالد وقد أقام فيه أحد عبيده واتخذهُ مستودعاً للزاد والذخيرة وما يحتاج إليه ، فإذا أراد الغزو شمالاً أو المرحى قريباً من ذلك الحصن تزود بما يريد وأنه وهب لآل الصباح ومن كان معهم عندما نزلوا تلك الأرض ، وقيل أسسه آل الصباح أنفسهم بعد هبة ابن عريعر لهم ما حوله من الأرض ، ويقال إن موضعه كان في النفود الصغير الذي أسس في أعلاه (المستشفى الامريكاني الآن) .

(١) من مقالة للدبيب الفاضل والكاتب القدير السيد محمد الهاشمي صاحب مجلة اليقين :

كانت الكويت قبل نزول آل الصباح فيها أرضا فقيرة لا يسكنها إلا لفيف من العشائر التابعة لابن عريم ، وأول من شاد فيها البيوت الحجرية هم آل الصباح الذين اتخذوها لهم مقرا ، فالكويت حينئذ لم يحكمها أجنبي عن القوم الذين أسسوها ولم يتفرد بالامر والنهي فيها أحد سوام على تكاثر الأعداء الذين أحاطوا بها إحاطة السوار بالمعصم .

نسب آل الصباح

ينتمي آل الصباح وآل خليفة وآل سعود الى قبيلة عذرة المعروفة وهي من أكبر قبائل العرب واشهرها الى يومنا هذا ، وتنقسم كغيرها الى أفخاذ عديدة ، ومن تلك الأفخاذ (جَمِيْلَة) بالتصغير ، وتنقسم جميلة الى عدة فروع منها الشملان ، وتنقسم الشملان الى عشائر منها آل الصباح .

وطن آل الصباح الاصلي

وسبب هجرتهم منه

اختلف في وطنهم الاصلي الذي كانوا فيه زمن صباح الاول جدهم الاكبر . ف قيل كانوا في نجران ، وقيل بل تحدروا من خيبر ، والصحيح انهم كانوا في الهدار من مقاطعة الافلاج في نجد .

أما سبب هجرتهم منه فلا نعلم عنه شيئا ، وغير بعيد أن يكون سببها إهانات فوجئوا بها من أناس ادنياء ، او ذلة ضربت عليهم لم يطيقوا دفعها لأن العربي الصميم ذا أنفة ينفر من الذلة ولا يتحمل الضيم ولا يتجنع له .

ولا يقيم على ضيم يراد به الا الاذلان عبر الحي والوتد ؟

ولنا على صدق هذه النظرية دليل شاهده الكل منا وهو هجرة الدواسر من البحرين وسكنام الدمام ، وقبلهم أهل الجبيل أيضا الذين هجروا قطر لاضطهاد حكامها لهم .

ومن المحتمل أن يكون السبب الوحيد هو كبر نفوسهم وطموحهم الى

الاستقلال بالحكم فالنفوس اذا كبرت زعزت أصحابها من مقرم وطوحت بهم
في الهاوي أملا في العلا .

واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام
سبا إذا عرفوا من انفسهم الكفاءة والاقتدار فهناك يحاولون ما يريدون
الى ان يعمدروا ، حين عجزم عن بلوغ أمانهم .

والخلاصة انهم هجروا وطنهم العزيز فما زالوا يملو بهم جبل ويهبط بهم
واد ديدنهم الحل والترحال من بلد إلى أخرى حتى القوا عصا التسيار
في الكويت .

فألفت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر
فشيدوا تلك البلدة التي حدم عليها القريب والبعيد ، أسسوا تلك
المدينة الصغيرة التي هي الدرة في تاج الخليج (العربي) بل الجوهرة الثمينة
التي ستبهر ما حوالها بنوره ، وستأخذ بأيدي غيرها إلى المجد ، بعد أن
يأخذ أهلها والسيطرون عليها بيدها الى ربوع الفخر ^(١) .

(١) بعد كتابة هذه الأسطر تغفل علينا الاستاذ المحقق الشيخ ابراهيم بن محمد آل خليفة ببيان
السبب في ارتحال آل الصباح واخوانهم آل خليفة من موطنهم الاصلي وسأثبت ما قاله هذا المفضل
هنا اعترافا بغيره وبفضله ، قال :

« اما سبب ارتحال الصباح والخليفة من المذار فقد كان نتيجة لتزاح حصل بينهم وبين بني هم
لم من بطن (جميلة) من حزة وأغيرا تغلبوا على غصومهم وأخرجوهم من البلد فلجأ انصوم الى
قبيلة الدواسر في الوادي وهناك اجتمعت بطون الدواسر وركز كل بطن رحا ، وخيروا الجميلين في
الرمح الذي يريدون الالتجاء تحت ظله وحمايته فاخترأوا رمح آل حسن وزحفوا معهم على المذار
على ان البلد لم تخل من مناصر لم علاوة على مساعدة الدواسر قم لهم التغلب عليها وأخرجوا منافسيهم
المغلوبين من آل الصباح واخوانهم » اهـ .

البلاد التي مو عليها آل الصباح قبل الكويت

مروا بقطر فأناخوا فيها ركاثهم واستوطنوها تحت ظل حكامها إذ ذاك آل مسلم ولكن أحدهم قتل رجلا من أهلها سمع منه سخرية به واستهزاء فعل عليهم غضب حكامها الذين أوجسوا منهم خيفة وخشوا استفعال أمرهم فأمرهم بمفادرة البلاد والزوح عنها . وقد لبى آل الصباح واخوانهم الطلب وأودعوا اموالهم والعزير لديهم سفنا شرعية ثم ساروا بها ضاربين عرض البحر وطوله .

اما آل مسلم فجهزوا بعد ذلك خلفهم سفنا أخرى وساروا يقتفون أثرهم ، ولا نعلم ما الذي دفعهم الى إفلاتهم أولا ومطاردتهم اخيرا ، ومما يكن فإنهم أدركهم في رأس تنورة وعندما أبصرهم آل الصباح مقبلين وعلموا بما يريدون نزلوا الى البر واستعدوا للقتال وجرى بين الفريقين قتال شديد كان النصر فيه حليف آل الصباح ولم يؤثر هذا النصر في عزمهم وزهدهم في سكن قطر ، فساروا ، قيل ميممين (قيسا) من بلاد فارس ، وقيل بل ذهبوا الى الخرق ولكن لم يطب لهم المقام فتحولوا الى الصبية وهي أرض واقعة شمال الكويت الشرقي وتبعد عنها نحو ستة عشر ميلا وكان حظهم فيها حظهم في سواها فجهزوها ونزلوا الكويت كما تقدم .

ويقال في سبب تحولهم عن الخرق ان الحكومة العثمانية طردتهم منه لما كانوا يقومون به من السلب والنهب وقطع الطريق في هاتيك الجهات .

أما تركهم الصبية فيقال هو من الحكومة ايضا ويقال بل ان قبيلة الظفير همت بهاجتهم وفي طريقها اليهم قبضت على رجل منهم ولم تفلته الا بعد أن

أخذت عليه العهد والميثاق ألا يخبرهم وما كاد يفلت حتى سار اليهم وهناك
شرع يخاطب أحد زعمائهم المسمى (دولة) بقوله :

عمر القليون يا دولة ترى دنياك معلولة
اني حلفت بالله ما اقوله

ففهم الزعيم واخوانه إشارة الرجل وعلومها بما يراد بهم ففروا من
ارض الصبية ولم يقفوا الا في ارض الكويت التي هي في حامية ابن عريم
اذ ذاك .

موقع الكويت الطبيعي

الكويت واقعة على (جون) من الخليج (العربي) تمتد على ساحله شرقاً وغرباً وهي قائمة على آكام قليلة الارتفاع وفي بطون أودية لها منظر بديع سيما من جهة البحر ، طيبة التربة عذبة المناخ هواؤها صحي لطيف وجوها معتدل صيفاً وشتاء ، وقلما تخلو ليالي صيفها من نسيم عليل يكسب الجسم نشاطاً والقلب سروراً ويسمى (الغربي) وفي الشمال الغربي منها جبل يسمى (اغضى) يمتد شرقاً وغرباً على الساحل الشمالي للبحر تبلغ مسافته من الصبية إلى الجهراء نحو ثمانية وعشرين ميلا ويسمى سفحه مما يلي البحر (البطانة) وفي رأسه الغربي وسفحه الجنوبي على ساحل البحر توجد (كاظمة) المشهورة .

ويبلغ طول نفس المدينة من رأس السورين نحو ثلاثة اميال ونصف وأما عرضها فيبلغ في بعض الجهات نحو ميلين .

حدود الكويت

يحدها غرباً ملتقى وادي العوجا بالباطن الممتد على خط مستقيم الى حيث يلتقي عرضاً بالخط التاسع والعشرين وجنوباً القليعة وشرقاً (الخليج العربي) .

احياء الكويت القديمة

في الكويت احياء عديدة اكبرها (حي القبة) والشرق والمرقاب

والوسط ، ومن الأحياء الصغيرة (حي العوازم) والرشيدة والمطران
واحياء أخرى غيرها .

حي الوسط :

هو مطابق لاسمه واقع وسط المدينة بين الشرق والقبلة فيه بيت
الإمارة وقصور آل الصباح بأمرهم ، ودائرة القموق (الجرك) ودائرة
المراكب البخارية ، وفيه السوق بأقسامه والصفاء^(١) ، وبيت الشيخ الفاضل
يوسف بن عيسى الجناسعي واخوانه ، وبيت آل عبد الرزاق وآل بودي ،
وهناك أيضاً بيت الفاضل ملا صالح رئيس الكتاب ، وبيت الحاج جبر والحاج
شاهين الغانم وهما من آل زايد ، وبيت الشيخ احمد الفارس وبيت العداسنة
قضاة الكويت ، والعالم التقى المرحوم الشيخ محمد الفارس ، وبيت آل زين
وآل عبد الجليل وآل معرفي وبيتهم من اكبر بيوتات الشيعة في الكويت ،
وفيه المدرسة المباركية والمكتبة الاهلية والنادي الادبي .

حي القبلة :

هو القسم الغربي من البلد وسمي (بحي القبلة) لان قبلة الكويتيين غرباً
وجل القاطنين فيه من الاسر التي هاجرت من نجد او من البادية والكثير من
اهل هذا الحي لهم ابادير بيضاء على الحركة الملحية والادبية في الكويت مثل
آل خالد الكرام وآل النقيب الفخام وآل بدر النجباء ، واستاذنا الجليل
الشيخ عبدالله الخلف ، والمحسن الكريم محمد الثنيان وغيرهم من الافراد
والعائلات ، وفي هذا الحي من البيوت المعروفة ايضاً بيت الحاج حمد الصقر

(١) الصفاء هي ارض واسعة اتخذت مناخاً للربان الذين يقدون الى الكويت لارض سلمهم
وبضائهم في سوقها من ابل وغنم وصوف ودعن وجلود وقد يكثر فيها الزحام احياناً حتى ليعسر
التخلص البصير ، فما باننا بالاعى ، والى هذا المعنى يشير شاعر الكويت الشيخ صقر بن سالم
الشبيب بقوله :

مثل امور محمد ،
فيها زحام أنكد
نفسى المزيرة تفقد

ما في الصفاء لذي صى
كم مرة قد ضمنى
كادت به عن جفتي

الغانم وهو من اكبر المثرين . له تجارة واسعة في الهند واليمن والعراق ، وبيت آل الحميري وهم من المثرين ايضاً وقد اتخذهم آل الصباح أمناء لهم ، وفيه المدرسة الاحدية ، وفي اقصى المستشفى الامريكاني ، وسأتي بكلمة صالحة فيما بعد عن له اثر من اهل هذا الحي في الحركة العلمية والادبية في الكويت .

حي الشرق :

هو القسم الشرقي من البلد يضم اخلاطاً من الفارسيين وبعض الاسر التي هاجرت مع آل الصباح مثل آل الرومي ، وهناك ايضاً بيت آل نصف^(١) وهم من (الجلامة) وبيت صقر الغانم الذي سمل مبارك الصباح عينيه وهو من آل زايد . وفيه طائفة من الاعاجم السفين والشييعين وثلة من اليهود ، وفيه قصر السيد هاشم النقيب ، ودائرة معتمد الحكومة البريطانية ، ومركز « التلغراف والبوسطة » ، وفيه طبيب على نفقة الحكومة الانكليزية ، وبيت هلال المطيري اكبر ثري في الكويت ، وبيت شعلان بن علي بن سيف و ابراهيم ابن مضاف ، وهؤلاء الثلاثة هم الذين هاجروا من الكويت ايام مبارك الصباح كما سيأتي في ترجمته ، وهناك بيت شاعر الكويت وبيت الاديب الحر عيسى القطامي صاحب دليل المختار في علم البحار ، واكثر اشتغال اهل هذا الحي باللؤلؤ صيدا وتجارة بل جل تجار اللؤلؤ منهم ، والقليل منهم الذي يتعاطون الاتجار بغيره .

(١) من هذا البيت اديبان فاضلان الشاعر المجدد عبد اللطيف بن ابراهيم آل نصف وهو شاب حر ذكي له من العمر عشرون سنة تؤمل ان يكون له مستقبل زاهر في الشعر والنثر وسنورد نبذاً من شعره الطلق ، اما الثاني فنصف آل نصف وهو من الشبان الاذكياء النيوين .

مساجد الكويت

في الكويت الآن نحو خمسين مسجداً ، منها نحو اثني عشر تقام فيها صلاة الجمعة وأما أقدم هذه المساجد فلا يعرف على وجه التحديد ولكنه واحد من ثلاثة : مسجد آل خليفة ومسجد ابن بحر ومسجد العدساني ، وكل هذه المساجد للسنة اما الشيعة فليس لهم إلا ثلاثة مساجد .

مسجد مبارك :

هو مسجد في حي (الجناعات) ومبارك الذي يضاف اليه قيل هو مبارك من آل فاضل وقيل من آل خليفة حكام البحرين وأمامه ارض واسعة تسمى (براحة مبارك) يطل عليها حمام للعجم هناك ، وفي هذا المسجد بشر يعتقد العامة ان ماءها يشفي من الامراض إذا استعمل به الانسان ولا ريب في انه اعتقاد باطل .

مسجد آل خليفة :

وهو واقع على شاطئ البحر وينسب الى آل خليفة حكام البحرين وقد كان صغيراً فزاده مبارك الصباح زيادة كبيرة في زمن السلطان عبد الحميد وسماه (الحميدي) نسبة اليه ، وتقام فيه الجمعة .

مسجد ملا صالح :

اسمه الكريم الفضال ملا صالح بن محمد الملا رئيس الكتاب سنة ١٣٣٨

وقد أنفق على بنائه نحو ثلاثة وعشرين ألف روبية وأوقف عليه اوقافاً عديدة من بيوت وحوانيت ، وهو من المساجد التاريخية في الكويت حيث وضع الشيخ سالم الصباح أول حجر في اساسه الشالي ، وقد شيده في حي (الصالحية) وهو حي متوسط بين القبلة والمرقاب ينسب الى ذلك المحسن .

مسجد آل يعقوب :

هو في الحي القبلي اسمه (يعقوب) زعيم عائلة آل يعقوب المعروفة في الكويت اما أخيراً فحقه ان يسمى (مسجد آل خالد) حيث قام بتعميره واصلاحه زعيمهم الاكبر الحاج المكرم حمد الخالد الحضير سنة ١٣٤٢ وبذل في ذلك ما لا يقل عن اربعة عشر الف روبية نعم يجب ان ينسب اليهم لانه بذلك الاصلاح حاز قسطاً وافراً من البهاء والجمال وتغير عن شكله الاول فقيراً عظيماً ، والله در الاستاذ الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي حيث يقول في هذا البيت الكريم بمناسبة اصلاح هذا المسجد :

لو قيل من هم في الكويت اولى المكارم والمحامد
الطيبون المهنون على المدارس والمساجد
الراحمون الثابتون على المبادئ والمقاصد
لأجبتهم هذي الحلال تجمعت في آل خالد

وقلت أنا من قصيدة قدمتها الى الحاج المكرم حمد في ابان اصلاحه لهذا المسجد ايضاً :

هذي المدارس ناطقات بالذي	يخزي لمن هو للحقيقة ينكر
اما المساجد فهي تشكر فضلكم	شكر الرياض لوابل لا يفتر
لا غرو ان شهد الجداد بفضلكم	ان الجداد بكل فضل يشعر

مسجد العدساني :

كان في ابتداء امره صغيراً وقد شيده الذي نسب اليه ، ووسعه اخيراً

محمد بن عبد الوهاب بن ابراهيم وزاده زيادة كبيرة ووقف عليه اوقافاً ، وهو الآن من اكبر مساجد الكويت وتقام فيه الجمعة ، والعدساني الذي ينسب اليه هو احد قضاة الكويت السابقين .

مسجد السوق :

سمي بذلك لانه متوسط في السوق ، وكان في ابتداء تأسيسه صغيراً ولكن يوسف البدر زاده زيادة مهمة من ثلث (ابن دليم) وقد اوصى يوسف الصقر احدهم على شراء اخشاب من « الملبيار » لتعميره فاشترى من احد التجار هناك ما يلزمه وعندما علم التاجر بانها لاصلاح مسجد امتنع عن اخذ الثمن وتبرع بها ، وكان الشروع في زيادته سنة ١٢٥٣ والى جانبه مدرسة يعلم فيها القرآن الكريم وقد قام العلامة المرحوم الشيخ محمد بن فارس معتنياً بالتعليم فيها .

مسجد هلال :

هو مسجد في حي العوازم اسسه (عزران الدماج) ثم انتدب لتوسيعه هلال المطيري اكبر ثري في الكويت ، وقد صرف عليه اموالاً طائلة بحيث يعد الآن من افقر واضخم مساجد الكويت ، اوقف عليه حوانيت وبيوتاً عديدة ، وتقام فيه الجمعة بعد ان لم تكن ، وقد قال فيه وفي مؤسسه احدهم :

مسجد اسس على التقوى المبين	لجلال الله رب العالمين
مسجد قد اسست اساسه	من هلال الخير بدر الآمنين
نطق السعد لدى تاريخه	اسس البيت على التقوى المبين

ان هلالاً قد احسن كل الاحسان في اصلاح هذا المسجد وزيادته فان الحي الذي هو فيه في حاجة كبرى اليه ولكن يؤسفنا جد الاسف ان لا يكون لمدارس الكويت ومعارفها نصيب من ثروة هلال الطائفة التي ينظر اليها الكويتيون بعين الاهتمام ؛ وهو يعلم ان الاتفاق في سبيل العلوم والمعارف من الإنفاق في سبيل الله الذي يفوق الاتفاق حق في تأسيس المساجد ومعاهد



مسجد بوابة الجهرة

أسس هذا المسجد دائرة الأوقاف العامة

تاريخ ١٣٧٤/١١/١٧ الموافق ١٩٥٥/٦/٢٧ م . وقد بلغت تكاليفه -/ ١.٢٢٢٩١ روبية

العبادة اذ لا تفيد العبادة صاحبها مع الجهل ، وان لنسا في هلال املا كبيراً
بأن تصادف كلمتنا هذه الصادرة عن اخلاص محلا من القبول في نفسه لنقلد
جيده بعقد المدح والثناء في القسم الثاني من التاريخ .

مسجد سرحان :

ينسب هذا المسجد الى امامه الشيخ سرحان وهو عالم مالكي كان يدرس
فيه الفقه وهو في حي الوسط .

مسجد آل نصف :

متوسط من الحي الشرقي ، اول من اسسه رجل من آل بطي وهم من



المرحوم الحاج ناصر البدر

العائلات المعروفة في الكويت سابقاً ، وقد جهل تاريخ ابتداء تأسيسه ونهض
راشد آل نصف اخيراً لتوسيعه وتعميره سنة ١٣٨٤ فكانت تقام فيه الجمعة

بعد ذلك ، ومدح احدهم راشداً آل نصف على احسانه بقصيدة قال فيها
مشيراً الى التاريخ :

ان رمت تاريخاً لندي التعمير قل ذا بيت مال الجود والإيصاد
وآل نصف الذين ينسب اليهم المسجد الآن هم فرع من (الجلامه) الذين
يقال انهم هاجروا مع آل الصباح .

مسجد آل بدر :

اسمه الحاج ناصر البدر في الحي القبلي من ثلث والده يوسف البدر
المشهور سنة ١٣١٥ وهو من المساجد التي تقام فيها الجمعة ، واول من عين فيه
اماماً وخطيباً استاذنا الفاضل الشيخ عبدالله الخلف الدحيان وقد زيد هذا
المسجد حوالي سنة ١٣٢٨ بأمر من الشيخ مبارك الصباح^(١).

(١) اما الآن فيوجد في الكويت ٦٩ مسجداً جلها حديث البناء وهي تتبع لدائرة خاصة من
دوائر الحكومة هي دائرة الاوقاف . كما وضع لهذه الدائرة مخطط لبناء ، من قبل دائرة الاشغال
العامة، ليكون مقرأ لها . ومن مشاريع هذه الدائرة المقبلة تشييد جامع فخم يسع الآلاف من المصلين
في الاعياد والاحتفالات الدينية . انشاء مكتبة عامة تحوي اهم المصادر العربية والدينية ، مما
يساعد المواطنين في الحصول على المعلومات المطلوبة .
وتعتمد هذه الدائرة على الإيرادات التي تأتيها من أجور المقارنات التي تملكها ومن بعض
الإيرادات الطارئة .

قَرْيَ الْكُوَيْتِ

من قرى الكويت الجهراء وفيلكا والدمنة والفتطاس والفحيجيل وابو حليفة والشعبية .

الجهراء :

واقعة غرب الكويت وتبعد عنها تسعة عشر ميلا فيها من البيوت نحو مائة وسبعين بيتا وتقدر نفوسها بنحو الف نسمة ، وفيها مسجد تقام فيه الجمعة وامير من قبل حاكم الكويت ، وفيها عدة آبار وبساتين ونخل تسقى من تلك الآبار ، وفيها قصران احدهما للشيخ مبارك وهو القصر الاحمر ، واما الثاني فلمساعدة خلف باشا النقيب . وفيها حدثت الواقعة المشهورة بين الشيخ سالم الصباح وقيصل الدويش وقد احاطها سالم بعد تلك الحادثة بسور منيع في ١٧ ربيع اول سنة ١٣٣٩ وفي هذه القرية والواقعة المشهورة يقول شاعر الكويت :

يؤلم قلبي ذكرك الجهرة التي	بها مات من صحي الكرام كثير
بها مات من لم يقض حق اخائهم	اذا ما سلا عنهم وعاش ضرير
فكانوا له عكاز صدق يعينه	اذا كثرت بما يخاف وعور

فيلكا :

هي جزيرة شرقي الكويت الشمالي تبعد عنها نحو خمسة عشر ميلا ، جل

اهلها من الهولة من فارس فيها امير من قبل حاكم الكويت ، ماؤها عذب
زالل حتى الآبار التي على شاطئ البحر ولا يزيد عمق البئر عن ذراع واحد ،
فيها من البيوت نحو مائتين ، ومن النفوس نحو الف ومائتين ، وفيها اربعة
مساجد تقام في احدها الجمعة ، وآثار قرى دارة منتشرة في طولها وعرضها
منها الصباحية (ولها مقبرة واسعة) ومنها الدشت والقرين وسعيدة .

وفي فيلكا مزارع وبساتين ويشتغل اهلها بصيد السمك والزراعة
وبالفوس ، وينبت فيها الجزر وثنى من الخضر ، وفيها مزارع قد فتن العامة
بها فكانوا يذبحون لها وينظرون ويبتهلون اليها في قضاء الحاجات وبراء
العاهات ويستغيثون بها في رد الغائب ومنح الاولاد الى افعال واعتقادات
لا يقرها عقل ولا نقل . والمعروف من تلك المزارع خمسة : الخضر وسعد
وسعيد والبدوي وابن غريب ، ولكن هذه الاعتقادات قد اخذت في التناقص
والاضمحلال . وقد انجبت تلك القرية العلامة الشيخ عثمان بن سند العالم
المشهور المالكي النجدي المتوفي في بغداد سنة ١٢٤٢ وقد دفن بجوار الشيخ
معروف الكرخي .

البعنة :

تبعد عن المدينة نحو خمسة اميال وتقع جنوبيها على ساحل البحر بين
الرأس والشعب ، وكانت في ابتداء تأسيس الكويت محلا لصيادي السمك ولم
تزل هكذا حتى شرعت من وقت قريب طائفة من العوازم في بنائها ، وقد
بلغت بيوتها الى هذا اليوم نحو اربعين بيتاً ، وفيها من النفوس نحو ثلاثمائة
نفس ، يعتمد اهلها على الزراعة والاشتغال بالصيد واستخراج اللؤلؤ ، وفيها
مسجد اسمه محمد المدعج وقد مضت له مدة طويلة لم تقم فيه الجمعة وكنت
اول من صلاها فيه إماماً وما زالت تقام فيه حتى اليوم وقد ضاق بالمصلين
اخيراً فهب لتوسيعه وزيادته حضرة الامير الجليل الشيخ احمد الجابر الصباح
حاكم الكويت سنة ١٣٤٣ .

وفي سنة ١٣٤٢ اسس الاستاذ الفاضل مصلح الكويت الشيخ يوسف

بن عيسى فيها مدرسة لتعلم الاطفال القراءة والكتابة وكان المهرك الاكبر.
لتأسيسها الاستاذ العلامة المحدث الشيخ محمد الشنقيطي في زيارته الكويت.
تلك السنة .

الفتاس :

تبعد عن الكويت نحو سبعة عشر ميلا جنوبا وتقدر نفوسها بنحو
ثلاثمائة نسمة وفيها مسجد تقام فيه الجمعة وعدة بساتين .

بو حليقة :

وهي على مسافة عشرين ميلا من الكويت وهي تقع جنوب الكويت.
وجنوب الفتاس ايضا ، ويقرب عدد نفوسها من عدد نفوس الفتاس .

الفحيل :

وهي على مسافة خمسة وعشرين ميلا من الكويت جنوبا وتزيد نفوسها
على سائة نسمة .

الشعية :

وهي اقصى قرية في الجنوب وعلى بعد ثلاثين ميلا من الكويت . وجميع
هذه القرى مطلة على الساحل الغربي من (الخليج العربي^(١)) .

(١) أما تقسم الكويت الحديث فهو كما يأتي :

- المدن : ١ - مدينة السامية ٢ - مدينة الاحدي ٣ - مدينة حولي ٤ - مدينة الكويت.
القرى : ١ - الفتاس ٢ - الفحيل ٣ - الجهرا ٤ - ابرق خيطان.
٥ - الفروانية ٦ - المقوع ٧ - جليب الشيوخ ٨ - المقلية ٩ - مدينة البال.
١٠ - عسرج :

والتوزيع السكاني في الأحياء هو كما يأتي :

- الفواحي : ١ - الدسة ٢ - الشاية ٣ - الشويخ ٤ - الصليبخات.
٥ - الايجات وكيفان ٦ - الفيحاء ٧ - القادسية ٨ - الدعة ٩ - الشعب .

بعض أماكن الكويت المشهورة

في غربي الكويت موضع يسمى (اعشيج) تقطع منه الصخور التي يبني الكويتيون بها بيوتهم وهو شبه جزيرة في الجون وفيه اكواخ وحضور لطائفة من العوازم وقد شيد سلمان الرشدان فيه بركة أنفق عليها نحو تسعمائة روية لحفظ ماء السيل هناك فعاد بفائدة كبيرة على الساكنين فيه جزاء الله على عمله ذلك خيراً ، وهناك أيضاً (الشويخ) وهو ملجأ للسفن من عواصف البحر ، وفي الشرق (بنيد الغار) وهو أيضاً ملجأ للسفن من الزواجع وفي جنوبها (الدسمه) ^(١) وهي من موارد الكويت سابقاً وفيها سدرتان وقد كانت في الايام الحالية مبرزاً للقوافل التي تجمع الرحيل الى الرياض والاحساء ، وهناك أيضاً في الجنوب (البدع) و (النجفة) وهما من متنزعات الكويتيين أيام الربيع .

الشعب ^(٢) هو اسم لوادي يفضي الى البحر فيه أثل ونخل وسدر قليل يبعد عن المدينة نحو ثلاثة أميال جنوباً وكانت من المتنزعات أيضاً سيما لآل خالد وقد رأى الشيخ سالم أخيراً ان يتخذها متنزهاً خاصاً له فبنى فيه قصراً على شاطئ البحر أقام فيه إحدى نساته وكان يمضي فيه جل أوقاته

(١) يقصد المؤلف من ذلك وجود ماء عذب في هذا المكان .

(٢) بكسر الشين . وهو سيل الماء بين الجبلين .

لطلاقة هوائه وعدوية مائه وجمال منظره فقد احاطت به كثبان الرمل التي يحاكي لمعانها ذهب الاصيل ويشرف المرء من اعلاها على منبسط فسيح من الارض واسع الاطراف لا ترى فيه عوجاً ولا أمناً ، وقد أقام سالم فيه سداً



الشيخ سالم المبارك الصباح

من الرمل ليحفظ ماء السيل الغزير الذي ينحدر من أعلا الوادي فيبتلمه البحر وبذلك حفظ الماء وعاد السد بفائدة كبيرة ولو أقامه من الحجارة لكانت فائدته اعظم . توفي سالم فحل محله فيه نجله الاكبر سمو الامير الجليل الشيخ عبد الله السالم الصباح وقد بذل همه في اصلاحه حتى فاق ما كان عليه أيام أبيه وحتى امتزج جماله الصناعي بجماله الطبيعي .

شعب آل خالد : وهناك شعب آخر اسسه آل خالد الكرام حديثاً سنة ١٣٣٤ جنوب الشعب المتقدم يأوون اليه للترهه أيام الصيف والربيع وقد بنوا فيه قصراً وغرسوا اثلاً كثيراً ، ويبعد عن المدينة نحو ثلاثة اميال ونصف .

الرأس : هو اسان من الارض السهلة تمتد في البحر واقع في الجهة الجنوبية

من البلد ويبعد عنها نحو ستة أميال بين الدمنة والبدع ، فيه منارة بنفها
الحكومة الانجليزية وجعلت في اعلاها مصباحاً ليهتدي به المسافرين ليلاً
وفيه عدة اكواخ ومزارع صغيرة لبعض الحضرات وقد اتخذ الكويتيون
ايضاً منزلاً لهم ، وفي جنوبيه (البدع والنجفة) وفي هذه الاماكن يقول
شاعر الكويت الشيخ صقر :

سقى الدمنة الفراء منهجر القطر ومدى اطنابه مذهب الزهر
وعادت اخاها الشعب كل غمامة الى ان يعود الشعب اندى من البحر
لا زال يسقى البدع منهجر الحيا وصافح راس الارض بالانامل العشر
مواضع فيها للسرور مواضع فلم الف فيها ساعة غير مستر

السورة ^(١) : هي اسم جبل مرتفع في ارض واسعة جنوب البلد الغربي
في اعلاه قصر ^(٢) بناه الشيخ مبارك الصباح وسماه (مشرفاً) واتخذ
ماوى له إذا ما أراد التزمت هناك وقد حى آل الصباح الارض التي احاطت
به لإبلهم وخيلهم وفيها ماء عذب كانت الكويتيون سابقاً يستقون منه
وتبعد السرة عن المدينة بنحو سبعة أميال .

المعدنيات وملح والصبيحة : المعدنيات موضع يبيت فيه الحجاج قبل
وصولهم الى الكويت فيقابلهم هناك اهلوم واقاربهم ويخرجون لهم بعشاء
تلك الليلة من البلد التي تبعد عنها نحو تسعة أميال .

وأما الصبيحة فهي مورد من الموارد الجنوبية وكثيراً ما يقطنها العربان
ايام الصيف وسميت بذلك نسبة لآل الصباح . وملح هو اسم الارض التي
وقعت فيها الحادثة المعروفة بملح بين ابن السعود والمجمان كما سيأتي .

(١) السرة بغسم السين . معناه منفذ الغذاء الى الجنين او تجويف البطن . وقد سميت قريشاً
هذه بالسرة . لانها تشبه سرة الجنين بعد قطعها .

(٢) جدد هذا القصر الشيخ مبداه المبارك نجل الشيخ مبارك الصباح الذي قام ببنائه سابقاً .

جزر الكويت :

في الكويت عدة جزر منها : وربة ، بويان ، مسكان ، فيلكا ، عوثة ، كبر ، قارورة ، ام المرادم ، الجزيرة الكبيرة وتسمى ام النمل ، والجزيرة الصغيرة وتسمى جزيرة الشيوخ .

وربة : اما وربة فهي عدة جزائر والكبيرة منها طولها سبعة اميال وعرضها اربعة ، وتقع في الشمال الشرقي من الكويت .

بويان : تقع شمال الكويت طولها شمالاً وجنوباً نحو اربعة وعشرين ميلا وعرضها نحو ثلاثة عشر ميلا فيها حضور لصيد السمك يسمى راسها الجنوبي الغربي (راس البرشة) ويفصل بينها وبين الفاوخور عبدالله وفي الجهة الشمالية من بويان شبه انهار دارة وخوران خور الملح وخور آخر كبير .

مسكان : تبعد عن الكويت نحو خمسة عشر ميلا فيها مصباح للمسافرين ليلا تبعد عن البوية التي في خور البصرة نحو اثنين وثلاثين ميلا وطولها ميل الا ربع وعرضها أقل من نصف ميل وتقع فيلكا جنوباً عنها والمسافة بينهما ميلان .

فيلكا : تبعد عن الكويت نحو خمسة عشر ميلا وطولها نحو ثمانية اميال وعرضها نحو ثلاثة اميال ، وقد تقدم الكلام عنها .

عوثة : تقع جنوب فيلكا الشرقي والمسافة بينهما نحو اثني عشر ميلا ونصف ميل ، وطولها غرباً وشرقاً نصف ميل وعرضها ثلث ميل .

كبتو : جنوبي فيلكا وتبعد عنها نحو تسعة عشر ميلا ونصف ، ومساحتها مثل عوثة .

ام المرادم : هي جنوبي كبر ومساحتها مثلها ايضاً .

قارورة : هي في الجنوب الشرقي من كبر وهي جزيرة صغيرة تبعد عن

عندما اخبر بما جرى اسفاً عظيماً وقال للرحوم المكرم فهد الخالد الحضير الذي ابلغه الخبر (لو كان الاثر موجوداً لبذلت فيه دراهم طائلة) .

وعثر فيها آخر على جرار مغمومة فيها تراب احمر ظنه لا يخلو من اجزاء نافعة ، وقد قال الكولونيل (ناكس) ايضاً عندما افضى اليه بالامر (ان تلك الجزيرة كانت مأهولة بالسكان من سنين عديدة وان اهلها كانوا يأتون بهذا التراب من مكان سحيق لانهم يعتقدون فيه اعتقاداً خاصاً) .

وشهد في جنوب الكويت قرب (الشعبية) قبور عليها آثار القدم لا تشبه القبور المعروفة اليوم في تلك الانحاء لا قبور الحضرة ولا البادية من المسلمين .

ووجد في (الجهراء) آجر قديم تحت الثرى وقيل وجد قبور نصبت فيها الاموات طولاً وكذا وجد هناك ايضاً في الجزيرة الصغيرة قطع من الخزف والآجر ، وهذا كله يدلنا دلالة واضحة على سكنى هاتيك الاماكن قبل تأسيس الكويت .

موارد الكويت :

كان الكويتيون اول ما نزلوا الكويت يشربون من آبار هي وسط المدينة وقد تحولوا عنها عندما أحاطت بها البيوت الى آبار اخرى تسمى (بالشامية) في جنوب البلد القريب ، ثم هجروها بعد ان تغير ماؤها بقله الامطار وكثرة الوارد الى (العديلية) و (النقرة) وهما موضعان متقاربان في الجهة الجنوبية وقد تركوها ايضاً لاستحالة مائها وحفروا آباراً في اعلى الوادي الذي في اسفله (الشعب) فكان ماؤها عذبةً زلالاً وقد حصلت لاكتشافه رنة في الكويت حتى سموه خلواته (حوليا) واطلقوا هذا الاسم ايضاً على كل ما أعجبهم وكل شيء يستحسنونه وافرط بعضهم فضله على جميع المياه بقوله :

ماء الحولي مثله ما دارا من حسنه قد تبه الافكارا

ولكن بعضهم عارضه فقال :

يا مادحاً ماء الحولي مسرفاً هلا مدحت الشط والانهار

غير ان هذا الماء قد نكب ايضاً بتغيره وباتحاليته الى ماء اجاج افقده
الاهمية الاولى فاخذوا يجلبون الماء من شط البصرة في السفن السراعية وبذلك
زالت عنهم بعض الأخطار التي كانوا يحاذرون منها ، ولكنهم اخيراً شعروا
بخطر آخر لا يقل عما كان يساورهم أولاً ، ذلك هو سكون الرياح واشتدادها
الذي قد يمنع السفن من السير أياماً عديدة فيقومون من جرائه في مشكلة عظيمة
قد تقضي عليهم بسيف العطش والظمأ ، فاتقاء لذلك الحظر المدام اتخذ الاغنياء
بركاً لحزن الماء وقت الحاجة ومنهم من اتخذها للتجار بالماء في مثل تلك الأيام
التي تنقلس فيها الشفاه من العطش ، تلك الأيام السود التي تبلغ القربة فيها
اضعاف قيمتها وقت الرخاء ، تلك الأيام السود التي ترى النساء والاطفال فيها
يتهافتون على السفن تهافت الفراش على السراج وهناك المنظر المحزن الذي
يفتت الاكباد ويذيب الصخور ، هناك المشهد الذي لا يكون القلب فيه إلا
للقوي العزيز اما الضعيف الذليل فهناك معتقر وقد وصف تلك الحالة صاحبنا
الاديب الفاضل خالد بن محمد الفرج الكويتي في قصيدة له ترد في حينها .

نعم هذه هي الحالة في الكويت ولكن القوم بعد ان قلبتهم الشدائد
ظهراً لبطن وبعد ان ضاقت بهم الحيل هبوا يبحثون عن طريق يقلل آلامهم
ويجفف عنهم الأخطار . وأخيراً علموا ان ذلك لا يتم إلا بحفر الآبار
الارتوازية في ربوعهم وادخالها لمصادمة نوايب الدهر وهي فكرة جميلة جداً
حبذا لو تحققت وسارعوا في انجاز المشروع فان الكويت اذ ذاك عدا اقلعها
لحظر الظمأ ستكون من الجنان ذات المزارع النضرة والبساتين الملتفة
الاشجار وسيكون لها مستقبل زاهر ، سيا وأرضها صالحة للزراعة لا يعوزها
إلا الماء والأيدي العاملة .

تجارة الكويت

حالة الكويت الاقتصادية

التجارة هي الركن الاعظم لتقدم البلاد والسبب الاقوى لارتقاها . ومن هنا كان لها المقام الاسمى في العالم المتمدن والقدح الممل بين جماعته وأفراده لأن بحر المال لا يزخر إلا بها والمال هو اساس العمران وأصل الحياة. اذا فمن الضروري أن آتي هنا بنبذة يسيرة عن تجارة الكويت منذ نشأتها الى يومنا هذا تكيلا للبحث وتتميماً للفائدة .

لاريب ان آل الصباح واخوانهم قد اخذوا باسباب التجارة منذ استوطنوا الكويت واتخذوها لان التجارة ضرورية لايمكن الاستغناء عنها ولأن الكويت ايضاً قاحلة لازرع فيها بفניה عما سواها ولا صنائع تقوم بما يحتاجون اليه وأول بلد اتخذوها لهم مصدراً في حاجاتهم الضرورية والكمالية هي البصرة فكانوا يستصدرون منها الرز والقمح والشعير والتمر والحضر والفواكه واللبسة والاولاني وما هو من هذا القبيل ، كما اتخذوا بغداد سوقاً لتجارة اللؤلؤ ولم تكن سفنهم اذ ذاك لتتجاوز البلاد التي على ضفاف الخليج العربي نظراً لصغرها وقد ظلت التجارة لهذا مدة من الزمن وهي ضعيفة المرى ضيقة العطن سباً ولم يهاجر الى البلد من المارين من يستطيع انشاء السفن الكبيرة او تسييرها الى الاقطار الشاسعة كالهند واليمن وسواها .

مرت التجارة على ايام صباح الاول كلها وهي في دور طفولتها اما بعد ان

قبض ابنه عبدالله زمام الحكم فانها تحسنت نوعاً ما وكان لها شأن غير الاول وذلك يرجع لاسباب عديدة .

احدهما : كثرة المهاجرين اليها من المثرين والوجهاء سيما والد الشيخ احمد الرزق فقد كانت الكويت قبل هجرته اليها كما قال العلامة الشيخ عثمان بن سند في كتابه (سبائك المسجد) الذي الفه في ترجمة ابنه الشيخ احمد قال :

« هذا وحيث اشرنا الى بلده المصفرة وضما المكبرة بطلعته عظماً ورفعاً فنقول هي (الكويت) (يضم الكاف واسكان الياء بلا خلاف) على ساحل بحر العبدان (يفتح العين) . في ضبط ذي الاتقان . لم تمر قبل ورود ابيه العظيم الشأن الا ببرهة من الزمان . سكنها بنو عتبة ولهم في عنزه ابن اسد نسيه والذي يظهر انهم متباينو النسب لم تجمعهم شجرة أم وأب . ولكن تقاربوا فنسب بعضهم لبعض . وما قارب الشيء يعطي حكه على الفرض . والمقدم عليهم حين ورد ابيه اليهم (عبدالله الصباح) . وفقه الله للصالح . وكان لما قدم ابو المشار اليه . يفوض ابرام الامور ونقضها اليه . حتى انهم قبل وصوله شردمة قليلة . ذوو مسكنة وذلة . وحين جعلوه لآرائهم قبلة . وفوض خواصهم الأمر اليه كله . شد أزرهم وسد ثغرم . ورأب صدعهم . ونصب جمعهم فسما فرع الثروة في تلك البلاد . وطفى بحر المكارم وزاد . واقبل المز بمجزه وبجره . واطلع المجد في سائها وجه قمره . وذلك ايام صغره فتصدر ابيه في اموره . ارهاصاً لظهوره . ٥١ . »

اما نجده الاكبر الشيخ احمد الرزق الذي اشتهر صيته في الآفاق وتفتت بفضله الركبان ومدحه لكرمه الحائمي كثير من الشعراء فقد كانت له تجارة واسعة زهت بها الكويت ولبست حلة قشبية وكان حظها منه اعظم من حظ ابيه وقدره فيها اجل واكبر والله در الشيخ عثمان بن سند حيث يقول في هذا المحسن الكريم في كتابه المتقدم .

« وقد ابرزته قدرة القادر من الرحم الطيب الطاهر . منتصباً لازكى

العناصر في بلدة مصفرة فكبرها حتى تبوأها وتديرها . ولعمري انه أجل قدراً من ان يتخذها داراً .

شرقها أوصافه القر لما أن تسامى في دوحها وتعالى
وتعالت على البلاد ولما ان قلاها كانت بعيني (تقالا)^(١)
وقال في موضع آخر ولقد التجر في الآلئ بثلاثة دنائير . اقترضاهن الوالي
قبلت في زمان قصير ثلثاية على التحرير كما رأى ذلك افضل مجالسيه والطف
مسامريه . ١٠٥ .

الثاني : انشاء السفن الكبيرة التي تصل الى البلاد النائية والمرجح ان
الشيخ احمد الرزق هو اول من استخدمها وقد عثر احد الافاضل له على كتاب
بعث به الى احد ولاة بغداد ينبئه فيه بوصول اخشاب اوصاء عليها من الملبار
في احدى سفنه التي كانت تسافر الى تلك الجهات وينكر فيه بمائة الكويتيين
لال السعود في غزوم المراق ويقول إن ما اشيع عنهم هو من الأراجيف لأن
الكويتيين يقتفون آثار حكامهم وحكامهم متعلقون بالحكومة العثمانية ومحبون لها
الثالث : كون الكويت اذ ذاك من المصادر التجارية لبعض البلاد كالشام
ومجد والاحساء وارتباد اهل الكويت السفر اليها ايضاً للتجارة ولكنها مع
هذا كله فقد مرت على حكم عبدالله وجابر وصباح وعبدالله الثاني ومحمد ، والتغيير
الذي طرأ طفيف لا يذكر نسبة لما حصل في أيام من بعدم من الحكام كبارك
وسالم فانها في تلك الايام تغيرت تغييراً عظيماً واتسعت اتساعاً مدهشاً
واليك الأسباب :

احدها : سهر مبارك على حفظ التجارة من السلب والنهب وميله الشديد
الى شد عضدها بما له من قوة ومال وجاء وانزاله العقاب الصارم بمن يمتدي
عليها وعلى أهلها ولبارك من الاخبار والحكايات في هذا المعنى ما سنلم بطرف
منه في ترجمته ان شاء الله .

(١) كنا « تقالا » اي زيد بمعنى لاشي .

الثاني : كثرة السكان والمهاجرين الى الكويت من نجد وفارس والعراق والاحساء لما كانت يديه مبارك من النشاط في اصلاح طرق التجارة وتسهيل اسبابها .

الثالث : كثرة السفن الكبيرة التي يتسنى لها الوصول الى البعيد من كثرة الاقطار كثرة لانسبة بينها والماضي .

الرابع : وهو من اظهر الاسباب، المعاهدة التي وقعت بين مبارك والمجلمرة واتفاقه مع احدى الشركات التجارية لترسو بواخرها في ميناء الكويت للركاب والبضائع حتى اصبح التاجر بإمكانه التردد على الهند في كل شهر بلا مشقة ولا عناء بعد ان كان ليس في استطاعته ذلك الا مرة او مرتين في السنة مع مايلقيه من الصعوبات والاعطال ولا ريب ان قرب المواصلات بين الاقطار يديم دولاب الحركة التجارية ويفيض الارباح الطائلة على اهلها .

وكانت الاموال التي تحمل في المراكب البخارية من الهند قبل الاتفاق تنزل في الحمرة ومنها تشحن في سفن شرعية الى الكويت. وقد بقيت الحال كذلك مدة طويلة .

الخامس : وجود اللؤلؤ وكثرة المشتغلين به من اهل الكويت صيداوتجارة، حتى نجم من جراء تعاطيه تجار تعد ثرواتهم بالملايين من الروبيات بعد ان كانت بالالوف .

السادس : الحرب العامة فان التجارة في ايامها قطعت شوطا بعيدا لم تقطعه في سواها وانها لت فيها الارباح والفوائد على المتاجرين بما ليس في حساب، سوا والكويت اذ ذاك كانت من البلاد التي تصل سلمها الى بعض الاقطار التي ضرب عليها الحصر البحري كالشام والحجاز والعراق ، بل ذهبت الى ابعد من هذا مدى، ذهبت الى الاستانة وتحملت اسواقها وقد بقيت الحال كذلك حتى آخر ايام مبارك وايام جابر كلها وجل ايام سالم وفي نهاية ايام الاخير حصل لها ذلك الانقلاب الفجائي وما زال يتفاقم الى يومنا هذا وهو يرجع الى ثلاثة امور .

احدهما : الحصار الذي ضربت فيه الكويت اثناء الحرب كما سيأتي تفصيله
في ترجمة سالم .

الثاني : نزول الاسعار بعد الهدنة فقد سبب ذلك النزول الفاحش خسائر
فادحة وتقصراً عظيماً على التجار ولم يقتصر على ما ادخلوه في خزائهم من
الارباح بل جر بعض رؤوس الاموال بسلاسه .

الثالث : وقوع ازمة تجارية في الكويت اصبحت منها على شفا جرف من
الافلاس ووصلت الى غاية كادت تذهب بالعين منها والاثر ازمة عظيمة جداً
فبعد ان كنت ترى الاسواق غاصة والحوانيت مملوءة وبعد ان كنت ترى
القوافل الواحدة تلو الاخرى آتية ذاهبة بعد هذا كله اصبحت في حالة
يرثى لها من البؤس والشقاء حالة اذا استشعرها الحكيم علم ان البلد صائرة
الى الخراب ومشرفة على الفناء ان لم يتدارك امرها ففي كل يوم للافلاس فيها
مناد وللفقير المدقع داع . وأسباب ذلك كله مشكلة بين الكويت ونجد لم
يتمد الى حلها بما يكفل مصلحة الجميع . ولعلك تسألني ما هي تلك المشكلة
التي نزل جندلها على رأس التجارة هناك فهشمه واعدمها النفس والحركة
اني سأجيبك عنها بعداد من الاس .

المشكلة التجارية

بين الكويت ونجد

كانت الكويت هي البلدة الوحيدة التي يستدر اخواننا النجديون من
ضرعها الحافل الخيرات والفوائد ، هي التي من اجلها ظهر في نجد تجار
مثرون ضربوا من الغنى بسهم وافر ، هي البلدة التي يفد اليها الفقير المجهول
منهم وهو خالي الوقاض ، صفر الكفين ، ثم لا ترجع القافلة التي اصطحبها إلا
وهو واحد من تجارها المعدودين ببضائمه المتنوعة وسلعه الثمينة لانه في تلك
اللحظة القصيرة التي أقامها هناك احكم رابطة التعارف بين كثير من اهلها
فكان له منهم اخوان وأصحاب هذا يقرضه مالا ليجني ثمرته وذلك يقدم اليه

بضائع يتاجر بها ولا يزال هذا دأبه بين نجد والكويت حتى يعد من التجار
الماليين في مدة وجيزة .

مضى دهر طويل والحال كذلك والمصالح متبادلة بين القطرين والكل
مقتبط بصاحبه . ولكن في اخريات الايام أصيبوا بعين حطمت سدود الاتصال
بينهم . رأى عظمة سلطان نجد ان يكف رعاياه عن الاتجار مع اهل الكويت
ويصرفهم الى بلاده كالقطيف والاحساء والجبيل فاصدر امره بالبات بالمنع
وان من يخالفه يعرض نفسه لخطر هائل . جرى ما سمعت ولكن على غير رغبة
من رعيته . وبالطبع لا يكون وم يرون الكويت امهم الرحمة وحياتهم
المنعشة و ثروتهم الواسعة ولقد فوجئوا من جراء ما حصل بمصائب لا تفل عما
اصيب به الكويتيون وحاولوا مراراً من عظمة السلطان ان ين عليهم بما يخفف
عنهم الولايات فلم يجيبهم الى ما يريدون .

ماذا يريد بن سعود

من منع وعيته عن الاتجار مع الكويت ؟

يريد ان لا يخفي ثمرتهم غيره . ولا ان تقتل خزائن سواء منهم وخزائنه
فارغة . وقد صمم على ان لا يتنازل الا اذا قبل الكويتيون احد ثلاثة امور :
اما ان يحرقوا له راتباً سنوياً يسد به حاجته او يسمعوها باقامة موظف
في سوق الكويت لقبض الرسوم من رعاياه او يقيموا هم بانفسهم من يقبض
تلك الرسوم ثم يرسلونها اليه .

اما وجهاء البلد فرأى جلهم اجابته الى احد هذه الامور وعارض القليل
منهم . وقال المعارض يؤسفنا جداً ان لا نرى مسوغاً لما رمى به عظمته
الكويت . فهو مع كونه من المعقوق ليس بيد صاحبه حجة وجيبة تبرر
ما أتى فالتجارة حرة ومنذ وجدت في سائر الاقطار والأزمان وبين جميع
الامم والقبائل ، سيما لم يسر بينهم سم العداء زيادة عليه فالكويت لم تصب
بمثل تلك المصيبة السوداء حتى من أغصها بالريق ومنهم اسلاف عظمتها في

نجد مع انها لم تحسن اليهم كما أحسنت اليه ولم تشملهم بعطفها كما شملته وذويه ولا ريب ان معاملة كهذه تذيق المروءة الحيام وجرمي المعروف بنكبة لا تندمل منها جروحه وتجنث الفضيلة من أساسها. ثم لو كان ما وقع هو في آخر أيام مبارك او في أيام سالم التي ناصبه فيها العداء لكان هناك عصا يتوكأ عليها عظمتها وان كانت نخرة . اما وهو لم يقع إلا في أيام هذا الامير الجليل الحبيب المسالم الذي ستعلم من ترجمته قوة الصلة بينها فاللوم على عظمتها شديد جداً .

واذا كان غرض عظمتها كما يقول المصلحة التي يحنيها من رعاياه ففي استطاعته الجمع بين الامرين اذا ما اقام رجالاً على المياه التي لا يمكن للخارج من الكويت الى نجد المرور على غيرها . ولكن الذي يترأى لنا انه لم يتم بمشيل هذا الدور إلا لتنفيذ اغراض كانت تجول في خاطره نحو الكويت على انا نرى الرضوخ لتسليم الراتب السنوي له يعد من التدخل في شؤون الكويت الداخلية وهذا يقضي على ما هان استقلال وهو أمر لا يقبله عاقل ملك الامر بيده وقد يهون كل هذا ونعذر عظمتها ببعض العذر لو كان ما كانت في مصلحة رعيته ولرعيته من ورائه منافع وفوائد اما وهو لم يندفع اليه إلا لمصلحته الشخصية غير ناظر الى ما يمر من البلاء عليهم ولا الى ما يصابون به من البوار فهناك المجال الواسع في تأنيبه لان رعيته هم السلاح الذي به يقاتل والحصون التي بها يلتجئ والنبال الصائبة التي يرمي بها صدور اعدائه بل هم كل شيء ولا بقاء له إلا ببقائهم ولا ثروة ينالها إلا بثروتهم فاذا ما نكبوا بالفقر وضربوا بالافلاس جروه في معيبتهم الى الهوة السحيقة التي هم اليها سائرون . هذا ما يقوله الفريق المعارض وهو كما ترى من القوة بحيث يصعب الجواب المقنع عن جميعه . ولكني مع هذا كله اضم صوتي الى الفريق الآخر ، ذلك لان الكويت لا خوف عليها من عظمة السلطان ومطامعه ما دامت على معاهدة مع انكثرت التي لا يمكنها ولها فيها شيء من المصالح والامال بغض النظر عن يحاول ابتلاعها مما كان جنسه ومها كانت المنافع

التي تجنيها من ورائه نظراً لاهميتها الجغرافية والسياسية في الخليج .
أما النفرة من الراتب السنوي لتلك الاعذار فليس بشيء لان الضرورات لها احكام ولان الوقت ايضا يخولهم الاشتراط عليه في ابتداء الامر ما شاؤوا بما لا يستطيع التفلسف منه . واذا ما اراد ذلك هدت ارادته بتلك المعاول والفؤوس على ان الفريق المعارض مع هذا لم يتخذ احتياطاً لدرء الخطر المحيط بالفقراء ولا بالتجارة فيكون لتصلبه وتشدقه مبرر .

صنائع الكويت

في الكويت من الصنائع : النجارة والحياكة والحداذة والصياغة والبناء وهذه وان كانت هي امهات الصنائع في العالم المتمدن غير ان الكويتيين لم يستخدموها إلا في الضروريات كالابواب والشبابيك والسفن الشراعية واكبر سفينة صنعت هناك تسع ستة آلاف من التمر ، أي ما يقارب خمسمائة (طن) وصياغة أنواع كثيرة من حلي النساء .

وعمل السكاكين والمطارق وآلات الهدم وغيرها وبعض الأواني البيتية وأباريق القهوة والمراجل الكبيرة والصغيرة .

حاصلات الكويت

ومصادرها

الكويت كما قلنا آنفا ليست بذات زراعة ولا صناعة . ومن هنا فليس لها من الحاصلات والصادرات ما يستحق الذكر الا اللؤلؤ والدهن والصوف وجلد البهم والشعوب والبقرة وفرو الغنم والطماط^(١) وامها اللؤلؤ بل لولاه لما كانت الكويت كويتاً ولما اصبحت ذات قيمة ولهذا فاني سأحدث الى القراء بفصول طويـلة عن هذا الجوهر الثمين وعن كيفية العمل في استخراجـه علماً مني بتشوقهم اليه .

اهمية اللؤلؤ في الكويت

للؤلؤ في الكويت اهمية عظمى يشمر بها كل فرد من اهلها صغير وكبير

وفقر وذو مال ، وله أهمية في كل ما يتعاملونه من الاسباب .

فاذا ما كسد سوقه تصاب بضنك من العيش وضيق ويصاب اهله بما يدع
الحلم من جرائه حيران .

انظر الى الكويت في عام كساد اللؤلؤ وقد نكبت بكساد تجارة ذلك
الجوهر الثمين تجدها مع ما اصابها من العوامل التي اسلفناها كالسيفينة المتضعضعة
التي تتقاذفها الامواج ولا تدري متى تلبى نداء الفرق انظر الى اهلهما على اختلاف
طبقاتهم فالفقير يشن ويشتكى ويتضور جوعاً والفني يدعو بالويل والافلاس
ليفتق ابواب الامل والرجاء به امام المحتاجين الى فتات خبز المظطرين الى
ما تقطه سفرته من الطعام والعظام .

اقسام المشتغلين باللؤلؤ : الجم الفقير من اهل الكويت يشتغلون باللؤلؤ
وهم يقسمون الى قسمين المباثرون لاستخراجه من البحر والمساعدون لهم على
ذلك ويسمون (غواويس) جمع (غواص) والمتاجرون به يسمون
(بالطواويس) جمع (طواش) وهؤلاء يقسمون الى قسمين من يشتري اللؤلؤ
من (الغواويس) لبيعه في البحر وهم صفارهم ومن يشتريه منهم ومن سواهم
ليعرضه في احد اسواق اللؤلؤ اما في الكويت او في البحرين او بمي وهم
الكبار منهم .

اسماء السفن التي تسافر الى الغواصين لتلك السفن اسماء مختلفة وهي
(شوعي) (سنوك) (زينيل) (بجلجوت) (بوم) (بوم) (بوم) (بوم) (بوم)
او سبعين ، وهناك سفن كثيرة لا تسبح الا في شتاء او ربيع وقد يلقب في بعض الاعمال
بها فيكون لها اسماء مختلفة كـ (بوم) (بوم) (بوم) (بوم) (بوم) (بوم)
به ذلك اسماء السفن التي لا تسافر الغواصين لاستخراجها الا اذا دفن في البحر
لانهم لا يطيقون مزاوله العمل مع شدة البرد .

والوقت الذي يستغرقه هناك نحو اربعة اشهر تقريباً غير انهم في اثناء
العمل يذهبون الى المبلات القريبة منهم كالبحرين والقطيف والدمشق واللاذقية

من التعب ولاخذ ما يحتاجون اليه من طعام وشراب وغيره او لاصلاح السفن فيمكنون ثمة يومين او ثلاثة فيكون ذلك في الشهر مرتين او ثلاثا ويسمون اقامتهم تلك (جدافا) .

صعوبة العمل

ليس عمل استخراج اللؤلؤ سهلاً يطيقه كل من حاول، بل هو من الصعوبة بمكان عظيم غير انه يخف احياناً ويشد اخرى، فاذا كان البحر دافئاً فعملهم يستمر النهار كله الا القليل لينفضوا عنهم التعب او ليؤدوا الصلاة وان كان فيه قليل من البرد فعملهم يكون اقل واستراحتهم اكثر، وبعبارة اخرى يكون عملهم متعاقباً فقوم يفوصون وآخرون يستريحون فاذا كل الاولون نزل الآخرون وهكذا اما اذا قطعوا ثمرة الارض التي ارسوا فيها فانهم ينحولون الى غيرها وفي اثناء تحولهم يتكون العمل ايضا .

زعيم الغواصين

ولهم زعيم لا يرجعون الى وطنهم إلا بإشارة منه . فاذا انتهت المدة الميمنة لهم من قبل حاكم البلد اخذوا ينتظرون الاشارة من زعيمهم وما هي تلك الاشارة ؟ هي مدفع يثور من سفينة بالفضاء فاذا ما سمعوا دويها تركوا علمهم وشرعوا بأهبة السفر فثشروا أجنحة سفنهم آمين ديارهم . لا يلاوي احد على احد وقافلين الى اهلبيهم ولهذا يسمون رجوعهم ذلك (قفالا) فاذا ما شاهدوا الكويت ولاحت لهم قصورها اطلقوا المدافع شكراً لله على وصولهم سالمين وبذلك ينتهي (القوس الكبير) ومنهم من إذا استقر عند اهلهم أياماً رجع مرة اخرى يسمى هذا السفر (رده) والسافرون (ردادهم) ولم ينطقوا بمفرد وعلى مقتضى لغتهم يكون (رادا) .

وظائف اهل السفينة

لكل طائفة من الفواصين الذين تضمهم السفينة وظيفة الهجوم لبقالة غولدم،
تتميز يد عن غيرها فكلها مدهونة بالاصفر والالوان ليعلموا (نقاطه) الجميع

(غيص) والقائمون على رؤوسهم لخدمتهم في ذلك العمل يسمون (سيوبا) جمع (سيب) ومنهم من تكون وظيفته كوظيفة (السيب) الا أن عمله اقل كلفة وأسهل ويسمى الواحد رضيعاً والجمع (رضفاء) ومنهم من يبحث عن اللؤلؤ في البحار الذي يلقي على ظهر السفينة بعد اخذ ما فيه رجاء أن يجد فيه شيئاً غفلوا عنه ويسمى الواحد (تبابا) والجمع (تبابه) وما يحده يكون جزاء لبعض الخدمة التي يقوم بها في السفينة اما الناظر على الجميع والمدير لامر السفينة في حلها وترحالها والمباشر لهدايتها في ظلمات البحر فيسمى (النوخذا) وهو الرئيس .

الخدمة في السفينة : يقوم بخدمة السفينة (السوب) و (الرضفاء) و (التبابه) اما الفاضه فلا يباشرون من الخدمة شيئاً بل زيادة عليه فالسيوب والرضفاء هم الذين يقومون بخدمتهم ايضاً ومن هنا كانت وظيفة الفيص اشرف من وظيفة السيب واخوانه لا عند الكويكيتين وحسب بل عند جميع اهل الخليج العربي ويبلغنا ان بعض نساء تلك البلاد لا يحتجبن إلا عن الفاضة دون السيوب لانهن يعتبر الاولين كالسادة والاخرين كالخدم على ان الخدمة التي يقوم بها السيوب شاقة جداً سيما اذا ارادوا الانتقال من مكان الى آخر وكانت الهواة ساكنة فانهم يضطرون حينئذ الى اجراء السفينة بقوة سواعدهم بالمجاديف التي اعدوها لهذا الوقت فاذا ما كان المنتجع بعيداً فلا تسل عن المشقة التي تصيبهم والتعب الذي يفتاتهم .

ما يستعد به القواص لتزول البحر : هناك اشياء كثيرة يستعدون بها لتسهيل الوصول الى قعر البحر فمنها حجر ثقيل من الرصاص او غيره له عروة من حبل ومنها عظم نحت طرفه وبقيت له قاعدة تسكه عن الانفصال يسمى (قطاما) وحبلان طويلان احدهما يسمى (ايدى) والثاني (زيبلا) وشيء يشبه الزمبيل له عروة واسعة يسمى (ديننا) ولباس اسود وفيها يأتينا ذكر وظائفها جميعها .

الاعمال التي يتوصلون بها الى قعر البحر : لهم ثلاث طرق يستعملونها

لتوصلهم الى قمر البحر تسمى (الحجاري) و (الايدي) و (والرواسي) .

الحجاري : اما الحجاري فيضع الفيص رجله في عروة الحجارة ويقبض على انفه بالقطام لئلا يدخل فيه الماء ويمتدق عروة الدين في رقبتة ويقبض الجبل الذي ربط بعروة الحجارة بيده والطرف الآخر بيد السيب فاذا ما أراد النزول افلت يديه بما كان متعلقاً به فتجره الحجارة بقوتها فاذا اصابته رجله الارض اخرجها من عروة الحجارة وافلت الجبل من يده وطلق يسبح في الارض باحثاً عن ضالته فتارة يعتمد على الارض اذا خشي ان ترفعه قوة الماء وتارة يمشي وهو في اثناء ذلك كل ما وجد شيئاً من (الحار) وضعه في المستودع (الدين) ولا يزال هذا دأبه الى ان يحس بانقطاع نفسه فهناك يضرب الارض برجله ويصعد ومنهم من يصل الى سطح الماء وفيه بقية نفس ومنهم وهو القليل النادر من يوشك على الانقطاع قبل ذلك فتخور قواه وتضعف عزيمته ويعرض لخطر عظيم سيما اذا لم يشعر به احد من اخوانه .

عمل السيب : اما السيب فانه اذا احس بوصول صاحبه إلى الارض وافلاته الحبل والجبل سحب اليه الحجارة ثم علقها في المهدف ليتعلق بها صاحبه بعد خروجه للاستراحة فاذا صعد واعطي السيب ما وجد من (الحار) بقي قليلاً ثم رجع الى عمله مرة اخرى وهكذا والظاهر انهم لم يسموا هذا العمل بالحجاري الا للحجارة التي يعتمد عليها (الفيص) في نزوله .

الايدي : واما الايدي فالعمل فيه كسابقه الا انه أشق منه وأصعب ويزيد عليه وجود حبل ثان ، فاذا ما أراد النزول قبض على الجبلين معاً وبوصوله قمر البحر يفلت حبل الحجارة ويمسك الجبل الثاني ويعمل كعمله الذي وصفنا الا انه اذا احس بانقطاع نفسه حرك الجبل الذي بيده تنبيهاً للسيب فان أحس السيب بحركته وبأد يجره اليه جاز العتبة وانت تفاقل او لم يحس به فالخطر الذي يحيط به عظيم جداً فبذلك الجبل حينئذ حياته وماته . أما اشتقاقه فالظاهر انه من اليد لقبض (الفيص) على الجبل بيده الى ان ينتهي عمله .

الروامي : واما الروامي فصاحبه لا يعتمد فيه على شيء غير نفسه ولا يكون الا في بحر غير عميق فاذا اراد العمل جعل رأسه اسفل ورجليه اعلى ثم اعتمد بقوة يديه ورجليه الى ان يصل الارض ويعمل هناك كما يعمل فيها مضى . والظاهر ان اشتقاقه ايضا من الرأس .

الاجرة التي يأخذها صاحب السفينة : ان اعطى الشخص سفينة لقوم واعطاهم مع ذلك ما يطلبون من النقود فيكون له هنا خمس حاصلهم . وان لم يعطهم الا ما سمحت به نفسه فهذا يكون له ايضا خمس حاصلهم الا انه يؤخذ منه لكل (غيص) ما يقابل خمس سهمه او ريمه على مقتضى الشرط ويعطى له وحده . اما السيب فلا يناله منه شيئا وان اعطاهم لقوم مشتركين في العمل ولم يعطهم شيئا أصلا فهذا يكون له نصف الحاصل لاغير .

توزيع الحاصل على العمال : يؤخذ من الحاصل قبل كل شيء اجرة صاحب السفينة ثم قيمة ما استهلكه من طعام وشراب وغيره ثم يوزع الباقي على العمال . (فالتواخذ) له سهم كامل (والغيص) كذلك اما السيب فيعطى ثلثي (الغيص) (والرضيف) نصفه والتباب له رُما وجده في الحمار من اللؤلؤ ، وهناك شخصان آخران لكل منهما كسهم (السيب) احدهما المباشر للطبخ والثاني (النهام) وهو المطرب لأهل السفينة بما ينشده لهم من الاشعار النبطية عندما يباشرون خدمة السفينة ولحاكم البلد سهم كامل كما للغيص .

اهوال البحر : يحكي الفواصون امورا غريبة مبهلة عما يشاهدونه في قاع البحر فن كهوف عظيمة الى اودية غزيرة ومن غابات مظلمة إلى قيعان موحشة ومن جبال عالية الى كتبان مرتفعة حتى لقد ترسو السفينة وقعر البحر قريب منها فاذا ما مالت يئنة او يسرة بعد عنها قاع البحر وهناك من الاهوال اشياء يتناقضونها هي حديث خرافة وبعضهم يمتدح حقيقتها . ذلك زعمهم مشاهدة رجال ونساء من الجان بين صخور البحر وكهوفه . وقد روى لنا احد الفواصين حكاية وقعت له بنفسه في ذلك الوقت فقال : كنت مع اصحابي يوما في مغاص اللؤلؤ فنزل احدهم الى البحر ، ولم تكد تطلأ رجله الارض حتى صعد الينامر عوبا

واخبرنا بأنه شاهد امرأة من الجان جالسة وعليها عباءة سوداء واتي لزيادة التأكيد بشيء من اوصاف العباءة لصاحبه فرأى احد اخوانه ان ينزل ليتحقق الخبر فجرى له مثل ماجرى لصاحبه ثم نزل الثالث والرابع ، وهكذا حتى تكامل جميع من كان في السفينة وكلهم اتفقوا على صدق ما قاله الاول . قال محدثنا فلما رأيت الكل اضربوا عن العمل لتلك الحادثة رأيت ان اكشف الحقيقة بنفسى ولكنني عندما نزلت وجدت الامر كما قالوا فدهشت واصابني من الرعب ما كاد يضطريني الى الخروج غير ان نفسي ابت علي ان يتحدث الناس عني باني جيتت فصمت على حل المبهم ولو كان فيه القضاء علي فأقدمت عليها ولويت بيدي على عنقها وانا مغمض العينين فما شعرت الا والدم يجري من يدي فعلمت حينئذ اني اصبت صخرة سوداء تلبست بعباءة . ولا تسلم عن فرحي عندما عرفت الحقيقة قال : ولكنني أردت مداعبة اصحابي فلبست العباءة وخرجت عليهم فرموا انفسهم في البحر وتركوا السفينة وما فيها اذ اعتقدوا ان المرأة قضت علي وجاءت لتقضي عليهم ايضاً ولم يترجعوا الا بعد سماعهم صوتي .

فهذه الحكاية تتجلى الغمة وينحل الاشكال فالخبرون بما قصصنا عليك أوأا من عدم تثبتهم لان ما شاهدوه هناك انما هو ملابس رجال ونساء سقطت من السفن التي تغمر في البحر فلبست تلك الصخور .

هوام البحر ومؤذياته : في البحر هوام كثيرة واسماك مؤذية فمنها (الجرجور) و (اللخمة) و (الدجاجة) و (الرماي) و (الدول) أما الرماي فله شوك غليظ ومن الغريب انه اذا اصاب احداً بشوكه فحك المضروب الموضع بشعر رأسه سكن الالم وأما الدجاجة فما هي الا سمكة لها شوك مسموم سميت بذلك لان صوتها يشبه صوت الدجاجة . واذا شوهدت ساجدة في البحر ناشرة جناحيها يحاها الرائي كاللدجاجة البرية وليست هي دجاجة حقيقية كما يتبادر الى ذهن البعض واما الدول فهو ابيض لا يعرف رأسه من ذنبه كأنه قطعة شحم غير انه أصفى منه وهو لين جداً الا انه يحرق

يلسه فكأنه المعني بقول الشاعر :

لا يفرنك لين من فقي ان الحية لنا يعازل

ما يستعمله الفواصون من الحيل للتخلص من تلك الهوام : يستعمل الفواصون لذلك حيلة عديدة فمنهم من اذا ابصر (الجرجور) التصق بالارض فان لم يره وذهب خرج مسرعاً وإلا بقي في مكانه الى ان يتبعد عنه فان خشي انقطاع نفسه قبل ابتعاده خرج مضطراً واخذ معه عدة احجار فاذا ما تبعه رمى له حجراً ليشغله به حيث يظنه فريسة وهكذا الى ان ينجو منه ان قدر له ذلك ومنهم من يثر تراب الارض ليختفي فيه ومنهم من اذا نجا صاح صياحاً عالياً ليعلم من في البحر من اصحابه بوجود ما يخشى منه وهم قد علموا ان ذلك لا يكون إلا لوجود خطر .

اسماء الجهات التي يفوصون فيها : لتلك الجهات التي يفوصون فيها من البحر أسماء مختلفة ولها حدود تميز بها عما سواها تعرف بعلامات برية من جبل أو غيره أو بقياس يقيسون به عمق البحر وهو جبل من قطن في اسفله قطعة من رصاص يسمى (بلدا) وتسمى تلك الجهات (اهيرات) جمع هير واظنها محرفة من الهجرة لأنهم اذا قطعوا حاصل الارض هجروها الى غيرها أو هاجروا منها الى سواها .

كيف يوجد الحمار في قعر الارض : من الحمار ما يكون مرتكزاً في الارض بحيث يصعب قطعه وهو ما كان بين الصغور والاحجار ومنه ما يكون ملقى على وجه الارض لا شيء يمسكه وهو ما كان بين الرمال .

سماه الحمار : للحمار اسماء مختلفة وهي (محاره) (صديفي) (فصمه) (زوان) (عيسرين) وهناك شيء يسمى (خواليف جمع خالوف) وهو كالحمار إلا انه مستطيل ويوجد مرتكزاً في الارض ولم يعلم أن فيه لؤلؤاً إلا من نحو ثلاث سنين أو أربع .

كيفية استخراج اللؤلؤ من الحمار : يجمع الفواصون حمار كل يوم وبعد

طلوع شمس اليوم الثاني هبوط الى منبع رزقهم بلهفة شديدة وكيفية الاستخراج ان يأخذ الشخص بيده اليمنى حديدة ذات نصاب تشبه السكين تسمى (مفلقة) لانها آلة الفلق ويأخذ المحارة باليسرى فيدخل طرف المفلقة بين طبقتي المحارة بقوة اعتماده تنفصل احدهما عن الاخرى ثم يبحث عما يريد بين طبقات لحم المحارة .

النص : من اللؤلؤ ما يكون ثائثاً في باطن المحارة كالدمل مغطى بمادة صدفية يسمى (فصاً) قد يكون لؤلؤة ثينة وقد لا يكون . ومن هنا كانت المحارة التي يوجد فيها لا ترمى كما يرمى غيرها بل تحفظ لتباع . وكم من محارة بيعت بقيمة تافهة فلما جلي عن فصها غشاؤه برزت لؤلؤة نفيسة كان من ورائها ثروة طائلة لصاحبها وما جرى من هذا القليل ان رجلاً عارفاً ابصر محارة ذات فص وضعها صاحبها غطاءً لبعض اوانيه زهداً فيها فلم الرجل ان فيها لؤلؤة من اغلى الآلء فاشتراها من صاحبها بالف روية وبعد عمله للنص برزت لؤلؤة بيعت بقيمة غالية تضاربت فيها الاقوال ادناها ثلاثون ألفاً من الروبيات . ولكن قد يحصل ايضاً ضد ذلك فسرعان ما يجلي الثوب عن النص فيبتين انه لا شيء ويذهب الثمن هباء منثوراً .

اسماء اللؤلؤ : تسمى اللؤلؤة الواحدة (حصيات) والجمع (حصايي) وللحصيات اسماء مختلفة تعرف بواسطة الغرايبيل التي اعدت لذلك فما لا يسقط من الغرايبيل الاول يسمى (رأساً) وما يمسكه الثاني يسمى (بطناً) وما يبقى في الثالث يسمى (ذيل) والباقي يسمى (سمعتينا) واكبر لؤلؤة جميلة وزنها تسع عشرة (حبة) والحبة مقدار ست قمحات .

دورجاته في الحسن وصفاته وألوانه : أجله يسمى (جيوتا) ثم (خشناً) ثم (قولوة) ثم (بدلة) ثم (ناعماً) ثم (بوكة) وما كان كامل التدوير يسمى (قولاً) والذي كنصف الكرة (بطن الهند) وما يشبه البيضة (بيضياً) وغروط الشكل (تنبولا) والذي كنصف الكرة إلا ان قفته فيها بعض الاستطالة (كاروكيا) واغلى ألوانه الابيض المشرب بحمرة إذا

كان كامل التكوير . ثم يليه ما كان مشرباً بجمرة اشد من الاولى ويسمى (نباتياً) واما ما كان ممزوجاً بخضرة فانه رديء لا قيمة له ويسمى (قلايبا) وما كانت لونه كالزجاج (زجاجياً) وما كان لونه كالسما (سماوياً) وما اشدت زرقته يسمى (سنباسياً) .

الاماكن التي يستخرج منها اللؤلؤ : يستخرج من سيلان وهولانده الجديده وخليج المكسيك والكويت والبحرين وقطر وعمان والقطيف ومصوع ودهلك واصاب ، وأجوده الذي يخرج من الخليج العربي واللؤلؤ من حيث هو مقسم الى قسمين شرقي وغربي .

تغيرات اللؤلؤ : قد يشتري المرء لؤلؤة ظاهرها الحسن والجمال بقيمة مشتمة ولكن لا تلبث ان يتغير حسنها فتصبح لا قيمة لها وهذا من اعظم اخطار المتاجرة به . وقد قيل ان الدواء الناجع لذلك ان تعطي اللؤلؤة لدجاجة ترددها ثم تخرج من معدتها بعد دقيقة وهناك يرجع اليها ما فقدته من البهاء وقد تشتري لؤلؤة ظاهرها القبح بقيمة بخسة واذا ما ازيل عنها ثوبها الذمى برزت لؤلؤة من اجل اللآلئ وانفسها وقد اشترى احد التجار لؤلؤة قبيحة بمشرة آلاف روبية ولكنه ندم بعد شرائها اذ ظن انه لو ازال ثوبها لكانت من الزهود فيها فعاول بيعها بقيمتها او اقل تقادياً من الحسارة فلم ير شارياً فاسافر بها الى البحرين وأعطاهما لاحد الصاغة الماهرين فلما ازال ما عليها برزت لؤلؤة جميلة باعها بخمسة وثمانين ألف روبية .

ما قاله النوما في عن القوص

قال في آخر تاريخه : (وبحرين) ناحية من البصرة بها مفاص اللؤلؤ ووقت استخراجه من اول نيسان الى آخر ايلول وباقي شهور السنة لا غوص فيها واللؤلؤ يتربى في صدفه والصدف حيوان بحري له روح في جسده ودخل الصدفة لحم ابيض واللؤلؤ خرز فيه واصله من مطر نيسان اذا امطر البحر في نيسان تخرج تلك الصدفة الى وجه الماء فتفتح فاها . فكل قطرة تنزل

فيها تدرى في ذلك درة نفيسة والفواصون يشقون اصول اذانهم للتنفس ولهم وجوه مصنوعة من الذبل والمشاقيص ولهم دهن يصفونه به ويحملون في انوفهم قطعاً ويحملون منه فاذا وصلوا قعر البحر عصروا من ذلك الدهن فيضيء منه قعر البحر فترى الاصداف فان الصدفة تدفن نفسها في ارض البحر رملاً كان او طيناً خوفاً من الفواصين ويدهن الفواصون ابدانهم بالسواد عند الفوص خوفاً من بلع دواب البحر اياماً وعند الفوص يصيحون مثل الكلاب صيحاً قوياً من داخل الوجوه التي يلبسونها لتنفور حيوانات البحر من حولهم .

ملاحظاتنا على كلام النوماني : بما ان اعمال الفوص تمتد من الامور الغريبة سيما عند من لم يشاهدها ولم يعرف عنها شيئاً وان استغرابه قد يحدو به الى التصديق يحسب ما يقال عنه ولكن غير صحيح رأيت ان اوضح خطأ النوماني في مقالته وأنبهه الى ما ليس كذلك خدمة للحقيقة .

أصل اللؤلؤ : مما يؤخذ عليه القول ان اللؤلؤ من مطر نيسان واكبر برهان على خطئه ان الفواصين يصادفون غالب الحار مرتكزاً في الارض أو متعلقاً بالاشجار وايضاً فالمسافرون في البحر وقت نزول الامطار في نيسان لا يشاهدون شيئاً من الحار على وجه الماء فاتحاً فاه والمرجح أن اللؤلؤ حبات من الرمل او حشرات تدخل جوف المحارة مع الغذاء فينشأ من ذلك تألمها الذي يضطرها الى ان تفرز على تلك الحبات من لعابها لتتقي به اذاها وبذلك الافراز يتكون اللؤلؤ في باطن المحارة .

شق الفواصون آذانهم : وما قاله عن شق الفواصين آذانهم للتنفس فالظاهر أنه غير صحيح لأنه لا يفيد للتنفس ، واذا فرضنا انه يفيد فانه يكون مدخلاً للماء أيضاً ، وعمل كهذا لا يصدقه العقلاء .

تصفية البحر بالدهن : اما افراغهم الدهن في البحر لتصفيته فهذا غير بعيد اذ توجد الآن طائفة من الفواصين يسمون (المتورين) يلاحظون قعر

البحر وسفنهم تجري بهم فكلما أبصروا شيئاً من الحصار نزل إليه أحدهم فالتقطه هذا اذا كان البحر صافياً وإلا فانهم يفرغون في البحر شيئاً مائماً يسمى (صلا) لتصفيته وهو مما تدهن به السفن هناك .

دهن الفواصين ابدانهم بالسواد : واما دهن ابدانهم بالسواد خوفاً من دواب البحر فلا يبعد ان يكون صحيحاً لان الفواصين الآن يلبسون ثياباً سوداً خوفاً من « الدول » الذي قدمنا عنه .

واما استعمالهم القطن في انوفهم وصياحهم لتنفير دواب البحر فقد قدمنا من اعمال الفواصين ما يدل على استعمالهم ما هو قريب منه كاللظام وكذا صياحهم عندما يبصرون (الجرجور) .

واردات الكويت

واردات الكويت هي الرز والقمح والشعير والتمر والسكر والشاي والحامات باجناسها والملبوسات يسائر انواعها والأواني الصغيرة والكبيرة باشكالها والاختشاب التي تصنع منها السفن والابواب والشبابيك وخشب السقوف وحطب الوقود والهيل والفلفل وغيرها وكلها ترد من الهند واليمن والمراق والاحساء وفارس .

منافذ البضائع الكويتية . لا يستقر في المدينة من تلك الواردات الا القليل واعظم الواردات هو ما يأتي من الهند ووجه يذهب الى العراق وفارس والاحساء والجبيل والحجاز والشام ونجد إلا أن الحركة الآن ضعيفة جداً للأزمة التجارية بين نجد والكويت كما علمت .

الكويتيون خارج وطنهم : من الكويتين من حملته عزيمته الى اقصى بلاد الروس وأوربة لمرض جلد الفوزي (البهم) وجلد الحصني (الثعلب) واول من فتح هذا الطريق اثنان من اعمامي ويسمون البلد التي يذهبون اليها (مكاره) واطنهما على وصفهم لها هي (نجني) التي ذكرها صاحب النخبة الازهرية في كتابه .

ومنهم من تمطى غارب العزم الى ايطاليا فأقام فيها مدة متفرباً عن اهل
ووطنه في سبيل التجارة وهذا كله يدلنا على همة الكويتيين وانهم لا يقلون
في الحركة والنشاط عن غيرهم سيما اذا علمت بالمشقات التي يمانها المسافرون
الى مكاره فقد كانوا يمضون جل الطريق من بغداد إلى بحيرة قزوين على
ظهور البغال في البرد القارس والتعب الشديد .

الحكم في الكويت

لم يكن للحكم في الكويت أهمية اول تأسيسها فان آل الصباح واخوانهم نظراً لقلتهم اول ما نزلوها ونظراً كونهم كالأمة الواحدة التي تتألم لما يصيب أحد افرادها وتشاركه في مرائه وضرائه لم يروا حاجة ضرورية لتنظيم حكومة يصدر عنها ما يحرون عليه من الأحكام وقد بقيت الحال كذلك الى ان امتزج بهم الاجنبي وخالطهم البعيد الغريب وكثر المهاجرون الذين ضربوا معهم بسهم في تلك الرحاب هناك شعروا بالحاجة الى من يولونه الامر ليكون شعباً يخيف المتندي ويرهب الظالم وهم يحيطون به شادون لمضده فأجمعوا امرهم على صباح الاول وقد قبل كما سيأتي وظل الحكم في ايامه الى ايام مبارك الصباح شوري ، يستشير الحاكم وجهاء القوم فيما يلتايه من المهمات وفيما يحفظ البلد من طوارئ الحدائن ويحميها من هجمات الاعداء وليس له الرفض ولا الخيار بعد ان يقر رأيهم على امر لان السلطة الحقيقية لهم وانما يعطي اسم الرئاسة عليهم تفضلاً بل لقد يذهب الامر الى أبعد من هذا مدى وهو عجزه عن اخذ الحق من بعضهم والحكاية التي سأقصها توضح قيمة الحكم اذ ذاك .

استدان رجل من آل زايد من أحدهم سلعة الى أمد وعندما قرب حلول الأجل نبه صاحبه الى الوفاء ولكن الزائدي اظهر من الامتناع ما دفع

الرجل الى رفع الامر لعبدالله الصباح الاول وهو الحاكم اذ ذاك وصارحه عبدالله بأن ليس في استطاعته اكراهه ولكن قال له الرأي ان تذهب الى زوجة صاحبك فتخبرها بان زوجها علق طلاقها على عدم وفائه الدين فانه سيتم لك بهذه الحيلة ما تريد اذ هو لا يرد لها طلباً لما لها من السلطة التامة عليه ، قبل الرجل الرأي وذهب اليها كما امر وشرح لها الامر فوعده بان تكون له عوناً وماذا عملت بعد هذا احتجبت عن زوجها عندما دخل عليها واخبرته بالذي حملها على ما عملت فانكر ولكنها لم تصنع : -

قد قيل ما قيل ان صدقاً وان كذباً فما احتمالك من قول اذا قила فاضطر إلى ان ينزل على حكمها ويقضي الرجل حقه .

نعم استمر الحكم على ما شرحنا تلك المدة الطويلة وفيما سيأتي من اخبار الحكم ما يصور الحالة بأوضح مما سمعت على ان الحكم انتقل الى استبداد صارم وجور عظيم عندما قبض مبارك زمام الحكم وتربع على كرسية باستبداد ترك الألسنة تلوك مباركاً وتلفظه . ولكن مباركاً من جهة اخرى خفف ويلات استبداده بما كان يقوم به ازاء مصالح رعيته وبما ثلته رعيته اذ ذاك من الامن والدعة والعز والجاه في سائر الامصار .

سكان الكويت

ويوتها وسفنها

في الكويت وقراها ما ينيف على ثمانين ألف نسمة يدينون بالدين الاسلامي ما عدا نفر قليل من اليهود^(١) يبلغون نحو مائة وخمسين وأقل منهم بكثير من المسيحيين . والمسلمون فرقتان السنة والشيعية والاغلبية الساحقة للاولى

(١) لا يوجد يهود الان في الكويت . لقد جاء بعض اليهود الذين كانوا يعيشون في الكويت آنذاك من العراق وعاشوا فترة من الزمن . غير ان الكويتيين لم يتصقوا في المعاملة معهم ما اضطرهم الى التزوج منها واحداً بعد الآخر . حتى صفيت الكويت من هذه الجرائم التي كانت تنفذ سمومها في ربوع الكويت .

ومنهم الحنابلة وجلهم من المهاجرين من نجد والشافعية واكثرهم من الأعاجم السفين (العوضية) والمالكية ومنهم حكام البلد وبعض البيوتات المعروفة والبادية المتحضرة واما الاحناف فيعدون على الأصابع .

وتنقسم الشيعة الى ثلاث فرق أصولية ، واخبارية ، وشيعية .

وتبلغ بيوت الكويت نحو ثمانية آلاف وسفنها التي تسافر الى الفوس والهند وغيرها من البلاد ما بين كبيرة وصغيرة^(١) نحو ألفي سفينة .

القضاء في الكويت

وأول من تولاه

نكاد نجزم ان آل الصباح لم يولوا القضاء احدثاً ، أول ما نزلوا في أرض الكويت وان الذي كان يتولاه اذ ذاك هو من يقع اختيار المتنازعين عليه وان كان هناك من انتخب لذلك المنصب فهو لا يعد وما نعرفه الآن عن حالة البادية من اسنادهم فصل خصوماتهم الى ما يسمونه (المرف) او (السالفة) ولو كان لا يعرف من الشرع شيئاً ويرجع ما قلناه المدة التي مضت لآل الصباح وهم لا رئيس لهم يرجعون اليه .

أما أول من تولاه فقير معروف بالتحقيق واقدم من عرف هو الشيخ محمد بن فيروز جد فيروز المشهور كما اخبرني استاذنا الفاضل الشيخ عبد الله الخلف نقل عن الشيخ ابراهيم بن عيسى المؤرخ النجدي ولا يبعد ان يكون ذلك الاستاذ هو اول قضاتها لانه توفي في الكويت سنة ١١٣٥ وقد علت قرب السنة التي تأسست فيها من سنة وفاته .

ويقال ان أحد آل عبد الجليل قام بالقضاء بعده الى ان قدم زعيم بيت

(١) وقد جرى احصاء عام لسكان الكويت في ٢٧ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٥٧ فكانت النتيجة ٢٠.٦١٧٧ منهم ٩٩٤٣٨ في مدينة الكويت ذاتها و ٢٠.٣٤ في ضواحي المدينة والباقي في المدن والقرى التابعة لها، كما شمل الاحصاء البدو المقيمين في البر أو بالقرب من القرى والمدن .

العدساني من الاحياء فتنازل له عنه إعجاباً بعلمه وبصلاحه وزوجه ابنته وما زال القضاء في هذا البيت لم ينقطع عنهم إلا برهة من الزمان قام في مهمة القضاء فيها الشيخ علي بن شارخ الحنبلي ثم رجع اليهم بعد وفاته .

ابن شارخ يتولى القضاء في الكويت : حصل خلاف بين الشيخ محمد صالح العدساني أحد القضاة السابقين وبين الشيخ علي الشارخ في صيام يوم الثلاثين من شعبان حيث غم الهلال فاقتى الحنبلي بوجوب الصوم وخالفه القاضي الشافعي بذلك حتى احتدم النزاع بين الاثنين . رفع القاضي الاول الامر الى عبد الله الصباح الاول حاكم الكويت اذ ذاك وقال له إنه لا يطبق الصبر على مثل هذا الخلاف ولما لم يصنع عبد الله لشكواه اعتزل القضاء من يومه .

اما عبد الله فارسل الى الشيخ علي وفوض اليه القضاء ولكنه امتنع اولاً وقال انه منصب خطير من ام شروطه اقامة الحدود واخشى ان تقل يدي على تنفيذها سيما على الوجهاء فهون عبد الله عليه الامر وقال اني سأطلق يدي في القيام بالواجب ولو على نفسي فقبل . ولكن شرط ان يسمح له بالتجار شهرين في السنة ، فأعطي وكان أول أعماله أن احرق اكواخاً كان يأوي اليها كثير من اهل الفساد ثم اسس في موضعها المسجد المعروف بمسجد آل مديرس .

وقد بقي الشيخ علي في القضاء سنتين او ثلاث سنين الى ان توفي ثم رجع القضاء الى أهله .^(١)

(١) واليك شاهداً لما قلنا كتبه الامام عبد الرحمن الفيصل للحكومة الثانية بواسطة السيد رجب التقيب في ذي القعدة سنة ١٣١٩ عندما أخذ يستطفاها بزيادة مرتبه قال (ولولا ما يحصل لنا من حضرة الشيخ مبارك الصباح من المساعدة وما اخذناه من التجار الكويتيين وغيره من الدين ما يزيد على ثلاثين الف ريال ما قدرنا على الاستقامة ولا شهراً واحداً) .

الحوادث المشهورة في تاريخ الكويت

الرجبية : هي مطر غزير في شهر رجب سنة ١٢٨٩ ويسمى (هدامه)
ايضا لهدمه كثيراً من البيوت .

الميلق : جوع اصاب الكويتيين فاضطرم الى أكل دماء البهائم التي تذبح
ابتداء من سنة ١٢٨٥ ولم ينته الا في سنة ١٢٨٨ وكانت لرجلين من افاضل
الكويتيين ومائريهم يد بيضاء في تلك الازمة الشديدة هما^(١) يوسف البدر ويوسف
الصبيح . اما الاول فكان يفرج كربات المعوزين والمحتاجين بما يبذله لهم من
المال وأما الثاني فاتخذ له بيتين احدهما في الكويت والثاني في الزبير يأوي
اليها الفقراء وقد كان يقوم في كليهما بما يحتاجه الاحياء منهم من طعام وكسوة
ويتجهيز من يتوفى الى رحمة الله تعالى ، في هذين الفاضلين المحسنين يقول الاخرس
من قصيدة بعث بها الى احد أدباء الكويت إذ ذاك من آل الهيزيم :

ان الكويت حاما الله قد بلغت	بالوسفين مكان السبعة الشهب
تالله ما سمعت أذني ولا بصرت	عيني بمزهما في سائر العرب
فيوسف بن صبيح طيب عنصره	اذكي من المسك ان يعبق وان يطب
ويوسف البدر في سعد وفي شرف	بدر الأماجد لم يغرب ولم يغيب
فخر الأكارم والاعجاد قاطبة	وأفة الفضة البيضاء والذهب

(١) وقد رخ وفاته مبداه الفرج بقوله : آلت اليه الحور في الجنات .

من كل ما بسطت في الجود راحته صوب المكارم من يديه في وصب

الطبعة : هي في لغة الكويتيين (الفرق) في البحر والمراد بها غرق سفن عديدة لهم هناك بسبب عواصف البحر وزوايحه يقال كانت في سنة ١٢٨٨ .

الطاعون : في سنة ١٢٤٧ اصابت الكويت بطاعون عظيم قضى على كثير من اهلها حتى كادت تصبح منه قفراً يبابا لولا المسافرين من اهلها الذين لم يتراجعوا اليها بعد صفاء جوها من تلك الظفة ، رجعوا اليها ولكن وجدوا الطاعون قد قتل بكثير من نساءهم فاضطروا الى استقدام عوضهن من البلاد المجاورة كالزبير ونجد وغيرها وبذلك حفظوا البلد من العدم والفناء وفي اثناء تلك الممعة اغلق اهل بيت في (الشرق) دارهم وادخلوا فيها ما يكفيهم من طعام وشراب ولم يسمحوا لاحد بالدخول عليهم خوفاً من تسرب العدوى ..

فكان هذا البيت من جراء هذا التحفظ هو الوحيد في الكويت الذي لم يصب من يد الطاعون بضرر غير ان امرأة منهم حاولت الخروج لتتظر ما اصاب اهلها فازلواها بجبل من السطح ثم رجعت اليهم اخيراً فلم يفتحوا لها فرجعت أدراجها وقضي عليها كما قضى على غيرها .

الدبا : في سنة ١٣٠٧ ارسل الله على اهل الكويت دباً عظيماً اكل الزرع واهلك الحرث والنسل وآذى الاطفال وامتلأت منه الآبار حتى انتنت واصيب الناس منه بما اقلق راحتهم وأطار النوم من أعينهم واستمرت شدته من اثني عشر رمضان الى اربع وعشرين منه وقد قال المرحوم الشيخ خالد العدساني في تلك المصيبة .

الله اكبر كيف القمل الضمعا	آذى الآنام ومنه الزرع قد تلفا
وصير الارض بيضا لا نبات بها	كأنه لم يكن فيها وما عرفا
قد جاء كالسيل يعدو ليس يمنعه	شيء فما مل من شيء ولا وقفا
حتى أنا فعمتنا بليتة	وقد كسى الأرض ثوباً منه مختلفا
فلم نر طرقات إلا وقد ملئت	ولا جداراً ولا سقفاً ولا غرفاً

وأصبحت جملة الآبار منتنة
وكل طفل له من أهله حرس
واشتد أمر الورى من عظيم كثرتة
فقال كلُّ أمّا والله ذا سخط
أتى لمشر من الشهر الشريف خلت
وكان في سنة السبع التي وقمت
فالحمد لله والشكر الجميل له

كأن في جوفها من ريحه جيفا
يحمونه يقظة منه وحين غفا
ومن اذاه وما ظنوه منصرفا
قد اوجبتة معاصينا فوا أسفا
مع ليلتين وبعد الضعف قد ضعفا
بعد الثلاث التي قد جاوزت الفا
في كل حال فمولانا بنا لطفا

طمع الدول بالكويت

عرف الكثير من الدول الكويت وعرفوا ما لها من مركز عظيم في التجارة والسياسة على ضفاف الخليج العربي ، فودوا امتلاكها ليستبدروا ضرعها وينفردوا بخيرها ، او بالأقل تكون لهم فيها ايد عاملة وتدخل في شؤونها الداخلية .

الدولة العثمانية : من تلك الدول الدولة العثمانية ، وقد حاولت ذلك على يد مدحت باشا والي بغداد وعلى ايدي من كان قبله من ولايتها . اما هو فأقنع حكامها بقبول الحماية مع إعفائهم من الرسوم الجركية والتكاليف الاميرية فقبلوا ورفعوا الراية العثمانية زمنا ليس بالقصير الى أن حدث ما أوجب عليهم الدخول في المعاهدة مع انكلترا كما يأتي :

المانيا : أما المانيا فقد سعت وبذلت الجهد العظيم في ان تحصل منها موضع قدم وتوسلت لذلك بالمال وبغيره ولكنها لم تفلح .

ففي رمضان سنة ١٣٢٧ هـ . قدم (ستمريخ) قنصلها في الآستانة الكويت عن طريق البر ومعه كتاب توصية من مشير بغداد الى مبارك وقد بعث بكتاب اليه يشعره فيه بقدومه قبل ان يصل الكويت بثلاث ساعات . وكان غرضه من سياحته تلك البحث عن موضع صالح لسكة حديد بغداد في ارض الكويت . نزل الرجل في ضيافة مبارك وابلغه الرغبة في ايصال

السكة الى (كاظمه) وقال له انها اذا وصلت هناك فسترفع قيمة اراضيها ارتفاعاً عظيماً فالتى تكون قيمتها ليرة واحدة تصبح قيمتها ٢٠ ليرة ولكن مباركاً امتنع عن إجابته معتزلاً بأن رعيته لا توافق على ما طلب ولا ترضى به . فلم يقنع القنصل وقال لمبارك في استطاعتك اقناعهم فيما تريد وفي وسعك مخالفتهم اذا لم يقبلوا لأنهم تحت امرك وانت ملكهم فلم يؤثر هذا القول فيه واصر على ما قال اولاً وامر القنصل بمفادرة المدينة والرجوع من حيث أتى .

وهناك بعد ان ترك القنصل الكويت اخبر مبارك رئيس الخليج في (أبو شهر) بما جرى، وأبان له ان السبب الحقيقي الذي منعه من اجابته ارتباطه مع انكلترا بالمعاهدة السرية التي تقضي بان لا يبيع شيئاً من أراضي الكويت او يؤجرها على أي دولة من الدول إلا بمراجعتها ورضاها .

الامان بمحوضون الاتراك على الكويت وأطرافها : يقول بعض الخبيرين ان الحملات التي وجهتها الحكومة العثمانية على الكويت كلها بايعاز من ألمانيا لأن الامان لما لم يفوزوا بشراء ما يريدون من أراضي الكويت أوعزوا لهم بالهجوم عليها وعندما فشلوا بالخطط التي رسموها لهم رأوا ان آخر علاج هو الحصول على جزيرة بوبيان لانهم اذا ملكوها وجعلوا خور عبد الله منتهى السكة الحديدية امنوا عليها كل اعتداء فعرضوا الاتراك على امتلاكها ولكن مباركاً ادعى دخولها في حدود بلده شمالاً فلم يسمعوا دعواه وأنشأوا فيها وفي صفوان وأم قصر نقطاً عسكرية الى أن جرى ما جرى من حوادث الحرب العامة .

هذا ما يقوله البعض عن حملات الاتراك على الكويت وأطرافها وستأتينا فيما بعد اسباب اخرى غير ما سمعت فان كان ما قيل صحيحاً فلا تناقض . لأن الحادثة الواحدة تكون لها اسباب عديدة، منها ما هو ظاهر ومنها ما هو خفي .

الانكليز والكويت والمعاهدة : لم يكن لانكلترا علاقة مع أي حاكم من حكام الكويت قبل مبارك وقد أرادت وحاولت ان يكون لها ذلك قبله

كما سيأتي فلم يتم لها ما تريد نظراً لتلبد الجوالسيامي اذذاك. أما في وقت مبارك فقد تحصلت على ما كانت تتمناه. وكان السبب الوحيد الذي ألهأ ذلك هو طمع الحكومة العثمانية في مبارك ومحاولتها القضاء عليه وامتلاك بلده وانتهازها الفرص لتجريده من كل سلطة وانتصاب جل ولاية البصرة ضده من حمدي باشا الى من بعده ، وشدها بعضهم كما سيأتي تفصيله في ترجمة مبارك .

فاتقاء لتلك الاخطار التي كان مبارك يتخوف من جانبها عقد اتفاقيات مع انكلترا ، احداها في العاشر من رمضان سنة ١٣١٦ هـ . والثانية في محرم سنة ١٣١٨ في الرابع والعشرين منه . والثالثة في الحادي عشر من ذي الحجة سنة ١٣٢١ ونحن لم نقف رسمياً الى هذا اليوم على شيء من تفاصيل تلك الاتفاقيات ولا على شيء من شروطها وبندوها .

نعم كان الناس يتحدثون عن اشياء من موادها في المجالس والأندية في الكويت واليك ما هو شائع منها : (١) ان الحكم في عائلة مبارك لاغير من آل الصباح (٢) ليس لمبارك بيع او تأجير شيء من اراضي الكويت لأي دولة اجنبية أو لرعاياها الا بمراجعة بريطانيا ورضاها بذلك . (٣) ولمبارك على الحكومة في مقابلة ما سمعت منع اعتداء الدول الأجنبية عنه . (٤) ان يكون صديقاً لصديقها وعدواً لعدوها . (٥) وليس للحكومة التدخل في شؤون البلد الداخلية ، لافي الحكم ولا في غيره مع الاعتراف باستقلالها . (٦) المنع من ان تكون الكويت مصدراً لإخراج السلاح الى الخارج .

ولكن مباركاً مع هذا كله لم يشأ الاعتراف بشيء مما سمعت وكان يميل للتكتم أمام الناس في ذلك ، سيما في عدم رغبته بالاتفاق مع انكلترا والمحادثة التي جرت بينه والاستاذ الكبير السيد رشيد رضا منشوء المنار الفراء تبين لنا الامر واضحاً وتوقننا على سياسته في ذلك .

قال الاستاذ في مجلته مجلد ١٦ ص ٣٩٨ : «وما احب ان اذكره هنا - وهو من مباحث الرحلة - مسألة علاقة الشيخ مبارك بالدولة العلية والانكليز .

كنا نسمع المنافقين من رجال الدولة يصفون صاحب الكويت بالحيانة للدولة
 ويعيبونه بطلب حماية الانكليز فآلته عن ذلك فقص علي قصة سألت عنها
 بعد ذلك السيد رجب نقيب البصرة مندوب الحكومة اليه، فكان جوابه موافقاً
 لجواب الشيخ مبارك ثم ذكرت ماقاله للشيخ فهد بك الهذال شيخ قبائل عزة
 في العراق اذ كنت في ضيافته على نهر الفرات فصدق ما قاله الشيخ مبارك
 وزادني فوائد هو اعرف الناس بها وملخص ماقاله الشيخ مبارك انه في اواخر
 مدة عبد الحميد ساقط الدولة بعض المسكر من عربان ابن الرشيد الى قرب
 الكويت وارسل المشير فيضي باشا السيد رجب النقيب ومعه نجيب بك ابن
 الوالي (لعله اخوه) الى الكويت قبلغاه انه قد صدرت ارادة سنية بوجوب
 خروجه من الكويت الى الآستانة او الى حيث شاء من ولايات الدولة العثمانية
 والحكومة تمين له راتباً شهرياً يمش به فلان لم يخرج طائماً دخل الجند مع
 عرب ابن الرشيد واخرجوه بالقوة. فسالهم ما هو ذنبه الذي استحق به النفي
 من بلده وعشيرته. وذكر نقيب البصرة بما يعرف من اخلاصه للدولة واعانته
 لها بالمال عند كل حادث وبما كان من محاربة سلفه وعشيرته لقبائل المتفك ،
 المالكين للبصرة واخراجهم منها وجعلها في حكم الدولة كما ملكهم هو وعشيرته
 بقوتهم الاحساء وغيرها . وطلب منه ان يعود الى البصرة فيقتنع المشير بمراجعة
 الآستانة فقال له انما علينا البلاغ وليس في يدنا غيره ، قال : فنخرجت من
 عندهما بقصد مشاورة أهلي وكانت حكومة الهند الانكليزية قد علمت بكل
 ما دبرته الدولة في ذلك وبمجيء عشيرة ابن الرشيد مع المسكر الى جهة الكويت
 فارسلت مدرعتين فوقفتا تجاه البلد، فلما عدت رأيت امير الانكليز قد نزل من
 احدى المدرعتين ومعه بعض الجند فسألني عما جرى فاخبرته الخبر فقال ان
 حكومتنا متفقة مع حكومة الترك على ان تبقى الكويت على حالها لا يتعرضون
 ولا تتعرض لها واذا غدروا وخالفوا فقد صار لنا حق الدخول في امرها
 ولا يمكن ان نسمح لجندي عثماني ان يدخلها واذا دخلوها برضاكم مدرناها على
 رؤوسكم ورؤوسهم ثم بلغ الاميرال ذلك لنقيب البصرة رسول الحكومة فقفل
 راجعاً وبلغ المشير ذلك فأمر المشير بصرف الجنود والعربان . قال : فما كان

من تدخل الانجليز في امر الكويت لم يكن يطلب مني، بل كان هذا سببه وقد عرضوا علي ان اختار لنفسي راية ارقمها علماً لبلدي واعلن الاستقلال تحت حمايتهم فأبيت ذلك وهذه الراية العثمانية تراها كل يوم مرفوعة على رأسي وقد تمجبوا من قولي لهم انني اختار ان اكون دائماً عثمانياً قيل : تقول هذا بعد ان رأيت منهم ما رأيت قلت انت الوالد اذا قسا في تربية ولده أحياناً لا يخرج بذلك عن كونه والده الذي تحب عليه الطاعة له .

طمع الحكام في الكويت : وكذلك كانت انظار الحكام ايضاً شاخصة اليها وآمالهم معلقة بالاستيلاء عليها. وقد حاولوا ذلك بطرق شتى ولكنهم لم ينالوا منها شيئاً ولم يفوزوا بما يبتغون واول من فتح عينيه نحوها شيوخ كعب والنصار وقد جرى بين الفريقين ما هو معروف من الوقائع التي سياطينا الكلام عليها ، ثم شيوخ المنتفك كندر السعدون ثم السعوديون ابان سطواتهم الاولى ، ثم آل الرشيد بعد ان قوضوا خيام السعوديين من نجد وبعد ان دالت للسعوديين في نجد كروا راجعين اليها مرة اخرى وحاولوا ما حاولوه في المرة الاولى ثم الشيخ قاسم بن ثاني حاكم قطر وابناء المرحومين الشهيد بن محمد وجراح آل الصباح والشيخ يوسف آل ابراهيم ساعدهم الاكبر في حملاتهم التي سلم بها فيما بعد تفصيلاً . نعم قام هؤلاء الفضلاء بمحملات عظيمة لأخذ النار من مبارك ، حملات اقلقوا بها راحتهم وكادوا يقضون عليه ويذيقونه الحمام . قاموا بتلك الحملات مشتركين وغرضهم الوحيد هو مبارك وحده ولم يقصدوا احداً من اهل الكويت بسوء . كان هذا فيما مضى .

اما اليوم فالولاء التام ضارب اطنا به بين الفريقين وقد اعرضوا عن الماضي بما فيه وهذه سنة الله في خلقه فيوم حرب وآخر سلم ونظراً الى ان الحوادث التي وقعت بينهم أصبحت من المعلومات البديهية التي لاكتها اللسان صفاراً وكباراً في الكويت ، وكانت حديث الناس في مجالسهم وشاعت بشروحها الطويلة عند غير الكويتيين ايضاً فاني أتخيل ان يكون العذر لي واسعاً في التبسط بها والحديث عنها ، اذ من العار أن يكون مؤرخ كويتي يتطلع الناس

الى ماسيكتبه من حوادث بلده لايفيد القراء بمثل مايفيده الاجنبي البعيد .

من التجأ الى الكويت من الحكم : اعتمد بمجى الكويت كثير من الحكم والامراء وقد كان منهم من حاول هتك حرمتها وايصال الاذى الى أهلها ، ولكنها تناست جميع ذلك وقابلتهم بالاكرام ومقابلة المخلصين البارين ، منهم راشد السعدون ، وقد فر من وجه الحكومة العثمانية في العراق وكان الحاكم اذ ذاك جابر الاول فأولاه عطفاً واحساناً مدة إقامته الى ان هدأت الأحوال ورجع الى مقره ، ثم ناصر باشا السعدون ايضاً ، ثم الشيخ محمد آل خليفة احد حكام البحرين وكان ذلك في ايام عبدالله الصباح الثاني ، وتلا الجميع عظمة سلطان نجد عبدالعزيز السعود وأبوه عبدالرحمن الفيصل وبعض العائلة السعودية وهناك نزلوا في أعز مكان بين الحفاوة والاكرام ، وقد اشترك في اكرامهم حكام الكويت ووجهائها الى ان نالوا ما لم يخطر لهم على بال وآخر من التجأ الى الكويت عبدالله البراهم شيخ الزبير واولاده وآل جبر من ابناء الرشيد .

حكام الكويت

عشرة من الحكام قبضوا على زمام الحكم في الكويت كلهم من آل الصباح منذ تأسيسها الى يومنا هذا . وسأذكر هنا ما وصل الي من اخبارهم وحوادثهم آخذاً له من اوثق المصادر التي سمعتها او وقفت عليها بنفسي .

الحاكم الاول

صباح الاول

لانعرف عن صباح شيئاً، الا انه أول حكام ذلك البيت، وانه الذي تأسست الكويت في عهده ، وانه زعيم تلك العائلة التي حكمت الكويت وأنها التي تنسب اليه .

لم يتول صباح الحكم في أول تأسيس الكويت ، فان آل الصباح ومن هاجر معهم مضت لهم بعد نزولها مدة لا رئيس لهم فاجمعوا أمرهم أخيراً على انتخابه ولكنه لم يقبل الا بعد أن أخذ عليهم نفوذ حكمه على الشريف والوضيع يقال توفي حوالي سنة ١١٩٠ .

اولاد صباح : ولصباح من الاولاد الذكور خمسة : عبد الله وهو الذي حكم بعده . سلمان ، مالج ، محمد ، مبارك .

الحاكم الثاني عبدالله الاول بن صباح الاول

تولى الحكم بعد وفاة ابيه صباح ، كان عبدالله شجاعاً عادلاً عاقلاً كريماً حليماً له في سرعة الحائط فوادى تدل على جودة ذهنه وقوة ادراكه .

بعد أن علم ابن عريعر بوفاة صباح زم مطايه الى الكويت ليعزي آله فيها فقابله عبدالله خارج البلد وليس معه الا قليل من الرجال فأراد ابن عريعر تلبسه الى خطأه في اماله وان مقابلته لاثري بلده من غير استعداد يعد من خرق السياسة ، سيما ومن المحتمل أن يكون فيهم من يتحين الفرص للقضاء عليه . أراد ذلك وماذا عمل ، قبض على شحمة أذنه وهزها هزة قوية دمعت منها عيناه وقد فهم عبدالله ما أراد فقال له : (أما أنت فوالدي) وعبدالله يريد بقوله هذا اني اذا قابلتك ولم استمد فلأني مطمئن القلب منك وواثق بحسن نيتك ، اذ أنت بمنزلة والدي واما غيرك فأخذ حذري منه وأعد لمقابلته العدة .

واقعة الرقة بين أهل الكويت وكعب

استمر آل الصباح في ابان ضعفهم في الكويت مدة ولم يبد من اعدائهم اذ ذاك طمع فيهم ولا في بلادهم ، ولكن بعد ان ترعرت الكويت وبدت النضارة في وجهها طمعت انظار كعب اليها وودوا امتلاكها قبل ان تبلغ اشدها ، غير انهم تظاهروا بغير ما أرادوا - تسمية وتضليلاً تظاهروا بخطبة (مريم) ابنة عبدالله لأحد ابنائهم ، تظاهروا بذلك وهم عالمون أن طلبهم لا يجاب ، وقد استشار عبدالله زعماء قومه في طلبهم فأظهروا أشد الالباء والامتناع وحذروه من الانصياع لهم والخنوع لما يريدون . وأخيراً علموا بما يرمون اليه فأخذوا للحرب اهبتة وأودعوا نساءهم وأموالهم في سفن وساروا بسفن أخرى لمقابلة

عدوم ولكن عبدالله بعد أن ساروا خاف عليهم من تغلب أعدائهم ، فندم على ما فرط ندماً عظيماً اضطره الى ان يبعث من يرجعهم قبل ان يشتبكوا وياهم في قتال ، ولكن الرسول عندما أقبل عليهم رفع راية سوداء وقال ان عبدالله يقول : (سوداء وجوهكم الى الآن انتم لم تتجاوزوا العدو أنظنون أن المرء يموت قبل يومه ، فحرك كلامه هذا ساكناً فيهم وغادروهم يتقدمون بكل شجاعة وجراحة فجرت وقعة هائلة بين الفريقين في الرقة ^(١) كان النصر حليف الكويتيين واختلفت الروايات في سبب انتصارهم على قتلهم .

قيل : رأوا أن يكون هجومهم على سفن الزعماء أولاً ثم على بقية السفن تالياً ، وانهم فعلوا ذلك ونجحوا حيث خارت قوى بقية الجند عندما ثخن القتل في زعمائهم فأركنوا الى الفرار ، وقيل إن الماء جزر عن السفن فاستوت سفن العدو على الارض ولم تطلق حراكاً لضخامتها . أما السفن الكويتية فأحاطت بها وأجهزت على من فيها نظراً لصغرها . وقيل قد سكن الهواء فلم تطلق سفن كعب السير . واما السفن الاخرى فتمكن اهلها من اجرائها بالمجاديف وهجموا على كل سفينة وحدها واستولوا على ما فيها من ذخيرة ومدافع بعد أن قتلوا . من قتلوا ثم كروا راجعين الى وطنهم وهم يمتازون بالنصر فنصبوا المدافع ^(٢) على ساحل البحر ونصبوا شيئاً منها داخل البلد تذكيراً لانتصارهم في تلك الخطبة اذ كانت وبالأعلى على كعب وخطوباً مظلمة عليهم .

حاولوا اخذها اغتصاباً لهذا خطبة القوم اسفرت عن خطوب

هذا ما يلجج به الكثيرون في تلك الحادثة. ومنهم من يقول ان آل الصباح بعد ان أحسوا من أنفسهم القوة رفضوا في أحد الايام اجابة كعب الى التكاليف التي ضروها عليهم فجبرى من جراء ذلك ماجرى .

(١) الرقة هي قطعة من ابحر مرب فيلكا يقل فيها الماء وقت الجزر بحيث لا تلتقي السفن المتوسطة المرور منها .

(٢) وهناك مدافع أخرى جاءوا بها من ابي عمر .

هجرة آل خليفة حكام البحرين من الكويت

علت فيما مضى ان آل خليفة هم من هاجر مع آل الصباح الى الكويت ،
ولهم فيها الى الان آثار معروفة ، وقد ارتحلوا منها في اول حركة كمب ،
لانهم راوا الاقامة فيها والحالة هذه ذلة لا تطاق ، ولهذا قال شاعرهم النبطي :
هب المبوب وطير الثر وانجال ^(١) والى ^(٢) بقى حاشا ^(٣) الردى والمذلة
فاجابه شاعر المقيمين بقوله :

هب الدبور وطير التبّين وانجال لا بقى الا مصحصح ^(٤) الحب كله
ثم انظر ماذا جرى للفريقين بعد هذا ، ارتحل الاولون فكانوا في النهاية
حكام البحرين ، وبقي الآخرون متذرعين بالصبر حتى احرزوا النصر المبين
الذي بيض صحيفة تاريخهم .

(١) انجال : مقلوب انجل اي انكشف (٢) والى : بمعنى الذي (٣) حاشا الردى : قال
الردى (٤) مصحصح : اي خالص .

غزوات تعرضت لها الكويت

غزو سعود بن عبد العزيز السعود الكويت

خيم سعود على الجبراء في احدى غزواته المراقية فبادره عبد الله بارسال الضيافة اليه هناك ، ولكنه مع هذا الاحسان م بالكويت متناسيا الجميل فنهاه احد رجاله المقدمين مظهراله صعوبة الاستيلاء عليها لسورها المتنيح ، ولان اهلها لا يرضخون لسوام واذا ما حاول الغير منهم ما يكرهون ولم يحدوا لهم ملجأ عنه ضربوا بسفنهم عرض البحر وتركوها لا انيس بها فرمى ابن سعود برأيه عرض الحائط وصمم على قضاء مآربه منها مها كانت الحال فارتحل عن الجبراء ونزل على (الشامية) وهي مورد دم ومحتطبهم الوحيد اذ ذاك ليضطرم الى التسليم بدون حرب ظنا منه ان لا غناء لهم عنها ، ولكن خاب ظنه فانهم شرعوا يستقون الماء من (فيلكا) ويأتون بالحطب من البصرة ، وقد طال مكثه وهو يحمل الحقيقة فبعثوا اليه ليكشفوا له جلية الامر بدواب تحمل حطباً وماء فعمل سعود بعد وصول تلك الهدية الثمينة بما يقصدون منها ، وان حصاره ذهب سدى فارتحل .

وقيل ان سعودا بعث الى عبد الرحمن بن زين كتابا ليرسل اليه شيئا من الذخيرة وبعض اللات الحربية ، ولكن عبد الرحمن سلم الكتاب الى عبد الله آل الصباح قبل ان يعلم بما فيه وطلب اليه ان يفضه بنفسه .فعل عبد الرحمن ذلك لثلا يتهم بالميل الى سعود وبالتواطؤ معه فيما طلب ، وقد علم عبد الله

عندما قرأه ان سعودا نصب لصاحبه شركا ليوقه فيه . ذلك ان عبد الرحمن كان له نخل في القطيف فاراد سعود ان يتخذ من امتناعه عن ارسال ما اراد حجة للاستيلاء عليه ، علم عبد الله بذلك دون غيره . بفطنته الوقادة فوقع بين امرين عظيمين : الامتناع وفيه ما فيه التسليم وهو يحدث ضجة في الكويت ولكنه مع هذا فضل الاخير ولم يصغ لاقوال الناس من لم يعرفوا حقيقة الامر . وبذلك اخفقت مساعي سعود وعلم ان حيلته لم تتطل وان الذي افسدها هو عبد الله وحده فارتحل من الجبراء ونزل بالفنتاس وكان احد رجاله اذ ذاك في الكويت فشهد الاضطراب الذي حصل من اهله وسمع اللوم القارص الذي كانوا يوجهونه الى عبد الله في غصه النظر عن عمل عبد الرحمن ، وقد سمع الرجل غير هذا تهكما بسعود واستهزاء بقوته والرغبة في منازلته من جابر بن عبد الله آل الصباح . اما سعود فرأى نفسه مضطرا عند ما افضى اليه الرجل بما شاهد وسمع في الكويت الى مهاجتها وقد كاد ان يفعل لولا نصيحة (حجيلان) له بان لا يفعل وهو احد رجاله الذين يعتمد عليهم .

غزو ابراهيم بن عفيصان للكويت

قال ابن غنام ^(١) المؤرخ النجدي عن تلك الغزوة في تاريخه .
 (وفيها) أي سنة ١٢٠٨ غزا ابراهيم بن عفيصان بأهل الخرج والعارض وأهل سدير فشر ساعده للجد في السير حتى وصل الى بلد الكويت بعد الهجوم فأتاه به ما معه من الجموع حتى فرغ من تلك المطالب ورتب الجيش والكين ثم بعد الاسفار غارت خيول المسلمين فخرج مقاتلة أهل البلد مجتمعين وناوشوا المسلمين القتال وعقدوا للحرب المجال . ثم بعد ذلك ظهر عليهم الكين فولوا مدبرين وعمدوا الى البلد مسرعين وقتل المسلمون منهم نحو ثلاثين وأخذوا عليهم غنماً كثيرة واسلحة ثينة شهيرة ورجعوا الى بلادهم فائزين ولمال والاجر حائزين ١ ص ١٩١ .

(١) نقلنا عبارة ابن غنام بلفظها هنا وفيما سيأتي ليتم القارئ . بطريقة الانشاء في ذلك الوقت وبين أولئك القوم وبما كانوا ينظرون به الى مجاورهم .

غزو ابو وجلين

وقال ابن غنم أيضاً في تاريخه عن هذه الغزوة :

« (وفيها) أي سنة ١٢١١ غزا أبو رجلين من أهل الاحساء بغزو أميرهم ابو رجلين مناع . فلم يكن لهم دون الكويت اقتناع ، ولا حياولة ولا دفاع ، فصبّحوا تلك البلد بعد حث وامراع فأغار ذلك الجيش على أطراف البلاد . بعدما جعلوا لهم كيناً للجلاد . فأخذوا غنماً كثيراً وفزع أهل البلاد يجمعون غزيرة . وعدة عظيمة شهيرة . فوقع بينهم قتال من بعيد والرمي يصيب فيهم ويحيد وكل من الفشتين ليس له سوى الثبات من محيد . حتى طلع ذلك الكين المحدود فانهزم أهل البلد عائدين وكان لهم اليها ورود وما كان لهم دون ذلك من صدود فملك المسلمون أعقابهم وكانت كؤوس الردي شرايهم وعجل الله تعالى عذابهم فقتل منهم نيف وعشرون . واخذ ما معهم من سلاح وولّى الباقي منهم منهزمين » .

ونظراً الى أن أهل الكويت اذ ذاك كان في استطاعتهم مع دفع المهاجرين لبلدكم أخذ الثأر منهم فقد هبوا من مراقدم بعد هاتين الغارتين فرموا بمض القبائل التي كانت تحت ظل آل السعود بسرية ترأسها مشاري بن عبد الله الحسين ونحن لا نعلم بحقيقة ما وقع لها غير ان ابن غنم المؤرخ النجدي أيضاً يحدثنا عنها في تاريخه بما سأتلوه بلفظه قال : « (وفيها) (أي سنة ١٢١١) أغار مشاري بن عبد الله الحسين على فريق من زعب فقرب الله تعالى له الهلاك والحين وكان غازياً من الكويت مع أهل عشرين مطية وبعض من الخيل فلم يدرك إلا الرزبة ومفاجآت الحمام والمنية معاقبة لأفعاله الردية وشوم صنعه في البرية . ونفرته من التوحيد . وموالاته لكل شيطان مرید وبذل جده في مصادمة الحق والهدى ومساعدته لأهل الضلال والردي وقيامه مع من تعدى وجار وسائر طوائف الفساق والفجار . وما ربك بغافل عما يعمل الظالمون انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار » .

وقد تكون الحقيقة في شأن تلك السرية كما ذكر المؤرخ وقد تكون ضدها

ولكن مها يكن فائنا نستدل منها على تطور الكويت أيام عبدالله في الامور الحربية . توفي عبدالله سنة ١٢٢٩ (اولاد عبدالله) ليس لعبدالله من الذكور الابنه جابر الذي تولى بعده .

الحاكم الثالث جابر الاول ابن عبدالله الصباح

وما جرى في زمنه

هجر جابر الكويت وذهب الى البحرين لمفاضته أباه . وقد أقام هناك الى أن توفي والده فأقام الكويتيون (محمد السلطان) على منصة الحكم نائباً عنه لاغير لان ميلهم الى جابر شديد جداً لأخلاقه العالية وكرمه الذي ستعرفه بعد . ثم أرسلوا بعد هذا اليه يستقدمونه الى الكويت وما هو الا أن وطأت قدمه أرضها حتى مدت له أيدي الطاعة ويبيع له بالامارة سنة ١٢٢٩ .

صفات جابر

كان جابر عاقلاً حليماً حازماً كريماً يضرب بكرمه المثل وقد سمي (جابر العيش) لكثرة مايتصدق به على الفقراء والمساكين ، والعيش في لسان الكويتيين يطلق على (الرز) ومن الغريب أنه مع هذا البذل العظيم لم تكن له من المصادر التي يستقى منها الا زراً يسيراً لاينفع غله ولا يطفى ظمأه . ولقد عرف كرمه وارتفاع قدره في السخاء بعض معاصريه من الحكام والامراء . فرفقوه الى اعلى مقام تحسده عليه الكواكب النيرة .

ما قاله بندر السعدون عن كوم جابر

ضعف جانب الرد بين الاثنين يوماً ما فأراد بندر ازالة ما حصل واحكام . رابطة الاخاء ، وفيما هو يفكر يوصله الى مايريد جاءه رجلان من جابر لبعض الامور فانتبه بندر فرصة وجودهما في ضيافته ، فقال بعد أن غص المجلس بالناس والرجلان شاهدان (من الذي يستحق وصف الكريم في هذه الجزيرة) فقال الحاضرون جميعاً انت ايها الامير فقال ما الكريم في الحقيقة الا جابر الصباح (اخو مريم) الذي كان ييسط (الحصر) في الاسواق ويلاها من

(التمن) للمحتاجين وليس له واردات تغنيه أما أنا فلا فخر لي وكثير من
أملأك البصرة بيدي .

غزوات حدثت في زمنه

بندر بهم بغزو الكويت

لسبب لانعله وفي سنة لانعرف تاريخها همّ بندر بغزو الكويت متخذاً
تهدم سورها فرصة لهجومه ولكن الكويتيين وقد علموا بعزمه اهتموا باصلاح
السور ليقبهم شر اعتدائه فتركوه في وقت قريب سوراً منيعاً وكانوا في اثناء
اشتغالهم باصلاحه يرتجزون بقول شاعرهم النبطي :

قل لبندر قل له لا يغره ماله
الاطواب جرت له والسور يبنى له

وما كان من بندر بعد ما علم بما جرى وعلم بجاس الكويتيين إلا أن ينزل
عن صهوة عزمه ويترك الكويت وشأنها .

بندر يغزو الكويت

لكن بندر لم يقتنع نهائياً بالعدول عن الغزو ، حيث رأيناه أخيراً زحف
على الكويت يحيش جرار خيم به في (ملح) ، وماذا صنع الكويتيون بعد
أن نزل هناك ، ارادوا قبل كل شيء أن يعلموه بصمود ما يحاول وانه
لا يفوز منهم بطائل مها كان له من الانتصار ، ارادوا ذلك فبعثوا اليه
(عبد الرحمن الدويرج) أحد زعمائهم وأحد أصدقاء بندر المخلصين ليعتب
عليه فيما عمل ويخوفه من سوء العاقبة فقال عبد الرحمن لبندر بعد أن اجتمع
به وبندر لا يشك في صدقه واخلاصه :

(ما لك ولحرب أهل الكويت فانهم تعاهدوا على مناجرتك وعلى أن
يقاقلوك قتال المستमित وقد أودعوا أموالهم ونساءهم والعزير لديهم في سفن
شرعية فاذا ما خذلوا في الميدان امتطوا غواربها الى حيث لا تتاهم قوتك

ولا ترهبهم سطوتك . ثم ما الذي يدفعك الى هذا المضيق وجابر لا يرى بينك وبينه ما يقتضي غمار الحرب وسفك الدماء البريئة . وهو مع هذا كله مستعد لان يقدم لك ما أنت في حاجة اليه من ذخيرة وطعام .

ففت عبد الرحمن بكلامه هذا في غضد بندر وخامره منه اليأس وعلم أن عاقبة البقاء او الهجوم وخيمة عليه فأظهر انصياعه للأمر وكسى الرسول كسوة فاخرة وأرجعه معززاً مكرمًا ومزوداً بالتحية لجابر وقومه ثم قفل راجعاً من حيث أتى .

غزو جابر على^(١) النصر في البريم^(٢)

غزا جابر النصر بأسطول كان هو قائده بنفسه وقد قبل في سبب هذه الغزوة أن النصر قتلوا رجلاً من بيت آل الدبوس من أهل الكويت . ومهما يكن فإن جابراً عندما أقبل عليهم في البريم وعلوا بما يحاول ويريد تجمهروا حول الشاطئ وهم ينشدون الااشيد الحربية الحماسية وقد تعاهدوا على صد المهاجمين .

أما أهل الكويت فهموا اذ ذاك بالنزول لتناجزتهم وقد بلغ بهم الحساس أشده ولكن جابراً وقد كان يتحين فرصة سانحة لم يرها حانت بعد منهم بما ارادوا ، وفي تلك الآونة وقد أخذوا الى الراحة والسكون نزل منهم رجل اسمه «سالم» عاضاً سيفه بأسنانه وهو متجه لهم ولم يبصره أهل سفينته الا بعد أن نزل فقالوا بصوت واحد (سالم سالم) وهناك وقد سمع بقية السفن أقبلوا جميعاً خلفه ولم يتراجعوا الا في ساحة الوغى فوقعت بين الفريقين معركة هائلة فر فيها النصر تاركين كثيراً من أموالهم وكثيراً من رجالهم جرحى وقتلى وقد حاول الكويتيون مطاردة المنهزمين فصدهم جابر وقال : (اتركوا للذليل مهزماً) ثم كروا راجعين الى وطنهم غائبين منتصرين وفي هذه الحادثة

(١) النصر قبيلة من القبائل العربية الناطقة في الجهة الشرقية من شط العرب وغيرها .

(٢) البريم موضع معروف على ساحل شط العرب للشرقي .

يقول بعض شعراء النبط :

خامر ياللي^(١) قعد^(٢) في الديرة^(٣) ما حضر يوماً على النصار

واشد السعدون يلجأ الى الكويت

ثارت بين راشد السعدون والحكومة العثمانية في العراق فتنة ففر راشد من أمامها ولم يجد له ملجأ إلا الكويت وقد اعتصم فيها بحمي جابر وظل يتقلب هناك على فرش الاكرام والاحترام حتى انساء جابر باحسانه مصيبتة التي تزلت به ، ويقال ايضاً ان جابراً أظهر له الاستعداد بماضدته في رد جراح الحكومة العثمانية وفي السير اليها معه بنفسه .

واشد يكافئ جابر

لم ينس راشد اكرام جابر الذي غمره به ولا احسانه الذي أخرج به لسانه فعرض عليه بعد ان رجع الى مقره (المعامر) بأسرها أو (ثلاثة حواز من الفاو) مكافأة له على افضاله فاختر الثلاثة الاحواز وضرب باختيار ابنائه (المعامر) الحائط وانما اختار ما اختار على قلته وترك ما هو اكثر منه واعمر لان للفاو مستقبلاً لا يتسنى للمعمر نظراً لكون الفاو على شاطئ البحر والجهات التي تكون كذلك يطرد اتساع ارضها وزيادتها لتقدم الشاطئ في البحر بسبب ما يرميه النهر هناك من الطين وغيره .

ويقال في سبب تلك المكافأة ان راشدأ نزل خارج الكويت في احد اسفاره ولم يكن جابر فيها فقامت اخته (مريم) مقامه في اكرام الزائر وتقديم الضيافة اللازمة له ، فأكبر راشد نباهة تلك المرأة وكرمها الحامي الذي أخجلته به فرأى من الواجب عليه أمام ذلك الاكرام ان يقوم بأمر يقابل ذاك الفضل والمطف ففعل ما فعل .

(١) « يا لي » بمعنى الذي (٢) « قعد » أي تأخر (٣) « الديرة » أي البلدة .

جابر يساعد الحكومة العثمانية في استخلاص البصرة

في أيام علي باشا والي بغداد خرجت بعض القبائل العراقية على الحكومة العثمانية حتى احتلت البصرة فاخرجت المسلم والجند منها فرمى المسلم نفسه بأحضان جابر والتجأ اليه فأمنه جابر بمدة سجن ملأى بالرجال والمدافع والذخيرة وسار فيها الى البصرة بنفسه فكان من أعظم المساعدين على استخلاصها وارجاعها الى أهلها وهناك شكرت الحكومة ممة جابر وكافاته على صنعه بائة وخمسين (كارة من التمر) سنوياً وتكرمت عليه بفرمان وعلم أخضر وما زال الراتب يجري لآل الصباح في زمن العثمانيين الى أول أيام مبارك الصباح .

مساعدة جابر للحكومة في انقاذ الحمرة من كمب

تفلت قبيلة كمب على الحكومة العثمانية يوماً ما فطردت جندها من الحمرة وقبضت على زمامها فهبّ جابر في هذه المرة كما هب في الاولى وسار الى الحمرة بأسطول بحري لاستردادها من أيدي الغاصبين حتى نزع منها تلك الاقدام وسلمها الى أهلها وكر راجعاً الى وطنه وقد أبقى له في النفوس أثراً محموداً .

المسلم النادر من وجه الحكومة

هرب أحد متسلي البصرة بأموال الحكومة العثمانية الى الكويت فارسلت خلفه رجالاً يستردونه منها ولكن بعد ان التجأ الى جابر الذي وقف في وجوهم أظهر اشمئزاه العظيم من طلبهم لتسليم من أحاطه بمجايته وطال الجدل بينهم في ذلك حتى قال شاعرهم التنبطي مخاطباً جابر :

يا ابن صباح أد الدخيل وإلا فالك مسكنه

فأجيب من أحد الكويطين بقوله :

السموول كافر ما أدى النخيل

هل كيف سادات العرب تعجز عنه

وهناك اوعز جابر للمسلم من طرف خفي بالسفر الى نجد مع قافلة كانت مزمنة الرحيل اذ ذاك تقادياً من تسليم من التجأ اليه ولكنه مع هذا استحصل على شيء من المال الذي فر به فسلمه الى اولئك الرسل .

احد ابناء الزهير يلتجئ الى جابر

حدثت فتنه فيما مضى بين آل الزهير وآل الثاقب قتل فيها كثير من آل الزهير وكان من الباقيين منهم رجل أودع أمواله يهودياً في البصرة فذهب اليه واختفى في داره ولكن اليهودي أضمر القدر لصاحبه ليستخلص ماعنده من المال . وهناك أبلغ الخبر زعيم آل ثاقب الذي ورث كرسي الحكم في الزبير فبعث الزعيم في الحال من يأتي به اليه ولما مثل أمامه وعلم انه يريد قتله افتدى نفسه منه بما أرضاه من المال ولكن ادعى أن ليس باستطاعته تسليمه الا في الكويت حيث فيها كثير من أقاربه ، فقبل أن يسير معه رجالاً لقبض المال هناك .

ساروا اليها جميعاً ولما وصلوا انزل الاسير على أحد أقاربه فأشار عليه قربه بالالتجاء الى جابر .

ولكن وقد علم ان المحافظين عليه لا يفلتونه اذا ابصروه البسه ثوب امرأة واخرج معه امرأة لتدله الطريق الى بيت جابر فخرج ولم يحس به أحد من رفاقه وساروا الى حامي الذمار فلم يجد في بيته الا اخته « مريم » فأجارتها على لسان أخيها الذي شكرها فيما بعد على ما عملت .

اما المحافظون فبعد ان علموا بافلات صاحبهم ذهبوا الى جابر وما أشد

اندهاشهم عندما وجدوا صاحبهم بجانبه وهو يلاطفه بالحديث وقد اندهشوا اعظم من عدم اكترات جابر بكلامهم وما بثوه اليه من الشكوى فقد قال لهم : « نحن لم نرسل على صاحبكم ولكنه استجار بنا فأجرتاه فاللوم عليكم لتفريطكم وامالكم » وبذلك لم ينالوا من صاحبهم شيئاً ورجعوا يتعثرون بأذيال الحيلة والحرمان وقد حفظ ابن زهير تلك اليد البيضاء لجابر فكافأه عليها بالصوفية وهي (قطعة كبيرة من نخيل البصرة) .

جابر وابو اهنداد في البحرين والكويت

في الايام التي اقامها جابر في البحرين أراد شراء شاة من جاره « ابو اهنداد » لضيف كريم نزل به ليلاً فقدمها ابو اهنداد اليه مجاناً وأبى أن يقبل لها ثمناً فأكبر جابر كرم الرجل وتغنى ان لو نتاح له فرصة ليكافئه على ما عمل ..

دارت الايام دورتها وحكم جابر الكويت ثم رمت الاقدار صاحبه في رحابها فجعأ اليه ليشتري منه تمرأ للتجارة ، فعلم جابر اذ ذاك ان هذا هو صاحبه في البحرين وان هذا هو اليوم الذي كان ينتظره . وهناك تجمل كرم جابر الذي يندر مثله بين امراء العرب بل وبين كثير غيرهم . بعد أن تم الاتفاق بين الاثنين وشرع ابو اهنداد يعد القيمة لجابر قال له متظاهراً بالجهل بالحساب : « يا أبو اهنداد اننا لانريد الا حقنا الواجب وانت عددت اكثر منه فكأنك اردت ان تخفبرنا في أخذ ما زاد على الحق فالذي لنا هو نصف ما عددت لا غير » فحاول ابو اهنداد اقناعه فلم يقنع وخرج وحقيقته ملأى بنصف القيمة ولم يمتد الى السر في الامر الا بعد ان اعلمه احد اصحابه بحقيقة ماجرى .

هكذا ينبغي ان لا ينسى المعروف وان يكافأ صاحبه بأضعاف ما اسداه سماً وان للسر في المكافأة والاحسان أثرأ جيلالايحي من النفوس وهو يدل على الاخلاص الصحيح الذي لاتشوبه شائبة .

واودات جابر

لم يكن لجابر من الواردات الا رسوماً طفيفة كان يتقاضاها على بعض

الاموال التي ترد الكويت وما رتبته له الحكومة المشائية من التمر وما كان يحنيه من نخل آل الزهير « الصوفية » ومن الثلاثة الاحواز التي منحه اياها راشد السعدون وكذا ما يعود به الكويتيون للقيام بما يحتاجه لاصلاح البلد وحمايتها من الاعداء ولبعض حاجاته الضرورية .

مبارك بن جابر وراشد السعدون

يقال ان مباركاً ذهب الى راشد السعدون لتهنئته بأحد الاعياد فأكرم راشد زائره بمنحه قمماً كبيراً من النخيل يقال في « المعامر » تذكراً لتلك الزيارة ولكن جابراً غضب على ابنه مبارك في قبوله والح عليه بإرجاع ما أخذ الى صاحبه المتفضل فتغافل مبارك الى أن مضت السنة وبعد انقضاءها ارجعه الى صاحبه المحسن .

جابر لا ينكر معروف أهل بلده

كان جابر لا يأخذ على أموال علي بن ابراهيم التي ترد الكويت شيئاً من الرسوم ، فغاف عبد اللطيف بن خميس تخصيص جابر هذا الرجل دون سواء من تجار الكويت اذ ذاك فعاتبه يوماً على ذلك فلم يجبه جابر الا بقوله سأنظر في الامر وبعد مضي عشرة أيام بعث جابر خادمه اليه ينبئه بمحاجته الى قهوة لمجسه فلأله وعاء من الاوعية الصغيرة وأعطاه اياه . ثم أرسل جابر الخادم نفسه الى علي آل ابراهيم ليطلب منه ما طلب من صاحبه ، وما كادت الكلمة تلتفظ من فم الخادم حتى دعى باحضار عدة دواب حملها نحو ثمانية أكياس مملوءة قهوة فجاءت هدية صاحبنا الاول يجنب تلك الهدية الغالية ، كالحة قرب القبة ، وكان غرض جابر بهذا العمل ان يقنع صاحبنا المعارض بمخطئه في الاعتراض ، وقد حصل ما حاول فانه وضع الهدية الاولى فوق الثانية في بهو مجلسه العام ، ولما دخل المعارض وأبصر الهديتين علم بالحيلة التي دبرها جابر لاقناعه ، فتكس رأسه حياء وتصيب عرقاً وندم على ما فرط منه .

نوع من عقوبات جابر لوعيته

احتاج جابر الى جملة من العبي لخدمته ولئن يفد اليه من الأعراب ، فارسل الى (فهد الفهيد) احد تجار الكويت ، وكانت عنده بغيته ولكن خوفه من عدم الوفاء أو طول المدة دفعه الى أن ينكر وجود شيء تحت يده .

أما جابر فلم يفته ما كان يحول بخاطر تاجرنا الفاضل وما كان يقصده من ذلك الانكار فأمر الامر في نفسه ولم يبد عليه شيء من التأثر الى أن مضت أيام وجاءت أخرى أخذ فيها بعض الاعراب اموالا للتاجر ، وبعد برهة من الدهر ابصر التاجر الاعراب الذين سلبوا أمواله في سوق الكويت فأبلغ الخبر لجابر وطلب منه القبض عليهم فقال له : من أنت ومن تكون ؟ قال أنا (فلان بن فلان) قال انا لا أعرف احدا من أهل الكويت هذا اسمه . نعم اعرف بهذا الاسم رجلا من أهل الزبير أو الاحساء فأكثر صاحبنا الكلام معه ليقتنه فلم يقنع ، وقال نحن لا نطالب الا بأموال رعيتنا لا غير ، فانصرف يتعثر بأذيال الفشل وقد علم أن هذا عقاب له على فعلته الاولى .

حمة جابر على أهل بلده

ضمن احد آل الصباح نخلا لبعض المتفك في البصرة ولكنه لم يسلم لهم شيئا فرفعوا الامر الى جابر وطالبوه بأخذ حقهم منه فقال انه مفلس وليس في يده شيء فدفعهم عن حقهم بهذا المذر الذي لا نعرف أهو حقيقة أم لا . ومما يكن فإن أحد أبناء آل بدر بعد هذه الحادثة سافر الى (سوق الشيوخ) في تجارة فقبض عليه هناك زعيم المتفك وأخذ ما في يده من المال ثم زجه في السجن . وما كاد يبلغ الخبر جابرا حتى جهز اسطوله البحري الذي لم يرم قلوعه الا في احدى مقاطعات المتفك في البصرة فوقف أمامها ومنع أهلها من الخروج الا بعد أن يسلم اليه ما أخذ من التاجر الكويتي وأن يطلق سراحه

من السجن فزلوا على حكة مضطرين .

جابر والانكليز

يقال أن ثلة من الانكليز هبطوا الكويت أيام جابر فحاولوا اقناعه بحمل الراية الانكليزية فلم يقنع ، وقال : « إن الحكومة العثمانية جارتنا وجل ما نحتاجه يأتيها من بلدها البصرة التي لها فيها الامر والنهي » فقالوا انت الكويتيين محتاجون الى الهند وسفنهم تصل اليها وهي من مستعمرات انكلترا ، فأعطاهم جابر اذا صماء ، وأخيراً استأذنه في البناء في الكويت فلم يأذن لهم ايضاً ، ثم قالوا أسمح للحكومة العثمانية في نزول بلدك والبناء فيها أم تمنعها كما منعنا ، فقال تمنعها من ذلك اذا كان فيه ضرر علينا وعلى بلدة فحاولوا أن يعطيهم صكا بهذا التقرير فما أجاب فرجموا أدراسهم من حيث أتوا .

أما متسلم الحكومة بالبصرة فعندما بلغه بجيشهم الى جابر والحديث الذي دار بينهم ، زار جابرا في بلده وأخذ يشكره على الدور الذي مثله أمامهم ، ويقال أن الحكومة التركية لم ترتب لجابر التمر الذي تقدم الكلام عليه الا لهذا السبب .

جابر في البصرة

حاصرت كعب البصرة وكان فيها اذ ذاك أحد أبناء آل الزهير . فسار جابر بأسطوله البحري اليها فظن كل من الفريقين انه جاء نصره لحصنه فأراد ابن زهير ايقاعه عند الحكومة بحيلة دبّرها غير انها لم تنطل على جابر ذاك الرجل الفطن الذكي .

ارسل ابن زهير اليه حوالة بأضعاف راتبه من التمر الذي رتبته له الحكومة فلم يقبل الا ما رتب له فقط فاضطرب كاتبه (ابن هاشم) من رفضه الباقي وأخذ يحسن له قبول الحوالة بأسرها فما وجد منه الا اعراضا وصدودا .

كان غرض ابن زهير أن يهول الامر عند الباب العالي فيا اذا قبل جابر جميع ما قدم اليه فيقول إنه لم يرجع عن مهاجمة البصرة الا بهذه الرشوة

المظبية ، ولكن الفخ التي نصبها رماها جابر بمحصاة دهائه فأبطل عملها .

شفقة جابر على وعيته

وضع صباح بن جابر ضريبة على الخوانيت باغراء من بعض اخوانه وبدون علم من أبيه ، وكان من أهل الخوانيت رجل فقير اعتذر عن التسليم بخلو يده . فلم يقبل صباح اعتذاره فاضطر الرجل الى انهاء الامر الى أبيه والاستجارة به ، وفي مجلسه العام وبين وجهاء البلد بسط له عذره وما هو فيه من ضائقة الحال ورجاء غرض النظر عنه فاندعش جابر مما سمع واثقت الى جلسائه يستفهم منهم عن الحادث وما كانوا ليخبروه لولا الحاحه الشديد عليهم .

حينذاك ارسل الى ابنه صباح وأغلظ عليه القول على تجاسره وقال : ان لأهل الكويت علينا حقوقا عظيمة ولو كان تحت يدي ثروة طائلة لقلت بجاجات الفقراء والمحتاجين منهم الى أن يموتوا . توفي في سنة ١٢٧٦ .

أولاد جابر

له اثنا عشر من الذكور . صباح وهو الذي تولى بعده . عبد الله . خليفة . سلمان . محمد . مجرن . علي وتوفي سنة ١٢٨٠ . حمود . جراح . مبارك . شملان . دعيج . وتوفي سنة ١٣١٥ .

الحاكم الرابع صباح الثاني

ابن جابر الاول

تولى بعد وفاة أبيه سنة ١٢٧٦ ولم يحدث في أيامه حوادث تستلفت النظر ولا حصل للكويت من التقدم ما يستحق الذكر .

وقعة ملح

في السنة التي تولى فيها صباح هجم عبد الله آل السعود على المعجمان في (ملح) فقتل منهم من قتل والتجأ الباقون الى الكويت تحت ظل صباح فأرسل عبد الله اليه رسولا لطرده المعجمان من البلد واخراجهم من حمايته

ولكن الرسول أساء التعبير فقال له وعنده أخوه (دعيج) « ان معزبك^(١) الامام يأمر بك باخراج المعجان اليه » وقد عد دعيج ما سمع اهانته وتحقيراً فسرت النخوة في رأسه واظلمت الدنيا في عينيه وهناك أراد أن يعلم آل السعود بأنهم لا يعترفون لهم بفضل ولا يقرون بسلطة وان في استطاعتهم منازلتهم في الميدان وفي استطاعتهم صدمهم عن الاعتداء . اراد ذلك فأمر (عنبراً) أحد عبيد آل الصباح بأن يصيح بأهل الحوطة المنتمين إلى آل السعود بالإذن لمن يريد الخروج منهم ليقاقل مع عبد الله .

أما التخلي عن المعجان وتسليمهم اليه فأمر لا يمكن أن يقع وقد التجأوا تحت حماية آل الصباح في بلدهم .

بلغ عبد الله ما جرى فأسف كل الأسف لانه لم يقصد آل الصباح وأهل الكويت بسوء ولم يرد تحقيرهم واهانتهم ولكنه أتى من رسوله الذي لم يحسن اختياره وقد يجلب سوء اختيار الرسول ويلات عظيمة ومصائب جمة على من اختاره .

الكويتيون وصلاة العيد

كان الكويتيون فيما مضى يصلون العيد خارج البلد وبعد تلك الحادثة أخذوا يصلونها في الداخل خوفاً من الحدّاث وما زالوا الى هذا اليوم وهم يصلونها هناك .

وقعة الطيبة

في أثر حادثة ملح سنة ١٢٧٧ النف حول المعجان بعض من قبيلة المنتفك والظفير واجتمعوا في كاظمة فماجلمهم عبد الله بعد اجتماعهم بجيش كثيف جرع كثيراً منهم الحمام وقضى البحر على جل الباقي منهم عندما اعتصموا به فقد غرقوا في طينته ومائه معاً .

(١) معزبك ، أي سيذك .

صباح والتمرق

كثرت الاموال ايام صباح واتسعت التجارة نوعاً ما فحاول وضع رسوم على البضائع الخارجية ولكن الوجهاء أبوا عليه وصارحوه بقولهم « لا نقبل أن نجعل على أموالنا ما لم يجعله أبوك ولا جدك من قبل » فتلطف في اقناعهم ولكنهم لم يقتنعوا وقالوا : كلنا تحت أمرك وطلوع اشارتك وأموالنا وقف على ما ينتابك من التكاليف .

آل الزهير والصوفية

ادعى بعد وفاة جابر ثلة من آل الزهير أن لهم في الصوفية حقاً واث الذي وهبها لجابر لم يستأذنهم فيما فعل وليس هو بوكيل عنهم ولما لم يقبل آل الصباح الدعوى رفعها آل الزهير الى المحكمة العثمانية في البصرة وهناك ارسل صباح ابنه عبد الله ليقوم بحق الدفاع فسار كما أمر وبقي أياماً يحامي ويدافع . ولكنه وقد أحس بأن الحكم سيكون عليه استأنف الدعوى في بغداد . وفي بغداد تغير الحكم ففضي لعبد الله على خصومه وانما حصل هذا الانقلاب في قضية واحدة لان للحكومة غرضاً بعبد الله فأرادت اسداء معروف اليه تمهيداً لما تريده ولينقاد لها من أول كلمة تبذرو منها . يقال أن غرضها كان هو اسناد وظيفة قائم مقامية الكويت اليه تحت سيادتها ولكن عبد الله أحجم عن القبول معتذراً اذ ذاك بوجود أبيه على قيد الحياة فاكثفت منه بوعده ايأها اذا ما أفضى الامر اليه .

رجع عبد الله الى الكويت وبعد مدة وجيزة توفي والده فأقامه الكويتيون مكانه وبعد غنابرات بينه وبين الحكومة تعين في قائم مقامية الكويت تحت حمايتها .

بيلي رئيس الخليج يسافر الى الرياض

قدم بيلي الكويت في أحد المراكب البخارية ليقوم منها بزيارة الى الرياض - فزّل ضعيفاً عند يوسف آل بدر المشهور وأظهر له عزمه على السفر فقال الأمر راجع الى صباح حاكم المدينة فلو عرضت الأمر عليه لكان أولى ، فذهب بيلي اليه وكشف له الأمر طالباً منه ان يرسل معه رجالاً يهدونه الطريق ويوصلونه الى الرياض فقال ليس في استطاعتي أن اجيبك الى ما تريد خوفاً عليك من قطاع الطريق والذي ارى ان تحاير ابن سعود في (عاصمته) وتستأذنه في السفر اليه ... جرت المخابرة بين الاثنين وجاءه الاذن فقام بمهمته بسرعة ولكنه عندما قرب من سور الرياض هب رجال الدين هناك في وجه ابن سعود وطلبوا منه بالخاح ان يمنعه من الدخول ونظراً الى ان لهم الكلمة النافذة فقد نزل على حكمهم وابلغ حقيقة الأمر الى السائح الانكليزي فرجع السائح من حيث أتى وهو في غاية من التأثر وقد تمثل بقول الشاعر :

ملأنا ظهر الارض حق ضاق عنا وظهر البحر غلاء سفينا

فاجيب على لسان ابن سعود :

الا لا يحلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا

محمد بن صباح يقتل عبيراً

عبر هذا هو احد عبيد صباح المتقدمين وقد جمعه مأموراً للرسومات . ففي أحد الايام كانت هناك قافلة تريد السفر الى نجد ومعها كثير من أموال الكويتيين ولكن طال مكثها ولم يفصل العبد عليها ولا أعطاهما اهتمامه فضاقت الحال بأهل الاموال وألح عليه بعضهم بالإسراع فما وجد منه إلا نفوراً واستكباراً . خاطبه عبد الله آل عنقري ^(١) من أكبر وجهاء البلد

(١) بيت آل المنقري من البيوتات المشهورة في حي (الوسط) .

فاشأز من خطابه حتى أفضى الأمر الى التسايب الحشن بين الاثنين وولى
العبد ومرجل الغضب يغلي بصدره وقد صمم على الايقاع به .

بعد هذا ببرهة وجيزة ابصر العبد صاحبنا منفرداً وحده فنزل عليه
بالعصا وأوسعه ضرباً وشتماً الى ان تركه من شدة الألم لا يطيق القيام .

بلغ وجهاء البلد الامر فاجتمعوا للبحث في ذلك الاعتداء الفظيع وأخيراً
قرّ رأيهم على ابلاغ صباح تألمهم من الحادث وطلب نفي العبد من البلد ولكن
المؤسف ان صباحاً بعد ان ابلغوه ما جرى لم يمر طلبهم التفاته . وقال : لكم
علي عزله من وظيفته ولكم أن اضربه وازجه في السجن فقالوا لا يرضينا إلا
نفيه لا غير واذا لم نجبننا الى طلبنا فسنفادر بلدك غير آسفين فقال كيف
يسمك ذلك وهي امك فقالوا يسعنا لانها أساءت إلينا ولم تعطف علينا ومع
هذا كله فما وجدوا منه إلا فتوراً فقاموا اذ ذاك غاضبين وقد قرأ محمد ابن
صباح في وجوه القوم التصميم على الهجرة فشق عليه الامر ونهض من وقته الى
العبد فقتله فداء ثلاثين من وجهاء وطنه ، وبذلك سكنت الزويمة النائرة
وكفّ القوم عن عزمهم .

أولاد صباح

لصباح ثمانية من الذكور : عبد الله وهو الذي تولى بعده . جابر . جراح .
محمد . احمد . مبارك . عذبي . حمود .

الحاكم الخامس عبد الله الثاني

بن صباح الثاني

ولد في العام الذي توفي فيه جده عبد الله سنة ١٢٢٩ وتولى بعد وفاة ابيه
في رجب سنة ١٢٨٣ .

لا يدل ظاهر عبد الله على حذق ولا على فطنة أو كياسة ، ولكنه اذا

وتع في مازق ضيق لا يلبث ان يتخلص منه .

جابر بن مرداو يستنجد بمبد الله

حدث بين جابر بن مرداو شيخ كعب وامير الحمرة سابقا نزاع مع النصارى احدى القبائل الواقعة تحت امرته أفضى الى قتال بينهما ، وقد اشتد الامر على جابر حتى استنجد بمبد الله ، فجهز له سفنا لا تقل عن عشرين سفينة ملأى بالذخيرة والرجال .

وقد رأى عبد الله أن لا تذهب السفن جميعها في آن واحد لهذا سير سفينتين من طريق بهمشير وأمر بقية السفن ان تذهب الى أخيه (جراح) في الفاو لتأخذ منه التعاليم ، ولكن قبل ان يصل الى جابر شيء من تلك النجدة اقبلت عليه نجندات عظيمة من المنتفك خاض بها غمار الحرب فكان له النصر المبين عليهم ومع هذا فانه حفظ لعبد الله حميته وشكره على همة ، فكافأه على ذلك بسمين (كارة) من التمر راتبا سنويا .

نجدة أخرى من عبد الله لجابر

في يوم ما خشي جابر ان لا يسلم له النصر ما عليهم من الرسومات فتأثر النزاع بينها حتى اوشك ان يفضي الى ما أفضى اليه الأول لولا ان عبد الله قدم نفسه ضامنا عليهم في تسليمهم ما يراد منهم في وقته وقد رضي الكل بذلك ولكن النصر في الوقت المعين أظهر وا الامتناع عن التسليم ، فاضطر عبد الله اذ ذاك محافظة على ما أخذ على نفسه ان يجهز جيشا ليضطرم على الخضوع والاذعان بقوته .

سار الجيش وكانت النتيجة اشتباك القتال بينها واحتلال عبد الله لكويتهم وتخريبه لبيوتهم واستيلائه على كثير من اموالهم وارغامهم على تقديم ما قطعوه على انفسهم .

غزو القطيف والاحساء

كانت القطيف والاحساء بيد عبد الله آل سعود أولا ولكن أخاه سعودا احتلها

عنوة بعد نزاع طويل فاستغاث عبدالله بالحكومة العثمانية ومثل امامها شعباً خيفاً من أخيه يميل الى الحكومة الانكليزية ذات الطمع في الخليج العربي . أما هي فبادرت الى انجاده قطعاً لما تخافه وتخشاه . واستنجدت ايضاً بعبدالله آل الصباح فلبى طلبها وسير أسطولاً بحرياً مؤلفاً من سفن عديدة لكبار الكويتيين كان هو قائده بنفسه وجيشاً برياً بقيادة أخيه مبارك ضم كثيراً من المريان .

أما الجيش العثماني فسار برئاسة الفريق نافذ في مركبين حربيين حتى أرسى في رأس تنورة حيث التقى به الاسطول الكويتي ثم نزل الفريقان من (الخنيزيه) وساروا الى القطيف فلم يحدوا أمامهم عقبات تصدم وسلمت القطيف ودخلوها بدون حرب تذكر ولم يبق فيها الا قلعتها التي تحصن فيها (السديري) عامل ابن سعود ولكن لم تمض مدة وجيزة حتى رفع راية التسليم وطلب الامان على نفسه ورجاله وما في القلعة من سلاح فأعطاه عبدالله ذلك ودخل القلعة وليس في يده الا مسباحة وبفتح القلعة انتهت مشكلة المدينة .

اما بقية قراها كالدمام ودارين وثاروت وغيرها فقد فتحت الا ان ثاروت ذهب اليها قسم من الجند فأباحها بعد فتحها نهياً وتقسيماً .

وقد أساء عملهم عبدالله فبعث اليهم من يغل يدهم ويمنهم من الاعتداء . جرى كل هذا ومبارك لم يشهد القتال لانه لم يصل الا بعد قضاء الجيش مهمته وبعد فتح المدينة وقرائها .

وسار الجيش بعد فتح القطيف الى الاحساء وفي معيته الفريق نافذ وعبدالله ومبارك والجند الكويتي البري اما البحري فبقي مرابطاً في سفنه منتظراً ما يقع هناك وكان في الاحساء أحد عبيد آل السعود عاملاً فجرت الخابرة بينه ورؤساء الجند في تسليم الاحساء بدون حرب وانه ان فعل فسوف لا يقابل الا بالاكرام والمكافأة الحسنة والا استعملت القوة المنيفة

ضده . ونظراً الى ان العبد كان ذا رأي وحزم فقد رأى ان التسليم اولى
لضعفه امام تلك القوة وكان ذلك في سنة ١٢٨٨ .

نزول محمد آل خليفة على عبدالله في الكويت

في سنة ١٢٨٠ سرى مم الفرقة بين الشيخ محمد آل الخليفة حاكم البحرين
اذ ذاك وبين أخيه الشيخ علي وقد انتهى الامر الى اخراج الثاني للاول من
البحرين واحتلاله محله .

اما محمد فأم الكويت ونزل ضيفاً كريماً على عبدالله آل الصباح الذي
سأه ما جرى بين الأخوين ولذا رأى من الواجب عليه اصلاح ذات البين
وارجاع المياه الى مجاريها واخيراً انتدب اخاه محمد آل الصباح لتلك المهمة
وأصبحه بكتاب الى الشيخ علي يلومه فيه على ما عمل وبين له سوء عاقبة
النزاع والاختلاف ويطلب منه بالراح ان يتنازل لأخيه .

سار محمد الى البحرين كما أمر وقابل فيها علياً وسلم اليه الكتاب فأظهر
علي الاقتناع وقبول التوسط .

فكر محمد راجعاً إلى الكويت ليخبر أخاه عبدالله بحقيقة الامر وقد
رأى عبدالله بعد ذلك ان يسير هو واخوه الى البحرين ليشهدا فيها تنازل
الأخ لأخيه فسارا وفي صحبتها محمد آل خليفة ولكن المؤسف انها وجدا
علياً قد تغير ونقض ما أبرم على نفسه فأصبح لا ينفع معه اللوم ولا يفيد .
هناك شكر محمد آل خليفة الاثنين وأقسم عليها بالرجوع الى وطنها فرجعا
وسار محمد آل خليفة الى دارين حيث جرى بعد ذلك ما جرى من الحوادث
المعروفة في تاريخ البحرين .

غزو محمد آل سعود الكويت

في سنة ١٢٩٠ غزا سعود الكويت غير انه عندما وصل الوفري وعلم
باستعداد الكويتيين لقتاله وأخذهم الأهبة للاقتائه رجع من حيث أتى ولم

يشأ ان ينزل ساحة الوغى ومبارك آل الصباح أخو عبدالله هو قائد للجيش بنفسه .

غزو محمد آل الرشيد الكويت

في سنة ١٢٩٥ غزا محمد آل الرشيد الكويت أيضاً وهجم على عربانها المقيمين في اطرافها فنالت غارته طائفة من الموازم على الصبيحية وما كاد الخبر يبلغ عبدالله آل الصباح حتى هب واهل الكويت لأخذ الثأر من المعتدي فصاروا اليه بمحاس شديد ولكنهم عندما وصلوا ملحاً اخبروا بمقادرتهم (الصبيحية) ميمماً وطنه فرجعوا . توفي عبدالله سنة ١٣٠٩ .

اولاد عبدالله

لعبدالله من الذكور خليفة وجابر وخليفة من الذكور اثنان علي وعبدالله. أما الشيخ علي فاشتهر من بين آل الصباح بالشجاعة النادرة وبالجرأة الغربية التي لا يعرف معها الموت ولا يرى النزول مع الاعداء الا كما يرى المولع بالالعب النزول في ساحة لعبته كانت له مشاهد في الحروب معروفة ، وقد تولى قيادة الجيش مراراً وكانت البادية ترتعش من ذكره وتهاب من منازلته.

وعندي ان لو قلد الى حضرته امر القيادة العامة في الحروب التي وقعت بين أهل الكويت وغيرهم وفي تطويع أبناء البادية وتأديبهم لكان له في ذلك من الآثار الحسنة ما جعل جانب الكويت اليوم مرهوباً ولما وصلت الى ما وصلت اليه في بعض الأحيان .

نعم لان هذا المقدام مع شجاعته المدهشة له آراء حسيطة وبين جنبيه من الآمال ما لا يقل عن آمال الشيخ مبارك آل الصباح وهذا البطل هو الذي قال فيه الأديب الفاضل زين العابدين شاعر الشيخ مبارك الخاص اذ ذاك يحده ويذكر جواداً له :

قرض الصوت بالقريض متى ما شمت طوداً على أغر جسود

خلف القرم والكي الذي لم يشهد الناس مثله في البلاد
ذاك حلو المقال زين السجيا طيب الخيم سامي الأجداد
من بيوم الوغي آباد قروماً حين هز القنا بوجه الأعادي
زوج البيض من نفوس بفاة ودعاهم أشلاء فوق الرواد

وله عدا هذا من التواضع ودماثة الاخلاق ولين الجانب وحلو المحادثة
ما جعل له في القلوب منزلاً عامراً .

الحاكم السادس محمد بن صباح الثاني

تولى بعد وفاة أخيه عبد الله في ذي القعدة سنة ١٣٠٩ وكان أخوه جراح
مشاركاً له في الحكم مشاركة غير رسمية .

كان محمد سليم الصدر رفيق القلب بعيداً عن الشر محباً لقومه ولكنه كان
ضعيف الإرادة وأهن العزم غير ميال للشهرة ولا بعد الصيت . لم يحدث في
أيامه الا وقائع طفيفة ، وما جرى بينه وبين أخيه مبارك من المشاكل التي
سنوردها فيما بعد .

محمد وجراح ومبارك

كان هؤلاء الثلاثة اخواناً وكان اختلافهم في الشرب وتفايرهم في المبدأ هو
الذي جعل شقة الخلاف بينهم واسعة الاطراف ، مترامية الأرجاء . حتى كان
ما كان ، مما يودنا انه لم يكن ، ولكن لا مرد لسهم القضاء اذا نفذ ، ولا
حيلة في القدر اذا حم .

وسأقص عليك هنا جميع ما وقع مقدماً عليه الاسباب التي غارت على
عري الاخوة ففصمتها ، والتي حدثت بمبارك الى قتل اخويه . اذ لكل من
الحوادث أسباب تثور بها براكينها ويتطايّر شررها ، منها ما يكون جنة
لصاحبها من اللوم والتفنيذ ، ومنها ما ينزل على رأسه من تلك الصواعق ما
يفاديه اثرها بعد عين . اني سأذكر ذلك بكل صراحة وبكل حرية كما يتطلب

الحق وكما يتطلب التاريخ لا متحيزا الى مبارك ولا مائلا مع اخويه فالحق أكبر من كل كبير واليك ملخص الاسباب :

احدها - ان مباركا كان ذا نفس عالية طموحة الى العلى وذا مطامع بعيدة يكلل الطرف دون غايتها ، ميلا الى المصالح والحروب فكان لا يمل من الغزو والقتال ولا يرغب الا في الطعن والضرب ، ويصرف في هذا السبيل ما يملكه من قوة ومال .

أما أخواه المرحومان فكانا بضد ذلك ، ومن هنا كانا يماكسانه ويعرقلان مسماء كلما وجدا فرصة .

ثانيها - ابعادهما لمبارك وتقريبها للشيخ يوسف آل ابراهيم والقضاء على مقاليد الامور اليه حتى ليخيل للباحث عن الحكم في الكويت اذ ذاك ان الحكم ليوسف لا لهما ، وأن مباركا اجنبي عنها ليس له من الامر شيء .

ثالثها - تضيقها المالي عليه ورفض حوالاته فيما يسد به عوزه ويقضي حاجته حتى في مصاريفه البسيطة . وحتى في غزواته التي يكون هو قائدها بنفسه .

اشترى اباعر من سوق الكويت بنحو خمسمائة ريال قبل خروجه لغزو بني هاجر ، وحول البائع على أخيه محمد ، ولكن محمد رفض تسديد الحوالة ، وكان هذا بعد مغادرة مبارك الكويت ، فتبعه البائع وادركه في ملح واخلبه بحقيقة الامر والجيش سائر فأصابه من الانفعال والتغير ما ضيق عليه الفضاء الواسع واضطره الى النزول ، وهناك أخذ يفكر في العمل ازاء هذه القضية فبدا له شعاع أمل في المكرم ناصر البدر الذي قدمنا الكلام عليه في فصل سابق فحول صاحب الحق عليه وأمره ان يسد حواته . ونظرا لما بين مبارك وناصر من الصلابة الأكيدة ، ونظرا لما يخافه الاخير أيضا من الشقاق بين الأخوين قبل الحوالة بلا تريت ، غير انه قبل ان يسلم لصاحب الحق حقه ، ذهب الى محمد واخلبه بشأن الحوالة ، وطلب منه ان يكون تسديدها على يده ، فغضب عليه وأبدى التأثر منه ولكن ناصر قابل ذلك بقوله اني سأسد الحوالة

مها كانت ولكنني جئت اليك وطلبت ان يكون تسديدها باسمك أمام الناس
لثلا يكثر منهم القيل والقال فيك وفي أخيك فاقنع محمد أخيرا وسدد
الحوالة .

السيد خلف باشا التقيب يتكلم عن اسباب اغلف بين مبارك واخويه

سمى هذا السيد الجليل في الاصلاح بين هؤلاء الاخوات الكرام سميّا
محموداً فله الشكر على سعيه . وان لم يساعده الدهر .

على المرء ان يسمى لما فيه رشده وليس عليه ان يساعده الدهر
واليك ما قاله سعادته مما وقف عليه بنفسه واطلع عليه دون كثير من
اقرانه قال : (طلب مبارك من اخويه الاعتراف له بقسطه من الاملاك
فامتنعوا عن إجابته ولم يصفيا لطلبه حتى كاد الامر يفضي إلى امر غير محمود
لولا ان سالماً آل بدر وثلة من اشراف البلد توصلوا الى اقناع الأخوين بالنزول
على حكم مبارك وان يكتبوا ثلاث أوراق احداها تخص فيها آلات الحرب
من اسلحة وذخيرة ويبقى ذخراً للجميع واثنان فيها الاعتراف له
بما اراد تبقى إحداها عنده والثانية بأيديهما، توصلوا الى ذلك وكتب الاوراق
كلها يوسف آل ابراهيم بخطه طائعا مختاراً وبهذه رجعت المياه الى مجاريها
وصفا وجه الاخاء ولكن مبارك احتاج الى شيء من المال بعد هذا (والحاجة
ام البلاء) فما وجد من اخويه الا اعراضاً وصدوداً وهناك تساقطت شرفات
السلم وهد جانب الولاء وثارَت الزوبعة بعد سكونها^(١) . أما اشراف^(٢)
البلد فطاروا هلمما مما جرى وأجمعوا أمرهم ان يتشفعوا الى محمد في إرضاء
اخيهِ واعطائه ما يريد قطعاً للنزاع فمروا بين يديه تشفعهم فما خيب لهم
محمد في هذا الفصل طلباً وامر في الحال فهد الخالد الحضير بقضاء ديونه التي

(١) وقد اجتمع في بيت الشيخ يوسف آل ابراهيم منهم السيد خلف باشا التقيب وفهد الخالد
وسليمان العبد الجليل وفهد الدويرج وعبد العزيز آل السميح .

بلغت (٦٠٦٠ ريال) واوشك أن يختم هذا الفصل بخاتمة الخير لولا الدور الذي مثله الشيخ يوسف آل ابراهيم عفا الله عنه مما أحكم عقدة البغضاء وشيد اركان العداء فانه منع قهداً من اعطاء مبارك شيئاً واردفه بارساله عبدالعزيز السميح إلى مبارك يطلب منه تسليم الورقة التي بقيت بيده فامتنع مبارك من تسليمها لانه أحس بالمكيدة من يوسف وكان كما أحس فقد صاح السيد خلف باشا النقيب بقوله « غرضنا من الارسال عليها انما هو تغزيقها لئلا تكون له حجة علينا » .

بلغ مبارك كل ما بدر من مراوغة يوسف فتميز غيظاً وطفق يسبه سباً شنيعاً ويتوعده بما يقض عليه مضجعه ويقلق راحته فاستولى الذعر على يوسف وساورته الهواجس والخاوف ووجد نفسه أمام غضب مبارك الجبار ضعيفاً فهم بالصيد تسلية لنفسه بما ألم بها من الهموم والاحزان وابتعاداً عن مبارك الذي سمع لمرجل غضبه دوي عظيم وصوت مزعج فصار ولكن بعد ان ترك المسألة ذات عقد يصعب حلها أما مبارك فلم يجد لها من مناهج الحل الا رجاءه من أشراف^(١) البلد النصيحة لأخيه محمد بان يخفف من غلوائه وينظر الى مواطنه قديمه قبل ان ينقد ماء الجلد ويطفح كأس الصبر فأجابوا رجاءه وكتبوا أولاً الى يوسف يستقدمونه من الصيد لعله يشاركهم في حل الاشكال وانتدبوا لتبليغه الأمر وابطال الكتاب اليه السيد خلف وجلة^(٢) من وجهاء البلد وكان يوسف اذ ذاك قد نزل الرقعي^(٣) فذهبوا اليه هناك وعرضوا عليه مهمتهم ومايراد منه فامتنع من اجابتهم ولكن النقيب قال له اذا لم تجب فان احد الأخوين لا بد وان يقتل أخاه قال لماذا؟ قال لان محمداً بعد ان دعى مباركاً العنزي من البر خشى أخوه مبارك ان يكون وراء ذلك

(١) وقد اجتمع في بيت الشيخ يوسف آل ابراهيم منهم السيد خلف باشا النقيب وفهد الخالد وسليمان العبد الجليل وفهد الدويرج وعبد العزيز السميح .

(٢) منهم السيد خلف وفهد الخالد وسليمان العبد الجليل وفهد الدويرج .

(٣) وهو ماء بين الكويت والجفر في الجنوب الغربي للكويت .

الاستدعاء شراً فاستعد هو وخدامه بالسلاح انتقاء للحوادث الطارئة . ما كان يوسف لينزل عن غارب ابائه لولا هذه التصريحات ولكن قال سأذهب أولاً الى (الصبية) ثم أذهب الى الكويت بعد ثلاثة أيام وهناك فارقه وفارقهم وسار كل الى وجهته ولكن يوسف لم يحمى الى الكويت الا بعد ثمانية ايام وما خفف مع هذا وبلا ولا حل إشكالا . بل زاد الطين بلة وعندما علم مبارك بحيلة الأمر وعلم ان ليس في استطاعة يوسف ان يكون واسطة في حل النزاع انتدب جهة^(١) من الوجهاء مرة أخرى الى أخيه يرجونه تصفية الحساب الذي بينها والذي هو عقدة العقد قلبوا طلبه وساروا الى أخيه في داره . فأمرهم قبل كل شيء بالذهاب الى يوسف في بيته وهناك يكون الملتقى .

ذهبوا إلى يوسف كما أمر محمد ولكن الاول رفض مقابلتهم رفضاً باتاً وأمر بان يرجعوا من حيث أتوا . جرى هذا وهو لا يعلم ما جاءوا اليه ولا بما يريدون منه فبدأ لأحد اولئك الاشراف إذ ذاك أن يذهب اليه وحده ويوقفه على الباعث لمجيئهم فلما قابله وعلم يوسف منه ان الأمر لهم بذلك هو محمد أسف على ما بدر ودعاهم الى الحضور فجاءوا وما كادوا يستقرون في مقاعدهم حتى أقبل محمد فسألهم عن غرض مبارك من ارسالهم فقالوا انه يريد ان تقدم له حساباً صحيحاً عن ربح الفاو والصوفية والزين ثلاث سنين فأظهر الاستحسان وقبول الطلب ثم قدم الحساب بعد برهة وجيزة الى السيد خلف ليقدمه الى أخيه وعندما قرأه على مبارك قال : « ان بلغ الأمواس أهون من بلغ هذا الحساب » فقال له السيد « ان كنت تريد قطع الشقاق فابلعه » فقال حسناً ما قلت وما أنا بلمته (والذي يظهر لنا ان هذا قول ذلك المجلس لا غير) لأن مباركاً اخيراً طلب حساباً آخر من أخيه مصحوباً بيمين بالله انه من الصادقين فيما قدم ، طلب من أخيه ذلك وهل أجابه الى

(١) منهم فهد الخالدة وعبد العزيز الفارس وعبد العزيز السميح .

ما طلب ؟ نعم أجابه ، وقدم اليه حساباً غريباً في يابه وهذه صورته
المعجبية المدهشة :

اولا - عشرين ليرة عثمانية ارضاء لزوجته جابر الفاضل

ثانياً - ليرة ٩ لاصلاح السيف

ثالثاً - شيء مجهول (لم يسمه محمد)

انه حساب غريب ولا عجب اذا ما استغربه مبارك فاذا تساهل في الاول
والثاني فما هو الحل المرضي للثالث المجهول وعلى اي قاعدة من قواعد
الحساب يمكن استخراجه وقد يكون هذا سهلاً بجانب تصريح محمد لساحة
النقيب بأنه لا يمكنه بيانه الا بحضوره ولا يصرح به الا له . صارحه بهذا
فبدأ لساحته شعاع أمل في الاصلاح الذي لا يزال يرقب الوقت له فاتخذ هذا
التصريح سبيلاً لقضاء مهمته فمرض الاجتماع على الاثنين في بيته لملها يصلان
الى حل مرضه لإشكاليهما ويزيلان ما أمامهما من العقبات عرض عليها ذلك
واخذ منها اليهود والمواثيق بأن لا يحابه احدهما اخاه بما يكره فأجاباه الى
ما طلب . وأما هو فصار الى بيته فرحاً مسروراً لامله في النجاح وفي الوقت
المعين حضرا هناك .

ففاتح مبارك اخاه بقوله اني أومك يا أخي على امور كثيرة صدرت
منك وان كان منها ما هو صغير فقد يكون فعل الصغير اعظم من الكبير ،
صارحتني في احد الايام بأمرامام من لا أحب علمه به فقلت وانت تضرب فخذك
كللتصر الفائز او المتهم المستهزى لم يبق لك علينا شيء وحسابك في هذا الدفتر
الى امور مضت لا أحب ذكرها الآن فلنطور الماضي بما فيه ونحن من
ابناء اليوم .

لا اريد ان اكلفك شططاً فطلبي منك الساعة بسيط جداً . اريد اشرافي
على حقيقة الحساب لأعرف مالي وما عليّ ولك عليّ قبوله والحاضرون شهود
اذا كان مقرونًا بيمين بالله انك لم ترد فيه ولم تنقص .

رضي محمد بهذا الاقتراح وأظهر الارتياح له ولكن مضت عدة أيام وهو يعد ويخلف وسماحة النقيب يتردد بين الاثنين حتى مل وسئم واخيرا قال له محمد انا لا أحبب مباركا الى طلبه الا بعد أن آخذ منه صكا في قبول ما أقدمه له مهما كان فحاول الباشا اقناعه في أنه باقتراحه هذا قد تعدى حدود المعقول ولما لم يقنع بإيضاحاته رفض التوسط بين الاثنين . وابلغ مباركا بكل ما جرى ، وهناك اضطربت النار في قلبه وتلاطمت أمواج الأمل في فؤاده وكاد يقضي على أخويه في تلك الساعة . ولكنه تجلد الى اليوم الموعد .

وتلا هذا ان مباركا صادف أخاه محمدا في الطريق فدنا منه وسلم عليه واخذ يلاطفه في الحديث ويستعطفه في المجازة ما وعد فلم يجد منه الا إباء وامتناعا في نزوله على حكمه . وما زال وإياه في هذا الجدال الطريق كله ولم يفصل بينهما الا البيت . ثم أعقب هذا ان أخاه جراحا دخل سوق (الحم) فصاح بين أهله بقوله : « اياكم ان تمطوا مباركا شيئا فقد تبين انه من المفسلين وان عليه ديونا عظيمة » وكان مبارك اذا احتاج الى لحم اخذ منهم على ذمة أخويه .

بعد هذا كله لم يبق في قوس مبارك منزع فصم على التضحية بأخويه على مذبح الفضب والانتقام . صمم على هتك حرمتها وقطع رحمها واسالة دماؤها الطاهرة . تقدم لقتل أخويه مدفوعا بيد الحنق الذي غيب عقله وقد سهل عليه ذلك شغفه بالحكم واستماتته في سبيله . اذا فمبارك (ان لم يمف الله عنه) سيمحمل يوم القيامة وزرا عظيما وسيعض سبابة الندم يوم لا ينفع مال ولا بنون وسيلاقى أخويه يوم الفصل والقضاء تشهد لهما دماؤهما الزكية على اعتدائه عليها وعلى إخوانه الذين شاركوه في إثمه وفعلته الشنعاء .

كيف وقع القتل

في ليلة من ليالي ذي القعدة المظلمة سنة ١٣١٣ بعد أن مضى هزيع من الليل وبعد ان هجع القوم نهض مبارك مسرعا لقتل أخويه محمد وجراح

يسانده ابنه جابر وسالم ولفيف من الخدام ، ثم تقدم الى بيت أخويه بعد ان علم بخروج صباح بن محمد منه لصلاة الصبح وكان لا يتركها صيفاً ولا شتاء . تقدم مبارك الى الآمام وجعل من كان معه أقساماً ثلاثة هو لأخيه محمد وجابر وبعض الخدام لجراح وسالم والباقيون حراساً في صحن الدار .

صعد مبارك قوا الى محمد فأيقظه من نومه وبعد ان انتبه اطلق عليه البندقية ولكنها لم تجهز عليه ، فاستغاث هناك الأخ بأخيه وذكره بما له من الحق والحكمة فما وجد ذلك الصوت الحزين ولا ذلك الاستعطاف الحار سيلاً الى قلب مبارك الذي امتلاً حقداً وغضباً ، فصوب اليه البندقية ثانية متصامماً عن سماع النداء حتى تركه لا حراك به يتخبط بدمه ويمحو بنفسه العزيرة .

أما جابر فذهب الى عمه في حينه فألفاه يقظاً وزوجته الى جانبه فسد البندقية اليه ، ولكنها لم تتطلق فعاجله عمه بالقبض عليه ، وكان له من زوجته ساعد ومعين . وكادا يتغلبان عليه لولا مبادرة بعض الخدام جراحاً بارسال البندقية الى نحره فارداه صريعاً للدين وللفم ، هناك وقعت عليه زوجته تبكي وتنوح وتندب ذلك الشهيد المخرج بدمائه . تندبه بالزفير المحرق . والانات المتصاعدة . وتغسله بالدموع الغزيرة فبكيه وتنوح عليه . ولكن بعد ان قضي الأمر ولم يعد البكاء يفيد ولا المويل فزحزحت عنه وعن جثته الهامدة .

أما الكويت فما كاد ينتشر الخبر في أرجائها حتى ضجعت من أقصاها الى أقصاها وارتفع المويل من صغرها وكبيرها لهذا الحادث الجلل والمصيبة التي لم يحدث لها نظير في تاريخ الكويت والتي هي الفذة في بابها . لا نرى عذراً لمبارك يبرر عمله ومهما يكن من الاعذار التي يدلي بها لاتقاء الانتقاد فانه ملوم ومعلوم جداً اذ القتل ليس بالأمر السهل الذي يعذر المرء بالاقدام عليه لأسباب نافية . القتل كبير من كبائر الذنوب فحرمه المؤمن عند الله كحرمه الكعبة أو أشد ولكن مهما بالغنا في لوم مبارك وتأنيبه فان هناك حقيقة لا يليق بنا ان

تجاوز هذا الفصل قبل ان ننبه عليها . وهي في الواقع من الامور التي اضطرت مباركاً الى ما عمل .

وذلك هو ظلم الاخوين له وانكارهما لحقه .. ولا ريب ان معاملة كهذه تترك مراجل الغضب تغلي وتحدث الانتقجار .

ابناء القتيلين يفادرون ^(١) الكويت

في ابان تلك الحادثة كان ابناء القتيلين في الكويت فضحي مبارك ان يشير ماجرى في نفوسهم فائرة الغضب والانتقام فسيبوا لأخذ الثأر ، هناك طفق يقابلهم بالاكرام ويشملهم بالمطف تسلية لهم وتخفيفاً لما ساورهم من الآلام . وتسكيناً لما عساه يحيش في صدورهم عليه . ولكنهم مع هذا كله لم تطلق نفوسهم البقاء في هاتيك الرحاب ففادروا الكويت الى البصرة لاثارة العواصف على مبارك أو للخوف من ان يلحقهم بآبائهم .

من حلقت حية جار له فليسكب الماء على لحيته

اما الشيخ يوسف آل ابراهيم بطل هذه الرواية فله حوادث مدهشة سيأتينا الكلام عليها في ترجمة مبارك .

الحاكم السابع مبارك آل الصباح

مبارك الصباح هو اخو محمد وجراح . مبارك . هو الكويت بأمرها وهو الذي رفعها على ماسواها من أترابها واطار صيتها في سائر الاقطار . مبارك

(١) وكان في معيهم بعد مغادرة الكويت رجلاً فاضلاً الاديب المفضل السيد عبدالوهاب الطباطبائي مدير ناحية الزبير اليوم وهو من اهل الفضل والفيرة ومن اهل الذكاء والنشاط والهمة والاهاء . أما الثاني فالعلامة الفاضل الاستاذ للشيخ محمد بن رابح المغربي المقيم الآن في الزبير وقد كتب هذا الفاضل عن الوقائع التي حدثت بين مبارك وابناء القتيلين والشيخ يوسف آل ابراهيم كتابة مستفيضة ولكنه أغبراً أثلغها ولم يرد نشرها .

هو الذي ترك اسمه يحوب العواصم والمدن ويتخلل الأندية والمؤتمرات . فيه
اشتهرت ، وبه زهت . وكان عصرها في ايامه عصر الامن والدعة . عصر
القوة والهيبة . فقدت بفقدته شجاعاً لا يهاب الموت والردى . رزئت بامير من امراء
العرب الأقداد في الهمة والاباء في العقل والرأي ، لولاه لما عُرفت ولولاه لما كانت الدرة



الشيخ مبارك الصباح

في تاج الخليج العربي . ولولاه لما امتدت اسطورتها الى امد بعيد من الفياقي
والقفار . وهنا يعجبني ما قاله العلامة المحدث الشيخ المكي بن عزوز رحمه الله
تعالى عن الكويت في أيامه قال : الكويت ^(١) في هذا الزمان تساوي البصرة

(١) من كتاب بحث به الي من الآستاذة جواباً لكتاب ارسلته اليه من المدينة المنورة أيام اقامتي
فيها سنة ١٣٢١ وكنت اهديته رسالتي تحذير المسلمين المطبوعة في بغداد سنة ١٣٢٩ وكان ذلك بأمر من
استاذنا الكبير العلامة المرحوم السيد شكري الألوسي اما جواب الاستاذ فهو نفيس جداً ضمنه مواد
مهمة ومقالات عديدة وقصيدة غراء قرض بها تلك الرسالة ، هو بخط صاحبنا الاديب اللوذعي محمد
الطيب المقي .

في الشهرة ، فكل من خاض في السياسة يعرف الامير مباركا آل الصباح .
ويعرف بلده الكويت لأن الكويت اشتهرت به وهنا ذكرت قول بعض
النسايين : لولا سفيان الثوري والربيع بن خثيم ما عرفت ثور ، يعني قبيلتها .

مبايعة الكويتيين مباركا

قبض مبارك على زمام الحكم في ذي القعدة بعد قتل اخويه سنة ١٣١٣
وهو لا يعلم ما يخبئه له القدر . ولا مايكنه له الغيب . ولكنه برز في المسرح
امام قومه كالواثق من نجاحه والامن على ما آل اليه . برز وهو مسح الدموع
من عينيه ولا تسدرى اي دموع هي أدموع الفرح والسرور أم دموع الأسى
والحزن وقد يكون للسرور دموع كما للأسى .

يا عين قد كان البكا لك عادة تبكين من فرح ومن احزان

في صبيحة تلك الليلة المشؤمة بعد ان الحد الشهيدان في قبرها دعا مبارك
وجاء البلد واشراقها فقال لهم : قد قضي الامر وما قضي لامره فماذا ترون
وعلى ماذا انتم عازمون؟ فعلموا اذ ذاك ان مباركا اخا القتيلين ان لم يحكم اليوم
فسيحكم غداً . فصافحوه مبايعين وقد اظهروا له الخضوع والاذعان . اما هو
فماهدم على اقامة العدل والسعي في الاصلاح وأن لا يقطع أمراً دونهم . وان
يستشيرهم في شئونه كلها وبذلك زالت عنه بعض المخاوف التي احاطت به والتي
كان يحس بها من آن لآخر ولكنه من جهة أخرى كان يحسب لابناء اخويه
وليوسف آل ابراهيم ساعدهم الاكبر ألف حساب سياً وللآخر من الشجاعة
والإقدام والثروة الطائلة ما يتمكن بها من اطلاق راحته وتكدير صفوه وقد
كاد يقضي عليه لولا معاكسة الاقدار إياه في حملاته كلها كما ستعلمه تفصيلاً .

الاعمال التي قام بها يوسف

ان يوسف قام باعمال عظيمة وحوادث مدهشة في مناوأة مباركا ومثل
روايات لا تقل في غرابتها عن كثير من الروايات تذكرنا بأولئك الابطال
الذين يقومون بملال الأعمال والناس في غفلة عما يعملون . بل تذكرنا بذلك

الدامية الدهياء حافظ نجيب المصري الذي اشتهر في فنه في اقامة الحجب والاسرار دون اغراضه ومراميه بل وتذكرنا بابي زيد السروجي بطل المقامات الحريرية . يذكرنا يوسف باعماله التي سنقصها عليك باولئك الرجال الذين طار صيتهم في عالم الدهاء ، ولو كان يوسف في الغرب لكان له من الشهرة الواسعة ما يزاحم بها الكثيرين ولكن يوسفان الشرق وفي الشرق نشأ وليس للنبوغ ولا لأهله قيمة .

يوسف بعد قتل مبارك أخويه

لم يكن ذنب يوسف عند مبارك ليقول عن ذنب أخويه وترجح ان لو سئمت له الفرصة فيه لما ضيعها . ويوسف لا يحجل ذلك . ولكن من حسن حظه أن كان في اثناء الحادثة في (الصبيه) حيث قصره الذي شيده هناك . وقد حمد يوسف الاقدار التي أبعدته اذ ذاك عن جو الكويت المظلم وأزلته في معقل يتمتع به عن مبارك وعن اعتدائه .

أما مبارك فعلم اذ ذاك أن يده لا تتأله . وان ليس في استطاعته انزاله في معتصمه بالقوة والارهاب فقال إلى مراوغته وخداعه وأرسل له رسولا يستقدمه آمنا على نفسه وماله . ولكن يوسفنا كان من الرجال الذين لا تنطلي عليهم الحيل فتظاهر بعدم الخوف وأنه سيخلي الطلب سريعا . تظاهر بما سمعت وهو غير صادق وانما أراد أن يكيل لصاحبه بالصاع الذي كال له به .

وكلت للخل كال لي على وفاة الكيل أو بخسه

تظاهر بذلك لثلاثي به مبارك الظن فيعاجله قبل فراره . وهناك وهو يستعد للفرار جاء اليه ابن (ادوييس) من الكويت يخبره بسير مبارك إليه يجمع لا قبل له بمقاومتها . وأكد ذلك الخبر أيضا بكتاب من أحد الكويتيين بهذا المعنى فتشام يوسف مما سمع وأسرع الى السفن التي أعدها له في الصبيه . فحلقت به في فضاء البحر ولم تضم أجنتها الا في (الدورة) ثم منها ذهب الى البصرة حيث الحكومة العثمانية هناك ، ليقلى راحة مبارك بأقامة الدعوى

عليه بقتل اخويه وبتمثيل شبحه الخيف أمامها ...

يوسف وحدي باشا في البصرة

وكان والي البصرة اذ ذاك حمدي باشا أحد أعداء مبارك الألداء فاستنجد به يوسف فأصغى الى شكواه وسمع استنجاهه ، وصمم على أن يرمي مباركاً بجيش عرمرم في الكويت ، ليذيقه الحمام وينزله من عرشه . وقد كاد يتم له الامر لولا أن امام يوسف من هو أدهى منه . أمامه مبارك الساهر على مصلحته . والذي يبذل في سبيلها ما يفوق كل بذل ويتدي الى الملايتدي اليه مناوؤه من التحفظ والاحتياط .

مبارك ورجب باشا مشير بغداد

بعد أن علم مبارك بما يحاوله يوسف في البصرة جعل هو تدبير حركته في بغداد حيث مشيرها رجب باشا صديقه الحميم .

أما رجب فقال الى مبارك بكليته طائفا مختارا ، ووقف أمام الحكومة كالدافع عنه والمهامي عن حقوقه . فقال : ان تلك الكارثة هي من الحوادث العارضية التي لا يزال يقع مثلها كثيرا بين اعراب البادية وخير للحكومة أن لا تتدخل في القضية فان تدخلها قد يهدم آمالها العظيمة التي كانت تبني عليها علالي وقصورا في الخليج العربي . فأصفت الى نصائحه وأحلت رأيه محل القبول فصدر الأمر الشاهاني الى حمدي باشا بالكف عما عزم عليه وبذلك المجلت عن الكويتيين غمة حالكة وزال عنهم خوف مريع . وبذلك أيضا سبق مبارك صاحبه في ميدان الدهاء ، وحاز قصب السبق دونه . وقد قيل في سبب ميل رجب الى مبارك أن الأخير قدم له هدايا ثينة وتحفا غالية . ومنهم من يرى السبب الأصلي هو التجاء أبناء القتيلين ويوسف الى حمدي باشا في البصرة . وعدم مراجعتهم الى رجب في بغداد وهو يرى من حقه في مثل تلك القضية أن يكون هو المرجع الوحيد قبل كل أحد لا حمدي ولا سواه .

مبارك يرمي يوسف بقتل اخويه

لم يكتف مبارك بإبطال ما دره يوسف وحسب . بل سعى الى أمر لم يكن له حساب سعى في القاء تبة القتل عليه . وتبرئة نفسه منه فقدم الى الحكومة العثمانية مضبطة بذلك ، فيها شهادة كثير من أكابر الكويتين أكرهم مبارك عليها . ولم يمتنع منهم الا المرحوم الشيخ محمد الفارس والسيد سليمان ابن السيد علي ، ويقال أيضا : وعبد الله الرشيد وجبر آل غانم ، ولكن يوسف تمكن من الحصول على صورتها بما له من يقظة ونباهة . وبما له من بذل وسخاء .

مبارك يرجو من يوسف رجوعه الى الكويت

ارعز مبارك الى بعض أكابر أهل الكويت بأن يرجوا من يوسف الكف عن الحركات ضد الكويت وان يخلد الى الراحة والسكون . وما كان من يوسف عندما رفعوا اليه الأمر الا ان قال أنه لا يريد سوءاً بها ولا بأهلها وانه ليسينه جداً كل ما يقلق راحتهم . صرح بهذا في رسائل بعث بها اليهم . فتوسم مبارك من لينه في جوابه ندمه على ما فرط منه فأمر جملة من الأكابر بالسفر اليه في مقره (الدورة) . ساروا اليه وعلى رأسهم الشيخ حمود آل الصباح . وهناك بعد ان اجتمعوا به فتحوا البحث وحسنوا له الرجوع الى وطنه ولكنه قابلهم بكل برودة وفتور .

وعندما أُلح عليه حمود بالرجوع أمر باحضار المضبطة التي اقتنسها بدهائه فجرى بينه وبين حمود ما يأتي :

يوسف : كيف استنصحكم فيما تقولون واطمئن من الرجوع معكم وما انتم بهذه المضبطة تشهدون عليّ بأنّي أأثا القاتل زوراً وپهتاناً .

حمود : نحن لا علم لنا بهذه المضبطة ولا بما فيها وقد يكون مبارك هو المزور لها على السنتنا .

يوسف : ومها يكن فليس من الحزم ولا من العقل مع هذا كله أن أثق

بصاحبكم واقبل رجاءكم في الذهاب اليه .

وسائط اخرى

بعد ان أخفق سعي هذا الوفد أرسل مبارك عبد العزيز آل السميح الى عبد العزيز آل ابراهيم في دبي يتشفع اليه بمنع يوسف من الحركات والتعديات على أهل الكويت . ولكن الأخير أجاب بأن ليس في استطاعتنا منع يوسف عما يريد وهو حر في تصرفاته كلها.. أما مبارك فلم ييأس بعد الاخفاق الاول والثاني فترجى أخيراً من الشيخ خزعل امير الحمرة بأن يتوسط الأمر وقد بذل خزعل حمة عظيمة كادت تتحقق بها الامنية لولا معالجة المنية له .

يوسف ومتصرف الاحساء

لقد ساء يوسف آل ابراهيم ميل سعيد باشا متصرف الاحساء الى مبارك وأخذ بهضده . حق طفق يعمل الحيلة لايقاعه والتنكيل به . وكان من الاعمال التي قام بها في هذا السبيل أن قدم لرجل من أهل الجنوب يقال له عبد الرحمن بن سلامة أربعين بندقية وخمسين كيساً من (الرز) ودرام عديدة ليستثير المعجمان وبني هاجر والمره ضد المتصرف . فعمل الرجل المهمة على عاتقه وقام فيها بهمة ونشاط وكتب أيضاً مضبطين بأسماء رؤساء تلك القبائل المحيطة بالاحساء يشكون فيها من جور المتصرف وظلمه ارسل احدهما الى والي البصرة والثانية للسفير في بغداد . وكادت المضبطان تصلان الى مقرها لولا أن في الطريق مباركاً الذي لا يقفل عن حركات يوسف فقد تمكن أسد الكويت من القبض عليها ومن كشف السر الخفي وفي الحال طير المضبطين الى (المتصرف) في الاحساء واخبره بحليسة الامر فجهاد منه كتاب يشكوه فيه على ما عمل ويثني على مته ويحفظته وكان ذلك سنة ١٣١٤ .

هجوم رجال من الظفير على تجار من اهل الاحساء

في ربيع اول سنة ١٣١٤ هجم سعيد السهدي وجمته من الظفير على عبدالرحمن بن دهيش ورفاقه في موضع يبعد عن الكويت ثلاثة أيام ، وهم

آتون من الاحياء فأخذوا منهم تسماً من الابل وجمّة من العبي (القيلان)
لأهل البصرة وبغداد وكبيرة من النقود تقدر بنحو ألف ومائتين ريال
١٢٠٠ ريال .

أما مبارك فأظهر اهتماماً بتلك الحادثة لاعتقاده ان المحرك لها يوسف آل
ابراهيم وأعوانه فوجه كتاباً الى والي البصرة وتلفرافاً الى مشير بغداد يخبرهما
بالواقعة ويعزوهما الى يوسف - والى اناس من اهل الزبير ويطلب منها
الضرب على يده ومنعه عن امثال هاتيك الاعتداءات وبعث بصورة الكتاب
والتلفراف الى السيد رجب^(١) نقيب اشراف البصرة ليشرف عليها .

نحن في مثل تلك الحوادث التي ينسبها مبارك الى يوسف وهي غير
مشهورة ننقلها بتمحفظ فلا نجزم باثباتها ولا بنفيها لما نعرفه من دهاء الاثنين
ومكرهما .

يوسف يفزو الكويت بسفن بحوية

لم تضعف عزيمه يوسف باحباط مساعيه التي عملها بل طرق باباً غير الاول
وكله أمل في وصوله الى ما يريد لان يوسف من الرجال المحنكين الذين

(١) ان لمحة السيد رجب نقيب اشراف البصرة أيادي يضاء حل آل الصباح وأهل الكويت عموماً .
له رحمه الله من الاعمال الجليلة ، في النفاق عنهم والنود عن حمامم والوقوف في وجه من يحاول هتك
حرمهم وغرهم بسهام البلاء والنمار ، ما لا يزالون يذكرونه الى هذا اليوم بالاكبار . أنظر الى سميحه
الحمد في تسكين ثائرة الشيخ قاسم بن ثاني . وفي قصصه للشيخ يوسف آل ابراهيم في حركاته وفي
تغلبه على الزواجر التي ثور عند رجال الحكومة ضد مبارك وآله . وفي اخاذه لثيران غضبه عليهم
كل ذلك مع ما في الرسائل المحفوظة الآن في خزانه ابنائه الفضلاء يشهد لما قلناه . وسيمر بك شيء
منها فيما بعد .

حقاً ان لسيد الجليل فضلاً واضحاً على اهل الكويت لا ينكر وكنت ارى من الواجب على ان
أفيس في ترجمة هذا المهام هنا لانه ركن من تاريخ حياة مبارك ومن اكبر معنيته والاعلن يناصره
ولانه إن لم يكن من اهل الكويت لما له فيها من البيوت والاقرار بخلاته من زارها من الاكابر والوجهاء
بولكني ارجأت ذلك الى القسم التالي من التاريخ .

لا يبالون بفشلهم بادية ذي بدء ولا يأسون اذا ما اصابوا بنكبات في طريقهم...

سافر يوسف من البصرة الى هندیان ومعشور ولبت في تلك الارزاء مدة يحند الرجال بالمال . ثم اقلع من شط هندیان مع جلة من ابناء القتيلین بأربعة عشر سفينة ملأى بالرجال المدججين بالسلاح ووجهتهم الكويت ولكن قبل خروجهم من (الشط) ابصروا سفينة كويتية سائرة الى البلد فقبضوا عليها وعلى من فيها . وبعد ان اخذوا ما فيها من ماء وطعام . واخذوا على صاحبها العهد والميثاق بان لا يذهب الى الكويت افلتوها .

اما صاحبها ^(١) فما كاد يفلت من يدهم حتى حول وجهه الى البلد غير مبال بما اخذ عليه . فجاءها ووجد اهله لا يعلمون من امر الاسطول شيئاً حتى مبارك نفسه . وهناك بعد أن همس بأذنه استيقظ منومه العميق وأخذ يضعك على غفلته التي أوشكت أن تدفنه في قبر الفناء والاضمحلال فجهز سفناً عديدة اتقاء لذلك الخطر المدام . أراد ان يكون قائدها بنفسه لولا ان الاهلين اقسوا عليه ان لا يفعل .

وفي صبيحة اليوم الثاني اقبل يوسف باسطوله الضخم غير انه عندما ابصر الكويتيين متجمعين في ساحل (بنيد القار) رجع القهقري في الحال اذ علم ان امره قد انفضح وان هجومه والحالة هذه لايمود عليه الا بالنقص والفشل وقد كان في معيته طراد بقي في جزيرة عوكة يقال انه كان ينتظر ما يتم بين الفريقين فأما ليوسف وهذا ما يريد . واما عليه فيرى رأيه من نصره وخذلانه . وبوجود هذا الطراد يترجح قول من قال بارتباط يوسف مع الانكليز في هذه

(١) هو علي هابر اكحيل وهو موجود الى هذا اليوم في قيد الحياة ولكنه قد انحنى ظهره وايض شعره وضعت قوته . . وصغفه الفقر الملق صفعات مهلكات . ومع هذا فآل الصباح عنه غافلون . وهذا لا يلقى بهم وقد قدم لهم الرجل تلك الخدمة العظيمة التي لولاها لكانت النتيجة مجهولة . كنا نرى ويرى غيرنا انه من الواجب على كل من يتولى اريكة الحكم في الكويت من آل الصباح ان يقوم بما يحتاجه الرجل وعائلته الى ان يفارق الدنيا . ثم كنا نرى ذلك لمخاطرة بحياته في مصلحتهم .

الحملة . وانه لم يجهز الاسطول الا بعلم منهم ورضا . والا فمن الامر المستبعد ان تسمح الحكومة لاسطول حربي يبحر في الخليج العربي الذي ترى لها فيه حق حفظه من النهب والسلب . وحق نشر الامن في ساحله غير ان يكون بينها وبين صاحبه تواطؤ . ومن غير ان يكون لها فيه يد عاملة واصبح محرقة . ولو لم يكن الطراد في معية الاسطول لأمكننا نفي مايقال وقلنا ان الاسطول جهز بلا علم من إنجلترا وان يوسف قد خاطر معها في تجهيزه وقد ابصره مهاجماً وتركه وابصره فاراً فتناقل عنه .

مهاورة يوسف في تلك الحملة

تقدمت هذه الحملة احتياطات عظيمة . تدل على مهارة يوسف وعلى حزمه . اراد ان لايعلم احد بسفره الى البصرة في وقته فكان كما اراد فأنه سافر والكثيرون يجهلون سفره بل لايشكون بوجوده بين ظهرانيهم يأمر وينهي . واغرب من هذا كله انه بعد مفادرتة البصرة الى هنديان بمدة شاع سفره منها الى عي . وانه سيسافر منها الى بور سعيد ومنها الى مرسلينا . ثم جاءت الانباء من تلك الجهات مصدقة لما اشيع . فاعتقد الناس تنقله من بلد الى اخرى . ومن قطر شاع الى آخر بعيد وهو مع هذا قريب منهم يكاد يسمع مايقولون ويبصر اشباحهم الماثلة . يدبر حركة هائلة ، اقدم عليها بشجاعة وسخاء حركة كادت تقضي على خصمه الذي عرقت . وهنا لايسعنا الا نسأل مباركاً عن الجلود الذي اصابه . فلم يكن له علم بتلك الحركة الا من ذاك النذير . انه لما يدهش وقد عرفنا مباركاً بنبأته التي لا يكاد يفوته معها شيء . وعرفناه بيقظته التي تغلب بها على كثير من خصومه . نضطر في هذا الفصل الى الاعتراف ليوسف بالتفوق عليه شيئاً مع الحقائق . ولكننا من جهة اخرى نلاحظ على يوسف خطأ لا يقل عما اصاب به صاحبه . ذلك هو افلاته لصاحب السفينة واحسانه الظن به (والحزم انما هو سوء الظن بالناس)

ولكن قد قيل لكل سيف نبوة ولكل جواد كبوة وكانت تلك الحملة في

١٥ محرم سنة ١٣١٥ .

مركبان في ميناء الكويت الانكليزي وعثماني

في ذلك اليوم الذي رجع فيه يوسف بسفنه ادراجه ، اقبل مركب عثماني الى الكويت من قطر او من القطيف . فظنه الطراد الانكليزي الذي بقي في جزيرة (عوهه) آتيا الى مبارك في امور سياسية . فتبعه وارسى في ميناء الكويت ليكشف الحقيقة بنفسه . ولكنه جاء متظاهرا بالاحتجاج على مبارك في اخراجه السفن في البحر . وهناك حاول من فيه النزول ، فاعزز مبارك الى ابراهيم افندي مأمور الحجز الصحي من قبل الحكومة العثمانية بمنعهم الا بعد تطهيرهم (بالكورتينة) نحو خمسة عشر يوما ، فاقادوا للأمر وخضعوا للقانون ، ولكنهم اخيرا رضوا بمخاطبة مبارك من بعيد فوقف على شاطئ البحر ، وقيل بل ذهب اليهم في سفينة صغيرة ووقف بحيث يسمع كل كلام صاحبه فقال عندما احتجوا عليه ، اني لم اخرج شيئا من السفن الى البحر وما رأيتموه هي السفن الكويتية تروح وتجيء في حاجاتها على اني لو فعلت لكان لي عذر واسع ، لأن اسطولا عدائيا يريد مهاجمتي في بلدي الآمنة والقانون يحولني أن اقبله بما في الوسع والطاقة ، فرجعوا ولم يحدوا ما يحتجون به . وقد قيل ان مباركا ارسل من ينوب عنه في مخاطبة الانكليز ، ولم يخاطبهم بنفسه .

يوسف بعد فشله يذهب الى قطر

ما ضعف يوسف ولا استكان بعد فشله في حملته ورجوعه منها بخفي حنين . بل طار الى قطر حيث الشيخ قاسم بن ثاني احد اعداء مبارك الالداء . يستنجد به ويستفتي به في نصرته وشد أزره ...

أما الشيخ قاسم فقد اسرع في تليته فرحاً مسروراً لأنه لم ينس لمبارك اخذه يساعد الحكومة العثمانية في مناوئته . ولم ينس فرحه ^(١) الشديد

(١) فقد ارسل الى محمد آل الرشيد من يبشره بما وقع على ابن ثاني وقال عندما لاه أخوه محمد آل الصباح على ما عمل (عقل مني) ومهرى (اي خاتمي) بيني (وانا بكيفي) (اي باعتياري) .

بضرب الانكليز للزبارة واحراقهم واغراقهم سفن أهلها سنة ١٣١٠ .

أما مبارك فعندما علم بما كان يدبره يوسف في قطر . شرع في تسكين الزويدة التي أثارها هناك باستأثته بعض رجال الحكومة اليه . فأهدى الى سعيد باشا متصرف الاحساء ، صاحبه الحمم ، هدايا نفيسة تقوية للرابطة الودية القديمة بينها ، وتسيلا لاسراعه فيما يقصد منه . وقد كان المتصرف عند ظن مبارك به . فما تأخر ولا توانى بل بعث في الحال الى ولاية البصرة يكشف لها جليلة الأمر وما عزم عليه ابن ثاني ، وان هذا مع كونه يثير فتنة عبياء . ويقلق الراحة . ويعتد بالامن . هو اعتداء محض من ابن ثاني على مبارك الخاضع المطيع للدولة العلية . فأصفت الولاية الى ما قال .

وكان للسيد رجب النقيب الذي بعثته الحكومة العثمانية مع محمد علي مدير أوقاف السنية في مركب زحاف ، يد ظاهرة في تسكين تلك الحركة والضرب على يد ابن ثاني بيد من حديد وكفه عما عزم عليه قسرا .

مراوغة يوسف وسفوه الى بيبي

لا يشك أحد بأن المثير لحركة قطر هو يوسف لا سواء . ولكن لم يشأ ان يعترف بشيء من ذلك امام الذين قد يجهلون الحقيقة .

بعث بكتاب الى حضرة السيد رجب النقيب في البصرة قبل ان يسافر السيد الى قطر ينكر فيه تدخله بأمر تلك الحركة انكارا باتا ، ويقول انه لتلك التهم التي حامت حوله سيأمر الى بيبي ابصاها للشبهة وتكذيبا للفتولين .

وقد سافر فعلا مع بعض أقاربه الى (الجسم أولا) ثم سار هو الى بندر عباس بعد ان ترك أقاربه في الجسم وركب في احد المراكب البخارية الى بيبي وهناك طلب منه الشيخ عبد العزيز آل ابراهيم ان يبقى في بيبي لمباشرته تجارتهم فاعتذر ، وقال الاحسن ان يقبض زمام الامر (الشيخ) قاسم آل ابراهيم .

أما أنا فقد يكون في قبضي للامر إتلاف للمال .

يوسف يذهب الى حائل متنكرا

في الايام التي اقامها يوسف في بمبي ورد من تحسين باشا باشكاتب الماين الهابيوني كتاب الى ابن الرشيد باللغتين العربية والتركية . يتضمن طلب الباب العالي من ابن الرشيد ان يقوم بمهمة الصلح بين مبارك ويوسف . غير ان بعض المفرضين وأهل الأهواء في البصرة ، ابلغ يوسف الخبر على غير حقيقته . فقال له ان الحكومة امرت ابن الرشيد بمساعدتك على مبارك خصمك اللدود . فطار يوسف بهذا الخبر فرحا وسافر من بمبي في احد المراكب البخارية متنكرا ونزل البصرة ثم خرج الى الزبير ولم يشعر به احد ، ومنها سار الى حائل متنكرا ايضا وفي معيته أربعة من الخدم ، وقد تزييا بزي (الصلبة) وكان يرعى الابل بنفسه لئلا يعرفه احد ، وما هو الا ان وصل هناك حتى جرى بين الاميرين من الحوادث ما ستعلمه .

يوسف ومحمد آل الرشيد

يقال ان يوسف في اثناء ما كان يستنجد بابن ثاني في قطر على غزو مبارك كان ايضا يستنجد بمحمد آل الرشيد في حائل . وان محمداً تظاهرا بالميل له باجابة طلبه ولا يبعد ان يحصل هذا من محمد . فانه كان يضرر لمبارك كرهاً شديداً لا لشيء إلا لان مطامعه كانت تراحم مطامعه ونفسه لا تصفر عن نفسه وآماله العظيمة تضيق في فضاءها آمال محمد . فكان مبارك يطمح الى فوق ما يطمح اليه من نفوذ الكلمة في البادية في نجد . وقد أحسن بذلك منه أيام أخويه . عبدالله ومحمد . بل زاد الطين بلة ان مباركاً قتل جملة من تجار أهل حائل خفية بعد أن خرجوا من الكويت ببضائهم . وبعد أن بعدوا عنها . ولم تخف الخافية على محمد وان اخفاها مبارك ويدلنا على ما كان يضره له من الكراهية استنكاره عليه قتل أخويه بكتاب شديد اللهجة حاد التأنيب . ومهما يكن فقد قيل ان محمداً أوشك ان يهم بتجهيز الجيش

لغزو الكويت من الشمال في الوقت الذي هم ابن ثاني بذلك من الجنوب ولكن بمعالجة المنية الاولى وبكف الحكومة للثاني وقع عن ظهر الكويت ومبارك حمل ثقيل...

مبارك وعبد العزيز آل الرشيد

عندما حضرت محمد آل الرشيد الوفاة سنة ١٣١٥ في رجب أوصى خلفه عبد العزيز بالتيقظ لمبارك وحضه على التنبه له وعلى مقاومته بكل ما في وسعه . وقال له أنه هو الذي قتل تجمار أهل حائل الذين خرجوا من الكويت وهو العدو للدود لآل الرشيد عموماً أوصاه بذلك ونحن نعلم ان عبد العزيز ليس في حاجة الى من يوصيه ، وقد علم ما تنطوي عليه نفس مبارك الكبيرة من المطامع والآمال . يعلم عبد العزيز ان مباركاً هو الشيخ الخفيف في جزيرة العرب وهو الرجل الوحيد الذي ان ترك وشأنه قوه منها خيام كل أمير ورماء بما ينزله من حالة عزه الى الحضيض الاسفل بما له من همة واباء وما له من عزم وحزم لآخواده . يعلم ذلك منه علم اليقين . فكان من جرائه لا يزال يترصد الوقت المناسب لآخذ انفاسه ويحو اسمه من ظهر الارض...

أما مبارك فمع آماله البعيدة لم يفته ما كان يحول في خاطر عبد العزيز آل الرشيد نحوه فكان ولا يفتأ ينظر اليه بعين الحذر . ويراقب حركاته عن كثب . ويود معاجلته بما يخضد شوكته ويقطع شأفته غير أنه ظل تلك المدة الطويلة بعد وفاة محمد آل الرشيد وهو ملازم الهدوء والسكون ولم تبد منه حركة ضده . وما ذاك الا لان امامه من هو اولى بالاهتمام . امامه عدو ماهر . عدو قوي قريب . نوء عليه المشاكل واكثر عليه التهم والاختلاقات امامه يوسف آل ابراهيم البلاء المنزل والصاعقة المحرقة الذي لم يدع له وقتاً يتفرغ فيه لسواه اذا فلا غرابة اذا ما رأينا مباركاً أعطى ابن الرشيد اذنأ صماء واشتغل بيوسف دونه الى ان ابطل كل حيلة قام بها الأخير ونقض كل غزل قد قتله .

هناك رأى الوقت قد حان لتنفيذ خطته . سبأ وقد علم ان يوسف حلق
يخناحيه الى حائل . لاغراء ابن الرشيد على حربه . كما علمت نعم رأى مبارك
الوقت قد حان . فأخذ يعد العدة . ويتأهب لغزو عدوه في عقر داره .
وليقطع ريشه الذي يطير به .

حمود آل الصباح يهجم على شمر

وأول شيء قام به مبارك . ان جهز حمود آل الصباح بجيش من الكويت
للهجوم على عربان ابن الرشيد من شمر الفاطنين على (الرخيصة) فأغار عليهم
في صفر سنة ١٣١٨ . وأخذ منهم ما أخذ .

أما ابن الرشيد فقد جاء بنفسه في تلك الآونة للاغارة على عربان ابن
صباح أيضاً . ولكن مبارك سبقه في هذا الميدان وعاجله قبل معاجلته اياه .
ولقد ابصر الجيش الكويتي في غارته على شمر ليلا نيران ابن الرشيد المتأججة
في الفضاء فصدف عنه الى تلك الغنيمة الباردة .

وعندما وصلت قلوب الجيش الى ابن الرشيد وعلم بما نزل به من عدوه .
وان عدوه كان في يقظة وانتباه مال الى سعدون الذي أغار على شمر
في (تل اللحم) في أيام مضت لئلا يذهب سيره سدى . واستعداده هباء .
فهبهم عليه وعلى من معه من المنتفك والظفير فنال ما نال من الاموال وقتل
من قتل من الرجال .

حادثة الصريف او الطوفية^(١)

بعد تلك الحادثة رأى مبارك ان يعاجل ابن الرشيد في عقر داره لئلا
تكون له فرصة يستمد بها . فسافر اليه بجيش عرمرم ضم كثيراً من العربان

(١) الصريف والطوفية موضعان متقاربان قرب القصيم اقام كل من ابن صباح وابن الرشيد على
واحد منها ومنها اجتمعوا الى صاحب في يوم الحادثة وبينهما كانت تلك المعركة الحائلة التي
اطلق عليها هذان الاسماء . وكانت في ذي القعدة سنة ١٣١٨ .

كمطير والعوازم . والمجبان . وعريب دار . والمتنفسك . والمرة . وبني هاجر . وثلة من الظفير ونحو ثمانمائة مقاتل من اهل الكويت . وكان مبارك هو القائد له بنفسه . وفي معيته حمود وخليفة . وصباح بن حمود من آل الصباح . والامام عبدالرحمن الفيصل آل سعود^(١) وابنه عبدالعزيز سلطان نجد . وآل سليم امراء بريدة^(٢) وبعد خروج الجيش تبعه سعدون السعدون ايضاً . سار الجيش وقد اثقلت وطأته الارض وملأ الفضاء كثرة وعدداً . سار تردد الجبال صداه وترتعد من زئيره الاسود .

اما ابن الرشيد فذعر من مسيره ذعراً اطار له واعدمه رشده . وود أن لا يلتقي به ولا يشتبك واياه في قتال . ولكن مبارك كان يطارده في رؤوس الجبال . وبطلون الاودية ويسأل عنه السهل والوعر . وقد صمم على ان لا يتركه ولو اعتصم بأعظم معتصم . اذ ذاك علم ابن الرشيد ان لامتدوحة

(١) وقد كتب عبدالرحمن اذ ذاك كتاباً الى السيد رجب النقيب في البصرة بتاريخ ربيع سنة ١٢١٨ هـ يخبره فيه بخروجه وطلب منه ان يستلمف والي البصرة في امور ذكرها في كتابه وهذا نصه « ما يتقى شريف عليكم قدم خدماتنا للدولة العلية ادامها رب البرية . من وقت الاياه والاجداد . وتمديات ابن الرشيد على بلداننا وعشارتنا وظلمهم ايامهم وهو ليس له حق في ذلك . ومقتضى تمدياته وظلمه . اكثر علينا اهل نجد الاحلح ان نتوجه لاجل استنقاذهم من يده وتوجهنا لذلك . فخرجو من قفصنا لاكم ان تخرجوا لنا من حضرة والي ولاية البصرة ان يكتب لابن الرشيد ان لا يتعرض لنا ولا يحرك احداً من عشارته علينا حذراً ان تقع فتنة قتل ومقتول وسفك دماء المسلمين وهو السبب في ذلك ونحن خدام الدولة قديمين وعمل هذا عهد الله وميثاقه اننا لا نزال نؤدي الخدمات اللازمة لحضرة امير المؤمنين ادام الله مجده وعزه . ونحمي اتم المحاماة على جميع اطراف الدولة العلية . الاحساء والقطيف وعشارتها الخ ... »

(٢) وكان الغرض من سير عبدالعزيز السعود وآل سليم وآل مهنا هو احتلال الرياض والمنيعة وبريدة لاشتغال ابن الرشيد بنفسه وقد نجحوا في غيظهم بادى الامر فان آل سليم دخلوا عنيزة . واحتل آل مهنا بريدة . وذهب عبدالعزيز الى الرياض وقبض عليها بمخبله غير ان اميرها عبدالرحمن بن ضبيان تحصن في قصرها واعتصم بجماه فشرح اذ ذاك ابن السعود في حفر خندق يتصل الى القصر لينسفه به نسفاً بعد ان يملأه باروداً . ولما لم يكن بينه والقصر الا اذرع قليلة بلغه انذاك مبارك ومن معه في حادثة الصريف . فاستجبل بخروجه من الرياض قبل أن يشر بالحقبة احد وهكذا كان خروج من دخلوا عنيزة وبريدة فاتحين .

له من النزال ، ولا مفر له من القتال فاستسلم للقضاء . ونزل الميدان مكرهاً وهناك بين الصريف والطرفية وقعت تلك الحادثة المشهورة في تاريخ الكويت هناك التحم الجيشان وتقابل الفريقان واستمر القتال من قبل الظهر الى قبيل العصر وقد تقهر ابن الرشيد مرتين من مركزه . ولكنه في كل منها كان يتمكن من التقدم الى الامام وقد قدم امام جيشه صفوفاً من الابل 'جنة لتقيه (النبال) فكانت كهشم المحتضر واخيراً بعد قتال عنيف وعراك شديد ذهبت فيه ارواح لاثمصى . وزهقت نفوس غير قليلة . ثم الانتصار لابن الرشيد على خصمه . وشرب كأس العز قبله ولكن بما يسطر له بعداد الحزبي والعار ، على صفحات الانتقاد المر تمقبه المنهزمين من الكويتيين بعد المعركة . واجهازه على الجرحى منهم بعد ان وضعت الحرب اوزارها واعماله السيوف في رقابهم . بدون رحمة ولا شفقة ووصيته لقومه ان لا يمتقوا احداً من الكويتيين لا ابيض اللون ولا أسود ^(١) فكان من جراء ذلك لم يفلت منهم الا النفر القليل ولقد كانوا يخرجونهم من المساجد والكهوف والمدن والقرى ويذبحونهم امام اخوانهم ذبح الشياه الواحد تلو الآخر .

نحن نعذر ابن الرشيد في بعض ما أتى لاعتداء مبارك عليه . ولكن لانعذره ولا يعذره الله والتاريخ في تلك الاعمال الوحشية التي مثل بها ادوار الحيوانات المفترسة . وهو يعلم ان اهل الكويت مكروهون . على ان ماسود به صحيفة تاريخه مخالف لجميع الشرائع والقوانين فلا المسلمون يبيعونه حتى مع مخالفهم في الدين . ولا المخالفون يستعملونه حتى مع المسلمين ولكن الجهل له سلطة على من حرموا من العلم وحجبوا نوره ويكفي العاقل اللبيب اعتباراً بفضاعة ما عمله ابن الرشيد . ماحل به وبانصاره من البلاء وما اصابوا به من زوال الملك والسطوة ووقوع السيف فيهم واستيلاء عدوهم على كل ما كانوا يملكون.

(١) كان الكويتيون لحرارة طقسهم وكثرة اشتغالهم في البحر تميل الران كثير منهم الى السرة والسراد بحيث يصعب التمييز بينهم والارة اه المستملين للخدمة عنه من لا يعرفهم لهذا اوصى ابن الرشيد قومه بما سمعت .

اسباب الخذلان مبارك في حادثة الصريف

لاسباب عديدة طوق مبارك الفشل والهزيمة في تلك الحادثة المؤلة (احدها) اعجابه بكثرة اعجابه لم يدعه يستعد لحصمه الاستعداد الكافي وليس في الكثرة وحدها من دون تدبير وحزم ما يضمن نيل الفوز سيما إذا كان الاعجاب قد تخلل الصفوف وشمل الجموع . فانه قال لنبيه عليه الصلاة والسلام وهو المؤيد المنصور (ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم من الله شيئاً) . (ثانياً) ان جل المقاتلين مع مبارك من البادية وهم لا يقاتلون عن مبدأ شريف ولا عقيدة راسخة يضطرون الى الاستماتة في سبيلها وانما يندفعون بدافع الطمع بالمال لاغير فاذا ما علموا والحالة هذه ان من وراء الحصول عليه ازهاق ارواحهم ضنوا بها واحجموا عن التقدم ولولا الادبار .

(ثالثاً) ان قتال جند ابن الرشيد قتال المدافع عن وطنه وعن روحه وهذا من الدواعي الكبرى الى الشجاعة والاستبسال واذا اضفنا الى هذا كله تدرب صغيرهم وكبيرهم على الطعن والضرب منذ نشأهم وتنظيمهم ايضاً تلك الحملة كان هذا من اقوى الاسباب في الفوز والانتصار .

رابعاً - الخذلان مبارك بعد وصوله الى القصيم بقول من رمى ابن الرشيد بالضعف وتفكك الجند من حوله وتفلتهم من بين يديه وقد كان هذا داعياً لعدم ممانته بالرخصة لمن استأذنه من العربان حتى انفصل عنه كثير منهم وذهبوا الى اهلهم .

نذب الكويتيين قتلاء الصريف

كان الكويتيون في مدينتهم ينتظرون حقيقة تلك الحادثة بفارغ الصبر . ينتظرونها وهم على أحر من الجمر . وقد ساورتهم الهواجس والخاوف وبينما هم كذلك واذا بـ (قرينسر) احد خدام مبارك قد ولج المدينة متنكراً يتعثر بإذيال الذلة والاخلال . فأطار النبأ المفجع بينهم ورمى جموعهم بتلك القنابل المزعجة . فترك الكويت اذ ذاك كالسفينة التي تتقاذفها الامواج . تركها وقد

ارتفع عويلها الى عنان السماء . وغادر دموعها الحمر تجري كالسحاب المنهمر .
 عركها تندب قتلاها ندب الثالكات . وقد عم الغم البيوت . وشغل الأسى
 الأفراد والجموع . فلا بيت الا وفيه عويل . ولا قلب الا وقد اضطربت فيه
 النيران . فهذا يبكي على الفه الصدوق ، وتلك تتوح على ابنها البسار وذاك
 يتفجع على قريبه الحميم . والكل في المصاب مشتركون ونظموا القصائد
 النبطية في تلك الحادثة . مما سنذكر نماذج منها في باب الأدب .

مبارك بعد الصريف

وصل مبارك الى الكويت بعد حادثة الصريف وليس معه إلا اثنان من
 خدامه . وصلها وقد خسر جيشه العظيم وجنده القوي لابسا ثوب الخذلان
 بعد العزة . فنظر اليه وقد اصيب بتلك الكارثة السوداء التي تهدد الجبال
 وتذوب من هولها القلوب . اهل خامره اليأس مما اصابه فزيل اسمه من سجل
 الرجال ام لا فنظمه في سلك الابطال لتتعرف الى نفسه على ذاك المحك
 الصادق ؟ اهي نفس من لا يكون رجلا الا في الهون والرخاء ؟ وفي الشدة
 ينزل به ما يبعد عنه رشده ؟ نعم نظرنا اليه من تلك النافذة فوجدناه من الحديد
 خلق ومن الصبر عجنت طينته وجدناه لا يبالي بالكوارث المدلّمة ان اغلق
 امامه باب فتح لنفسه من الامل ابوابا وان سد عليه طريق بحث له عن طرق
 اخرى سمعناه بعدها يقول وهو متربع على كرسي حكه لا بد لي من اخذ
 الثأر ممن الحق بي العار . لا بد وان ازل به من البلاء ما ينزله من عرشه .
 لا بد لي من منازلته في الميدان . وانا على عرشي من الجالسين وملأ اسماعنا
 بذلك الصوت فظنناه من باب تسلية الابطال انفسهم امام الحوادث الممضة .
 واظهارا لتجلدهم بين اعدائهم .

وتجسدي للشامتين ارحمو اني لريب الدهر لا اتضعض

ظنناه كذلك ولكننا من الخطئين فان ما قاله حقيقة ناصعة قالها بعد ان
 رسم في ذهنه خطة صادقة في القضاء على خصمه (وقد قضت عليه) كما قال

خطة مدهشة لو رسمها امام الناس اذ ذاك لظنوه قد اصيب بعقله من هول المصاب ، ولكنه قال فاجل وترك التفصيل للاعمال التي تشهد له فلنتركه الآن وخطته . وما فيه من الآمال العذبة والاحلام اللذيذة ولنذهب وياك الى ابن الرشيد ويوسف والى ابناء القتيلين والى الحكومة العثمانية ايضا فقد تركنا الكل ثلثين من خمرة النصر مبتهجين بما حصل من الفوز المبين الذي كادت تتحقق به آمالهم .

اهداء مبارك برسولون جاسوسا الى الكويت

ترجع لدى اعدائه انه قتل في ساحة الصريف . بآثار عثروا عليها هناك فشحجهم ذلك على مهاجمة الكويت التي ستخور قواها بعد غياب أسدها . ولكنهم بعثوا من يكشف لهم الحقيقة ليكونوا من هجومهم على بصيرة . فذهب من انتدبوه مختفيا وبقي في الكويت الى ان قدم مبارك . فاندس بين المقابلين وهو لابس ثوب امرأة فأبصر مباركا بعيني رأسه على ناقته والناس يسلمون عليه . وفي الحال رجع الى مرسله وأبلغهم ما رأى فقوضوا خيام ما عزموا عليه .

الحكومة العثمانية تم بمهاجمة الكويت بعد الصريف

بعد تلك الحادثة التي اتخذ فيها مبارك همت الحكومة بمهاجمة الكويت لاسباب سياطينا ذكرها ، وقد ارادت ان تمهد السبيل الى ذلك بمقدمات تظهر عذرها فيما صممت عليه .

ففي ربيع ٢ سنة ١٣١٩ ورد تفراف من باشكاتب المابين المهايوني لمشير بغداد يتضمن تكليفه اقناع مبارك آل الصباح بالرضوخ لامر الباب العالي هذا نصه (بلغوا الشيخ مبارك انه بموجب المعاهدة الدولية ، اذا وجد في احدى المواضع سنجق عثماني او مركز عسكري . او مأمور للحكومة فلا لجميع الدول تدخل فيلزم باي صورة مسيسة تبليغ مبارك باشا الامر) ولكن المشير كان يعلم صلابة مبارك ويعلم انه لا ينزله عن إبانته مجرد

الاقوال تصدر من الباب العالي ، او تهديدات توجه اليه . وان احسن وسيلة لانتزال النعمة من رأسه هو تخويله بالقوة المرهبة . لهذا جهز جيشاً من العراق لا يقل عن عشرة طواير غادره على أتم أهبة واستعداد بقيادة محمد باشا الداغستاني ثم ذهب المشير الى البصرة ليأخذ رأي واليها محسن باشا في ما عزم عليه . غير ان محسناً اظهر له عدم الارتياح وهون الامر عليه . ونظراً لما بين محسن ومبارك من الصداقة والصعوبة القديمة فقد تأثر محسن من الحادثة . وود باطناً لو نتاح له فرصة للسفر إلى الكويت . ليقابل فيها مباركاً ويبدلي له بنصائحه الثمينة التي تكون عاقبتها خيراً له . وقد كان كما احب فان المشير بمد ان علم برأيه امره بالمسير الى الكويت ليلبلغ مباركاً امر الحكومة . ويمنعه بالنزول على حكمها . فصار كما امر بمائة وخمسين (سوارياً) وهناك اجتمع بمبارك واخبره بكل ما جرى وحضه على ان يذهب وايه الى الفاو لخبرة الباب العالي رأساً . بمرض الطاعة عليه والخضوع لامره وبيان ان ما اشيع عن الكويت واهلها هو من تقولات المرجفين .

طالب محسن مباركاً بذلك ولا ريب في انه رأي صائب وفي مصلحته ولكن رغباً من هذا كله . ورغباً من قوة الصلة بين الاثنين فقد خامر مباركاً الشك في صدق محسن وتردد في اخلاصه له في تلك القضية وقد اراد ان لا يجيئه الى ما طلب لولا الحاحه الشديد . فصار معه ولكنه استمد ببرجال من اهل الكويت يثق اليهم اتقاء لما قد يحدثه القضاء . فساروا جميعاً الى الفاو . وقاما بدورهما المهم ، الذي كان من نتيجته كف المشير عما عزم عليه . وارجاع الجيش الى مقره ويقال ايضاً ان من الاسباب الرئيسية في ارجاع ذلك الجيش العرمرم هو تدخل بريطانيا التي عاهدت مباركاً على صد اعتداء المهاجرين عليه وعلى بلده . واذا كانت انكثرت لا تود في ذلك الوقت اظهار اتفاقها معه ومعاهدتها اياه فانها لدهائها الغريب وحنكتها السياسية لا تموزها الحجب القوية التي تضطر الحكومة العثمانية على كفها عما قامت به . نعم لا يموزها بسحرها ان تخوف الحكومة من فتحها باباً من

الشر لا يستطيع اقفاله بعد وانها ان اقدمت على مهاجمة الكويت فستهد ما لها فيها من الحقوق بيدها .

اسباب تلك الحملة

وقفنا على محاور طويّة في البصرة تقدمت هذه الحملة بين القائد ووكيل مبارك في البصرة كلها تدور على تخوف الحكومة من تدخل مبارك مع انكلترا . وفيها أمر القائد الوكيل بالنصح لمبارك وبالمداول عن تلك الخطوة . واتقياده للحكومة العثمانية وانه ليس في استطاعته مقاومتها اذا ما مت به وفي بلده وما هي أعدت له جيشاً عظيماً سترمه به إن لم يظهر الطاعة والخضوع . وقد وصلت تلك المحاورّة إلى مبارك في الكويت فقدمها إلى رئيس الخليج العربي في ابن شهر .

نعم ان تخوف الحكومة التركية . وتطيرها من ذلك يدعها ترغب في معالجة مبارك بالقضاء عليه قبل ان يقضي على نفوذها في الخليج . فانها تعلم بطمع انكلترا في الخليج عامة وفي الكويت خاصة وانها كانت تحاول بسط نفوذها في تلك الانحاء بوسائل شتى وطرق مختلفة من امد بعيد . اذا فلا عجب ان اتخذت من الخذال مبارك في الصريف فرصة سانحة لتحقيق أمنيتها . ولا عجب اذا ما مت بما قصصنا عليك آنفاً . وقيل ايضاً ان من اسباب تلك الحملة ان اعداء مبارك في اثر حادثة الصريف قدموا للحكومة العثمانية مضبطة بأسماء أكابر الكويتيين يشرحون فيها الخوف الذي احاط بالكويت وأهلها من البادية والاشقياء وتعرضهم للسلب والنهب . من العربان المحدثين بهم ويستطفونها بالافات نظرها اليهم وارسال من يقوم بالامن من جندها الشاهاني . إلى رحاب الكويت فعلوا ذلك نكاية بمبارك وايقاعاً به . ومهما يكن فسواء كان السبب هو الاول او الثاني او اغراء الحكومة الالمانية للاتراك باحتلاك الكويت فان نصيب تلك الحملة الفشل .

ابن الرشيد في أطراف الكويت في جماد ٢ سنة ١٣١٩

شق على ابن الرشيد ما نزل بالجيش العثماني مما اضطره للرجوع عن مهاجمة

الكويت وقد كان يبني عليه آمالاً بعيدة ويقدر أن سيجني من انتصاره ثمرأ شهياً . شق عليه ذلك كثيراً فانبعثت همته وقويت عزيمته على مهاجمتها . سياً وقد وجد من الحكومة العثمانية تشجيعاً له وتنشيطاً .

أما مبارك فعندما علم بما عزم عليه استقدم سعدون باشا الكويت ليسند به ساعده وخابر رئيس الخليج العربي في أبي شهر في الأمر . قلبى الاول الدعوة عاجلاً . وارسل الثاني طراداً حريباً الى مياه الكويت . ليقوم بالدفاع وقت الحاجة . ثم شرع مبارك بإحاطة المدينة بخندق ، يقيها الهجمات وقد ساعد الكويتيون على حفره ثلة من الجند الانكليزي .

وفي تلك الآونة اقبل ابن الرشيد يحيشه العظيم . فأغار على الصبيحة ولكن لم يجد فيها إلا الدمن والاثافي السود . ثم اغار منها على (واره) فصادف قافلة من مطير خارجة من الكويت . استولى على اموالها بعد قتال عنيف قتل فيه كاتبه الخاص (جار الله يوسف العتيق) ونهب ايضاً نحو ثمانية آلاف من الغنم وألفين وسبعائة من الابل للكويتيين وأتلف كثيراً من مزارعهم وبساتينهم .

اما الكويت فقد رأى مهاجمتها بعد الاحتياطات التي استعد لها مبارك عبثاً بل علم أن ليس وراءه إلا الويل والحسارة . فاكتمى بما تالته يده من الأموال وذهب الى الحفر . ورابط فيه مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر . وكان له من وراء اقامته هناك ثلاثة مطالب : (احدها) حماية عربانه الفاطنين في تلك الجهات . (ثانيها) ورغبته في خوض غمار الحرب مع مبارك مرة اخرى سياً بعد تلك الواقعة التي شرب فيها كأس العز والنصر . (ثالثها) تطلبه الغرة في عربان ابن صباح ولكنه مع هذا كله ومع هذه البقطة وتلك المدة الطويلة . لم يفز بشيء يستحق الذكر . وما ذاك إلا لأن مباركاً اقام في الجهراء قوة كافية تشرف على اعمال ابن الرشيد وتراقب حركاته من كتيب وتقف في وجهه اذا ما أراد الهجوم او الاعتداء .

احتجاج مبارك على ابن الرشيد

بعدما نهب ابن الرشيد ما نهب من أطراف الكويت قدم مبارك احتجاجاً عند والي البصرة اذ ذاك مصطفى نوري باشا على نهب الاموال واعتدائه في غارته . وقد سمع الوالي الاحتجاج وأصغى الى شكواه . وبعث اليه بكتاب مع أحد رجاله في رجب سنة ١٣٢٩ ، يتضمن ذلك وفيه أن الحكومة غضبى على ابن الرشيد فبادرت بطرد رجاله من البصرة . هذا ما قاله الوالي لمبارك وقد تكون الحقيقة ضد ما أخبر وانما قال ما قال ارضاء لمبارك ظاهراً ، ظناً منه ان مباركاً تخفى عليه الحقائق وينخدع بالتمويه .

السيد رجب النقيب في الكويت في شعبان سنة ١٣١٩

اسلفنا لك ماجرى على الحملة التي وجهت من الكويت . وانها سكنت بعد حركتها وخذت بعد اشتغالها والآن نرى الحكومة قد سلكت غير مسلكها وقامت بأمر هو اشد منه وافظع .

ارسلت الى مبارك السيد رجب نقيب اشراف البصرة وميرالاي محيب أخا الوالي في مركب زحاف . ومما يحملان اليه تهديداً . يقض عليه مضجعه . ويضيق عليه أنفاسه ، تهديداً خيرته فيه بين ثلاثة امور اما ان يسافر الى الآستانة فيعين فيها عضواً في مجلس شورى الدولة ، واما ان يسافر الى اي بلد يريد . والحكومة تقوم بما يحتاجه والا تستخدم القوة الفعالة ضده فيما اذا رفض احد الامرين وكان في الوقت نفسه . قد حضر الى الكويت من (ابوشهر) طراد انكليزي علم بالمكيدة . وعلم بما تحاوله الحكومة من مبارك . فشجع . وجود هذا الطراد مباركاً في جدله مع رجال الوفد التركي فقد حاول اولاً التخلص من مطالبه بكل وسيلة وبكل استعطاف واسترحام . لتلايضطره الى ما لا يحب ويرضى ولما لم يجد منه الا التشدد والتصلب اضطر اذ ذاك الى اعلان معاهدته مع انكلترا وظهاره ما كان سرّاً بينهما . فكانت الحاققة انذار قومندان الطراد للوفد العثماني بالرحيل من الكويت وتركها وشانها والا فانه

يعرض نفسه لخطر مريع قد تكون عاقبته قمر البحار وبطون الاسماك .
فاختار الاول حبا بالسلامة ، أو بتعاليم من الحكومة العثمانية التي تتحاشى
اغضاب انكلترا ، وتتحاشى الامور التي تثير الحرب بينها .

التقط العسكرية في حدود الكويت

رأت الحكومة العثمانية بعد فشلها في حملتها المتنوعة على الكويت ان
تقتطع شيئاً من حدودها تضييقاً على عدوها مبارك و على بلده فأقامت نقطاً
عسكرية في بوبيان ، وام قصر وسفوان في آخر سنة ١٣١٩ محتجة في دخولها
في حدود العراق . ولكن مباركاً هب للدفاع عن حقه وقدم الى الحكومة
العثمانية في البصرة احتجاجاً على هذا العمل في محرم سنة ١٣٢٠ ، وادعى ان
تلك الاماكن داخلة في حدود الكويت . وأن له على ذلك حججاً وبراهين .

فالقصر الذي في (ام القصر) لم يبنه الا ابن رزق في أيام جابر آل الصباح .
وابن رزق هو من رجال الكويت المشهورين الذين لهم فيها الى هذا اليوم آثار
وأقارب . واما بوبيان فقد نصب الكويتيون فيها (الحضور) لصيد الاسماك
من أمد بعيد . ثم أشفع هذا بالشكوى من بقاء الجند في تلك الاماكن ، وان
ذلك قد يحدث فتنة وشراً ، سياً ولا يزال الجند يتعشر بالكويتيين الذين
يرتادون الذهاب اليها بكرة وعشية وبالأخص بوبيان . ولكن الحكومة لم
تصغ لاحتجاجه ، ولا سمعت شكواه ، فرفض الامر الى انكلترا بواسطة
ريس الخليج العربي ، وشرح لها الحال . واستعطفها بشد عضده امام هذا
الاعتداء الخالف للقانون ، ولكن انكلترا تفاطلت عن طلب مبارك تفاطلا
لم يكن ليتصوره . ونهاية ما قامت به ، ان ارسلت الى الكويت المركب
المسمى (سفنك) ليأخذ منها رباطاً يديه لبوبيان وأم قصر للكشف عليها ،
وقد نددت جريدة التيمس على انكلترا في تصامها عن نداء مبارك في ذلك .
فقاتلت (وكانت السفارة الانكليزية في الاساتنة لا تبدي ولا تعيد في ذلك
الزمان . وكذلك الحكومة الانكليزية فإنها كانت قد انتقلت من نوبة حامية
الى نوبة باردة . والمفهوم ان هذا التغير نشأ بعضه ، عن حادثة حدثت في

اجتماع بين الملك ادوارد وامبراطور المانيا . فان الامبراطور كان مشوقا الى حديث الكويت ، يبدي مزيد الاهتمام بها ، وكان الملك مسلحا بقطعة من الورق ، اودعها بعض المذكرات في المسألة فطلب الامبراطور الاطلاع عليها . فأجيب الى طلبه . ولكنه اساء الى صاحبها اذ عدها بلاغا رسميا . ولم تكن كذلك . وكانت تحتوي على اعتراف متنازع فيه . واستصوب حينئذ اغتفار ما فعل الامبراطور . ولكن نال السياسة الانكليزية في الكويت ضرر من ذلك اذ ترك النقط التي انشأها الأتراك في جزيرة بويان وشأنها بعد احتجاج رسمي وفي ذلك ما فيه من الفت في عضد مبارك الذي بالغ في التثبت بانكثرا ولكنها قصرت في اسعاده وبقيت النقط هناك الى ما قبل الحرب بقليل ا هـ . من تاريخ الحرب العظمى ص ٤٨٩ .

استيلاء ابن سعود على الرياض

قلنا آنفا ان مباركا قد رسم خطة للقضاء على خصمه ابن الرشيد بعد حادثة الصريف . وما أنا سأحدثك عنها في هذا الفصل .

بنزوح ابن الرشيد عن نجد وإقامته على ماء الحفر في اطراف الكويت رأى مبارك الوقت لتنفيذ تلك الخطة قد حان ، سيا وقد أقام في الجهري من القوة ما جعل ابن الرشيد يحاذر منها مقيا وظاعنا وتضطره على البقاء هناك خوفا على عريانه المشتتين في تلك الفيافي والقفار . نعم بذلك رأى مبارك الوقت قد حان . فحضر ابن السعود على امتلاك الرياض والاستيلاء عليها وقد كان ابن سعود اشد منه رغبة في ذلك واعظم ميلا لتحقيق تلك الامنية . فخرج ابن سعود من الكويت على رأس سرية متظاهرا بفرو بعض بادية الجنوب واقام هناك مدة الى ان صفا له الجو ، فهبط الرياض مع جملة من رجاله ليلا ودخل بيت امرأة من اقاربه ، وبقي فيه ينتظر خروج (عجلان) امير الرياض من قبل ابن الرشيد . وكانت عادته ان يبيت في القصر الحصين تحوفا من حوادث الدهر . ولكن القدر لا يثالب .

بعد طلوع الشمس خرج الأمير من القصر يريد بيته ، فخفف ابن سعود للملاقاة . ولكن (عجلان) ولى هارباً عندما أبصره ورجاله شاهرين السلاح . ولى هارباً ليعتصم بالقصر ، غير أن ابن سعود أدركه في خوخة الباب ورماه فلم يجهز عليه في المرة الأولى ثم رماه الثانية فزهقت منه روحه . فدخل ومن معه القصر ولم يحدث فيه قتال يذكر . وبذلك تم لابن سعود الاستيلاء على الرياض . ولم يجد امامه عقبات تعترض طريقه . ومسا ذاك الالميل اهل الرياض اليه ومحبتهم له ولبيته المحبة الصادقة وتفضيلهم اياه على من سواه ، ونفرتهم الشديدة من ابن الرشيد ومن ظلمه وجوره ^(١) وكان أول شيء أعاره ابن سعود اهتمامه احاطة المدينة بسور يمنع عنهم الهجمات من ابن الرشيد واعوانه . وكان هذا بوصية من مبارك . وقد بعث اليه بكتاب قبل احتلال الرياض يأمره فيه بأشياء تتعلق بالسور واصلاحه . ولكنها كالألفاظ والاحاجي ولم يفهما حتى كاتبه الخاص الا بعد ما جرى تأويلها فعلا .

احتل سمود الرياض في اول شوال سنة ١٣١٩ . وفي ١٩ شوال وصل البشير منه الى مبارك في الكويت وفي ١٣ ذي القعدة ابلى مبارك الحكومة العثمانية في البصرة خبر احتلاله .

ابن الرشيد بعد احتلال الرياض

اما ابن الرشيد فبلغه احتلال الرياض وهو على ام الرضمة بعد مفادرتة الحفر . فأظهر تحيره عدم الاكتراث بخبره والاهتمام به ، حتى بعد ان اخبر بنشاط ابن سعود في بناء السور . وقال ان في استطاعته قطع دابره وقطع اقدامه من الرياض ، مها عمل ومها قام به من الاستعداد والاحتياط . وهذا كله يدلنا على ضعف في العقل ، وقصور في الادراك وتجرد من الحزم . العقل

(١) غضب ابن الرشيد على اهل الرياض لعدم مقاومتهم لابن سعود في دخوله الرياض المرة الاولى قبل حادثة الصريف ، وكذلك على اهل عتيبة وبريدية ايضا لفتحهم الابواب أمام ابن سليم . وآل مهنا . فجعل على اهل تلك البلاد الضرائب الفادحة جزاء لهذا العمل الذي اعتبره منهم ميلا الى عدوه اللدود الذي كانوا في ميته ولكن ابن الرشيد يسهله هذا نفر القوم منه وفتح الابواب لنقصومه .

يقضي بعدم احتقار الضعيف ، اذ يحرق احتقاره الى ويلات لاتطاق .

ولا تحتقر كيد الضعيف فربما تموت الافاعي من سموم المقارب

نعم ان العقل الحصيف يقضي بمبادرة الحرق قبل اتساعه ، والصغير قبل نموه . ويقضي بأخذ الحيلة والتحفظ من كل شيء . فالجروب الطاحنة مبدؤها كلام والاختدال فيها سببه الامل .

ارى خلل الرماد وميض نار
فان النار بالعودين تذكى
ويوشك ان يكون له ضرام
وان الحرب مبدؤها كلام
لئن لم يطفئها عقلاء قوم
يكون وقودها جثث وهام

نعم كان عاقبة جود ابن الرشيد امام تلك الكارثة الصغيرة توطد اقدام ابن سعود في الرياض بل وفي كثير من مدن نجد وقراها . وكان عاقبة جوده واماله ماسمعت . ولكنه اخيراً انتصب امامه شبح خفيف ينذره بسوء العاقبة ويؤنبه على تفريطه فندم اذ ذاك حيث لا ينفعه الندم ورأى تخفيفاً لويلاته ان يجعل بالمسير الى خصمه عله يستطيع صد تياره الجارف وينع تقدمه المريع . وفي اوائل سنة ١٣٢٠ سار الى ابن سعود في الرياض وما زالت الممارك هناك تدور رحاها بين الاثنين ووجهها يبشر بمستقبل سعيد لابن سعود . وينذر بذهاب الرشيد . وقد كانت الحاتمة تقويض خيسام ابن الرشيد كلها من نجد واستلام ابن سعود زمام الامر فيها وحده .

اما مبارك آل الصباح فكان في تلك الوقائع بين الاميرين هو ركن بن سعود الاعظم الذي عليه يعتمد ، فتراه يبعث اليه الامدادات بسخاء وكرم ويخرج اليه الحملات الواحدة تلو الثانية والقافلة في اثر اختها تحمل الاطعمة ثارة والذخيرة اخرى وفوق ذلك فان مباركاً كان يرسم الخطط الحربية له وهو في مدينته ، فاتصار ابن سعود اذاً على ابن الرشيد ، هو انتصار لمبارك على خصمه وتنفيذ لخططه التي رسمها والتي قلنا عنها كلمات آنفاً .

لهذا رأيت ان افوض في شأن تلك الممارك هنا تمييزاً لتاريخ مبارك

وأعماله ولكنني ضربت عنها صفحاً الى فرصة اخرى .

صقر آل غانم يهجم على الظفير في اواخر سنة ١٣١٩

شعر مبارك بمكاتبة تدور بين ابن الرشيد والظفير لاستئلتهم اليه ووقوفهم الى جانبه في الحروب المقبلة التي ستثور بينه مع خصميه مبارك وابن سعود .
فاغلاقاً لذلك الباب الذي كان يخشى مبارك منه بادر بتجهيز جيش عرمرم بقيادة صقر آل غانم القائد المشهور لغزو تلك القبيلة وكانت قد نزلت على (الوقبا)
فسار صقر يحميه من أطراف الكويت الى (الصافة) ثم منها اراد الفارة عليهم . متخذاً ماء الحفر مورده في غارته ولو فعل لهلك ومن معه جميعاً ولكن نظراً لعادة الاعراب في دفن الآبار التي في طريق من يخافون من غارته .
ونظراً لحزم صقر ومعرفته بتلك العادة فانه ارسل قبل غارته رجلين يكشفان له حقيقة الماء فسار الرجلان الى الحفر كما أمرهما صقر ، وهناك لم يميدا في الآبار قطرة من الماء فاسرعا بالعودة الى الجيش واخذوا يحاربان الريح في هبوبها ، خوفاً من العطش ، ولكنها مع هذا اصيب أحدهما بألم شديد كاد يقضي عليه ، واوشك ان لا يصل حياً .

أما صقر فلم يمنعه الخبر من تنفيذ خطته (وقد كان شجاعاً جسوراً) فهم بالفارة من (الصافة) متخذاً ماء الوقبا الذي نزلوا عليه هو المورد ، متخطياً الحفر ومائه . واستعد بماء لثلاثة ايام ، ثم سار ينهب الارض نهباً حتى نزل عليهم نزول الصاعقة ، وهم لا يشعرون ، فاستولى على كثير من اموالهم واذاق جمّاً غفيراً من رجالهم الحمام . وكان في معيته آل سلم ، وآل منها ، والشاعر العامي (ملا علي) شاعره الخاص . ثم كر راجعاً الى الوطن بعد ان ملأ حقائب جنده من الاموال والفتائم وبعد ان شرب واياهم كأس العز والنصر وكان مبارك بانتظاره في (الجهري) .

تآمر يوسف وأبناء حميدي على اغتيال مبارك

حوالي سنة ١٣٢٠ تآمر يوسف آل ابراهيم ورجال من أهل العراق يقال

لهم أبناء حميدي على مبارك، وقد أطمعهم بالمال واشترى انفسهم بأجره وأصفه .
تآمر وإيأم على ذلك ، ورسم لهم في الوصول الى غرضه خطة غريبة ولكنها
لا تستغرب على يوسف ودهائه .

كان لأحد أقارب عبداللطيف آل ابراهيم سفينة معروفة عند أهل الكويت
او عز يوسف الى اجرائه ان يذهبوا بها الى مبارك في الكويت بعد ان شعنها
سلماً وبضائع . وامرهم أن يدعوا امام مبارك ، بأنهم قتلوا من فيها من رجال
يوسف ، وانهم استاقوها وما فيها اليه .

ساروا الى مبارك كما أمرهم يوسف ، وعندما قصوا عليه القصة لم يشك في
صدقهم فيها قالوا ، لانهم كانوا معروفين بالقرصنة في البحر ، وكانت لهم مواقف
مشهورة ، فطار بهم ، وقربهم اليه ، واستصفاهم لخدمته ، الخداعاً منه بتلك
الظاهرة الخلافة التي يستغرب الخداعه بها ، وهو ممن عرفت في يقظته ودهائه .
فلبثوا في بلاطه مدّة وهم يفتحون ابواباً ويطلقون اخرى لوصولهم الى ما يريدون .
ومبارك في غفلة عما يعملون . وفي الوقت الذي اوشكوا على ان ينفذوا فيه
السهم القتل ، رده الله عنه من انفسهم وبعلمهم . ذلك انهم شرحوا الأمر لثنتين
من اصحابهم المخلصين من خدام مبارك المقربين اليه ، واطلعهما على ما عزموا
عليه ، عليهما ينضمان معهم ، فيسهلان لهم طريق الفتك والاعتقال ، فاظهرا الميل
والاستحسان لما سيقومون به ولكن سلطة والدهما دفعتهما الى كشف المؤامرة
له واستطلاع رأيه فيها . اما هو فاضطرب من تلك المفاجئة واصابه انفعال
شديد لاخلاصه الصريح الى مبارك . ولكنه تمكن من كتم عواطفه امام بنيه
واظهر التحيز للعمل ، والميل الى مشاركتهم فيه . وفي الحال سار الى مبارك
وكشف له القطاء ، واكد له الحقيقة ببعض علاماتها الشاهدة . فبعث من
يقبض على المتآمرين وارادهم في غياهب السجون ولم يقتلهم لان لهم في شواطئ
البصرة عشائر وجماعات يخشى بأسهم وشرمهم ويخشى ان لا يسلبوا احداً من
اهل الكويت الذين يكثرون التردد الى البصرة . وقد بقوا في السجن مدة
ولكنهم استطاعوا في اثناها من نقب الجدار ، ومن الخروج منه . غير ان

مباركاً تمكن من القبض عليهم قبل ان يفلتوا فارسلهم الى صاحبه الجمع
الشيخ خزعل في (الحمرة) .

ابناء القتيلين يحاولون الهجوم على الكويت

في جمادى الثاني سنة ١٣٢٠ استعد هؤلاء الكرام بأسطولهم لمهاجمة مبارك
في الكويت وقد اصطحبوا معهم السلام وآلة الهدم والتخريب . ولكنهم
ما كادوا يتحركون من (الدورة) حتى وصل الخبر الى جابر آل الصباح وكان
اذ ذاك في الفاو ، فخابر رئيس الخليج العربي بالتلغراف في (ابوشهر) وبادر
بإرسال من ينذر الكويتيين . فهبوا لحماية بلدهم وبثوا الجواسيس والميون في
اطرافها وارسل الرئيس في الحال طراداً انكليزياً الى ميناء الكويت .

اما الاسطول فبعد ان وصل قريباً من شاطئ المدينة علم بانفضاح امره
فرجع ادراجيه ، وقد قيل ان الذي اعلمه بانكشاف سره هو وجود الطراد
الانكليزي هناك . وقيل بل ارسل رسولين الى الكويت يكشفان له الحقيقة
ليكون الهجوم على علم . وقد ضرب لمحيثها موعداً وان الرسولين تأخرا عن
الموعد المضروب ، فترجع لديه انكشاف الغطاء ، فكر راجعاً من ليلته .
غير ان الشمس اشرقت عليه وهو في اطراف البلد ، فاقطع الطراد خلفه .
واخذ يطارده في عرض البحر ، وكاد يقبض عليه لولا انه تمكن من التجائه
الى شاطئ القصبة وقد نزل ثلة من رجال الطراد الانكليزي ، في زورق
صغير ليعاجلوا القبض على من في الاسطول قبل فرارهم . وهناك ثار الرمي
بين الفريقين وتمكن أهل الاسطول من الفرار بعد قتلهم ضابطاً انكليزياً .
وتركوا الاسطول لا أنيس به . حينئذ قبض الطراد عليه وسار به الى البصرة
ليجري التحقيق عنه وعن جهزه .

وقد انكر يوسف وابناء القتيلين هناك عليهم انكاراً باتاً - وكذا الوالي
أنكر علمه بتجهيزه . اما مبارك فابدى اهتماماً عظيماً في اثبات تجهيز يوسف
واعوانه لذلك الاسطول فخابر رئيس الخليج العربي بذلك وقال بان لديه من

يشهد بان هؤلاء هم المهزون . وارسل الشهود الى البصرة في رجب بعد امر الرئيس له . ولكنه مع هذا كله لم يفلح في مهمته وقد اكتفت انكلترا اخيرا باحراق الاسطول .

خروج عبد الرحمن الفيصل الى الرياض

في الوقت الذي احتل عبد العزيز بن سعود الرياض . كان أبوه عبدالرحمن في الكويت وقد خرج منها الى الرياض في صفر سنة ١٣٢٠ مزودا من مبارك باطعمة كثيرة ومهات حرية لابنه عبد العزيز ، ولكن مباركا مع هذا كان ينكر امام الحكومة العثمانية وغيرها تدخله في شؤون عبد العزيز السعود ومساعدته له في احتلال الرياض ومدته له بشيء من القوة . ولا ريب في ان هذا من دهاء مبارك وسياسته لان الوقت اذ ذاك لا يسمح له بالتظاهر في مثل تلك الاعمال .

اما عبد الرحمن الفيصل فقد كتب عند خروجه كتابا الى السيد رجب نقيب اشراف البصرة في ٥ صفر سنة ١٣٢٠ . يخبره بخروجه وبالسبب الداعي له ليكون كاللسان عند الحكومة العثمانية وهذا نصه : وقبل هذا ارسلنا لكم كتابا شرحنا فيه أحوالنا وقت الآباء والاجداد . واننا خدام محسوبون على الدولة العليا . وانه لما صار علينا ما صار . من غدر ابن الرشيد وخيائته لم نلجأ الى احد إلا إلى الله تعالى ثم الى عدالة امير المؤمنين ادام الله مجده وقد طالت المدة علينا واخذنا ننظر تمطقاته الملوكية بان نعطي من المعاش ما يقوم باحوالنا ونرجع الى محلنا . وتنصف ممن ظلفنا . فلم يحصل لنا من آمالنا الى هذا المعاش القليل الذي ما يقوم ببعض احوالنا . ومع ذلك لم يحصل لنا منه شيء او ما يشبه التسلية من كل خسة اشهر أو ستة اشهر أو شهرين . فلما ضاقت بنا الحال . وتراكت علينا الديون ولم يبق من الكويت لنعيش انفسنا واطفالنا واتباعنا وتوجه الى بلدتنا وعشائرتنا لدفع تعديات ابن الرشيد . ونحن في كل مكان وحال من الاحوال لا تزال بحول الله تؤدي الخدمات لحضرة امير المؤمنين باذلين الجد والاجتهاد فيما يحصل به رضاه منقادين الى اوامر

الدولة العلية فخرجوا من مراحم وتفضلات واحسان حضرة امير المؤمنين بحلول
انظاره علينا ورفع تعديت ابن الرشيد واجراء ما تفضل به من المعاش ،
وقد قيل ايضاً ان الامام عبدالرحمن عندما هم بالخروج كتب الى رئيس
الخليج العربي في (ابو شهر) ايضاً ينبئ فيه بخروجه ويرجو منه ان تضع
الحكومة البريطانية انظارها عليه وأن تشمل بمطفا . ويخبره ايضاً بأن
معتمد الروس قد عرض عليه على لسان حكومته بذل المساعدات التي تحتاج
اليها وانها ستلي جميع طلباته فرفض ذلك رغبة في الحكومة البريطانية
وزهداً في غيرها من الدول .

رجال يوسف وكردى ابن اطواله

في صفر سنة ١٣٢٠ جهز يوسف رجالاً من الزبير ليغيروا على عربان ابن
صباح المقيمين على (صفوان) فجمعوا عليهم وهم لا يشعرون ونهبوا نحو ثمانمائة
من ماشيتهم . وتلا هذا ايضاً في ربيع ٢ أن اغار كردى بن اطواله احسد
زعماء شمر على عربان بن صباح في (الصبيحة) فقتل كردى نفسه وكثير
من الرؤساء ورجع بقية اتباعه بالحيبة والفشل .

هذان المجهومان دفعا مباركا الى ان يرمي شمر في (أجبة) بشره أخذاً
بالثأر ، وانتقاماً من المتدين ، فكان نصيبه منهم الاموال الكثيرة بعد قتل
جملة من رجالهم المشهورين .

حبس الحكومة لعبد العزيز الفتدي السالم^(١)

في صفر سنة ١٣٣٠

كان من الاسباب في حبس هذا الفاضل ان مبارك آل الصباح امره
بتقديم بدل اشتراك جريدة الخلافة التي كانت تصدر في كلكتة و لندن

(١) كان هذا الفاضل الاديب وكيلا لمبارك آل الصباح في البصرة وكان ذا كفاءة واقتدار
في كل ما اسند اليه مباركة من المهمات . وكان ذكياً حراً حلو الهادئة أبي النفس . وهو
الى الآن وكيل لآل الصباح في البصرة .

والتي حظرت الحكومة العثمانية دخولها بلادها لمخالفتها لسياستها ونظراً إلى ان اعداء مبارك كثيرون فإن عبد العزيز افندي ما كاد يقدم بدل الاشتراك حتى وصل الخبر الى والي البصرة . فبعث في الحال من يقنعم بيته ليفتش دفاتره واوراقه التي كان من بينها كتاب من مبارك فيه الخط الشديد على السلطان عبدالمجيد ، والكلام الحشن على سياسته الخرقاء . ولكن عبدالعزيز افندي تمكن بيقظته من اتلافه اثناء البحث والتفتيش ولم يشعر به احد .

هجم عليه المهاجون كما امروا . وقتلوا كما طلب منهم ومع كونهم لم يحيدوا على الرجل حجة فقد قبضوا عليه وزجوه في السجن الضيق . وعاملوه بالقسوة المتناهية تلك المدة الطويلة التي قضاها بين جدران السجن الموحشة . ولم يخرج من ظلماته إلا في أيام مخلص باشا .

وما يذكر لهذا الشهم المفضل بالاعجاب والاكبار ان الشيخ يوسف آل ابراهيم طلب منه في الوقت الذي يتقلب فيه على حجر النضا في السجن وفي الوقت الذي اشتد عليه البلاء والضيق هناك ان يتخلى عن مبارك وخدمته . وهو يتكفل باخراجه مما هو فيه ويسمى في اطلاق وفاقه . فأبدى هذا الفاضل اباء وشحماً . ورفض النظر في ذلك الاقتراح رفضاً باتاً . وبقي في سبيل الشرف والفخر وفي سبيل المحافظة على المبادئ يقامي الآلام المظلمة ويتجرع الكؤوس المريرة ان ذلك الدور الذي مثله هذا القيور لما يدل على رجولته التي يقبض عليها وعلى جلده الذي يندر مثله بين أقرانه هذا هو الرجل الجدير بالثقة والحري بالاعتماد عليه في المعضلات والمشاكل . ولقد عرف مبارك منزلته فأولاه ثقته التامة ، واعتماده الكبير في جل أيام حياته .

وقعة جولين

في سنة ١٣٢١ أحس مبارك بيميل سلطان الدويش الى ابن الرشيد بمكاتبة تدور بينهما في ذلك فرأى أن الحزم يقضي عليه بمبادرته بفارة شعواء تكون نكالا له وردعا لأمثاله فجهز جيشاً بقيادة نجله الأكبر الشيخ جابر . وفي

معيته عبد العزيز بن سعود . وكان قد قدم من الرياض لبعض شؤونه .

سار الجيش وخيله تزيد على ألفين ، فصبح الدویش في (جولين) وانزل به
وبين معه من العذاب الواناً . ولم يجد أمامه مقاومة تذكر . غير ان سلطان
نفسه جمع مائة من خيله وهجم بها على احد جوانب خيل المهاجرين المتطرفة
فتقلب عليها بادیء بده وزحزحها من مقرها وكاد يتم له ذلك الى النهاية .
لولا ان ان ثلة من الفرسان علموا بما قام به فهموا بتطويقه وبالقبط عليه
فركن عندما شعر بهم الى الفرار وبذلك كانت الهزيمة التامة . وقد غنم
الكويتيون أموالاً عظيمة تقدر الابل وحدها بنحو خمسة آلاف كان حظ ابن
سعود منها نحو خمسمائة .

رسول الى ابن سعود

بعد انتهاء المعركة اقبل رسول الى ابن سعود يخبره بغزو ابن الرشيد
للرياض ومحاصرته لأهلها . فرجا من جابر أن يسير معه الجيش لصد عاديته
عنها وغل" يده عن إيصال الأذى الى أهلها . وقد كان جابر يرغب في اجابته
إلى طلبه ، ولكن حق الأبوة لمبارك منعه من التقدم والبث في مثل هذا
الامر بدون مراجعته فاعتذر من ابن سعود بهذا وقد عذره عندما افضى إليه
بالأمر وعلم إذ ذاك بوجود مسيره إلى الكويت لمقابلة مبارك فيها . فزم
مطايه وجهلة من خدمه اليها وهناك بعد أن ابصر قصورها شرع بصوت
جهوري عال . يستغيث بمبارك ويستمطفه بالنصرة والأنجاد وقد ظن السامعون
له أن قد قضى على جابر ومن معه وانه هو البقية الباقية منهم .

أما مبارك فبعد أن علم بحقيقة الأمر وبما يريده ابن سعود أسرع في إجابته
وأمر بشحن جملة من السفن الكويتية أطعمة وذخيرة للتسير الى (الطائف)
جنوباً . وأصدر أمره إلى الجيش بالسير اليها لينقل منها ما يحتاجه . ولكن
قبل أن تسير السفن جاء رسول آخر من الرياض يخبر بانقلاب ابن الرشيد
عنها وبرجوعه من حيث أتى . فسكنت الزويمة الثائرة .

زيارة الورد كوزن الكويت

في سنة ١٣٢١ زار الورد كوزن الكويت بأسطول حربي ضخم وقد أقام مبارك للزائر احتفالاً ضخماً سارت بذكره الركبان وأظهر به إيمته وعظمته أمام ذلك السامي الكبير .

وصف الاحتفال

ارسل مبارك على جميع القبائل الخاضعة له . واستنفر الكويتيين عموماً . واعد خميسة من الخيل وما يزيد عليها من الإبل . واتخذ خمسين من رجاله المقدمين حرساً وقسمهم إلى خمس فرق ، لكل فرقة علم خاص بها ، ولباس تتميز به عن سواها . وأحضر عربية من أحدث طراز شاع في الخليج اذ ذاك . هيئاًها لنزول الضيف يوم وصوله وجللها بقطعة من الشال مموهة بالفضة . وكون صفين من الرجال من رأس المدينة الى (الشويخ) وهو الذي يبتدىء نزول الضيف منه ويبعد عن البلد بنحو ساعة ونصف . وزين الطرق التي يمر عليها داخل المدينة بأقواس النصر مكتوب عليها (أهلاً وسهلاً بكم) . فسارت العربية بالزائر في شارع كبير من الرجال الذين تقلدوا سيوفهم واعتقلوا رماحهم ورفعوا بنادقهم على الاكتاف . سارت به في ذاك الشارع والخيول المطهمة والابل من خلفه وأمامه . وما كاد يلج المدينة حتى ثار من البنادق دوي عظيم وارتفعت أصوات المحتفلين بالأراجيز الحماسية فدهش الزائر من هذا الاحتفال البديع وأعجب بسلامة ذوق صاحبه وببهايته . وعلم ان ليس كل لابس عباءة وعقال أهلاً للاحتقار .

الأتراك يقتصون من مبارك

لقد أساء مبارك إلى الحكومة العثمانية بالأعمال التي قام بها ضدها سيما بتدخله مع انكلترا حتى اضطرها إلى تركب القرض لأخذ الثأر منه وإزالة العذاب به .

ففي جمادى ٢ سنة ١٣٢٥ اشترى مبارك من سعدون باشا ملكه الذي

في ام الغرب بشانية آلاف ٨٠٠٠ ليرة فلم تسمح له الحكومة بتسجيله في الطابو محتجة بأنه لا عثمانية بيده ولكن الحقيقة انها اتخذت هذه فرصة ، لنفث سمها فيه . وقد جرت المخابرة بينه وبين والي البصرة اذ ذاك عبدالرحمن حسن بك . فحاول الأخير اقناعه بحمل العثمانية فلم يقنع . وما زال الجدل محتدماً بينه وبين كل من يأتي البصرة من الولاة ، سيما محرم باشا فانه قد أغصه بالريق وأظهر له الغلظة والجفاء وما فقه مبارك يتجرع تلك النصص والآلام منه ومن غيره الى ايام علي رضا باشا وكيل والي البصرة . فإن هذا ابلغ مباركاً في ٢٤ ربيع اول سنة ١٣٣١ أمر الباب العالي بفتح هذه الاقفال التي ضيقت عليه خناقه واطارت النوم من عينيه . وقد كان من اعظم الاسباب لاجابته الى ما طلب ، هو اعانته لحرب البلقان التي بلغت نحو احد عشر الف ليرة (١١٠٠٠) .

الأتراك يحطمون اسداد الفاو

ومن جملة الاعمال التي ارادت الحكومة الاقتصاد بها من مبارك ، ان أمرت الجند المقيم في استحكام الفاو في شعبان سنة ١٣٢٠ بتعظيم أسداد املاكه هناك . ففعل وفتح اربعين منفذاً فيها . وقد احتج مبارك على هذا الاعتداء عند عبدالرحمن حسن بك . وقال: لولا وكلاؤنا الذين لازلت اوصيهم بالهدوء والسكون امام امثال هاتيك الحوادث، لو قمت فتنة عمياء بين الفلاحين والجند ونظراً لان الجند قد اعتدوا على أملاكهم وانه تعدى في عمله ذلك الحدود فانا اطالب الان بمجازاته على اعتدائه وعلى ان لا يعتدي مرة اخرى. والا فليست بمسئول عما يقع من الاضطراب والشقاق فيما بعد . وابلغ ايضاً تفصيل الحادثة لانكثرا على لسان الكولونيل ماكس قنصلهما في الكويت واستحشها على القيام بوجه المعتدين ومطالبتهما بالقصاص منه . وقال أنا وإن كنت في معاهدة مع انكثرا تقضي بمنع المعتدين على المدينة واهلها ، فهناك شيء هو في نظري اعظم من ذلك ، وهو حفظ شرقي في الخارج وغل يد من حاول هدمه وهدمه ، فالحكومة اذا لم تحافظ عليه ولم تحطم آلات من انتصب

لتقويضه ، واعطت اذنًا صماء فهذا قد يضطرنى الى اخذ احتياطات وتدابير
ربما لا يحمد الكل منا عقابا .

وقعة هدية ^(١) سنة ١٣٣٨ وبيع الاول

نهب مطني بن حلاف زعيم السعيد من الظفير اغناماً لعثمان بن راشد احد
تجار الكويت . وكان مطني اذ ذاك منضمّاً الى سعدون باشا السعدون لمفاضته
ابن اسويط زعيم الظفير ، فطلب مبارك الاداء وردما أخذ فما اجيب وتلاها
ايضاً ان سعدونا نفسه اغار على طائفة من مطير . وكان بالقرب منها ثلة من
عريب دار فأصابها في غارته وأخذ منها ما أخذ من الاموال ، أما مبارك
فقد فعله مطني الاول وهو منضم الى سعدون ، والثانية من سعدون نفسه
تحرشاً من الأخير ، وهتكاً لسياج حرمة ، وتطلعا لحربه ، عده كذلك وان
رد ما أخذ من عريب دار بعد ان طلب منه جابر ابنه ذلك فان هذا وحده
لايزيل التأثر والانفعال الذي اصابه مما جرى من سعدون وقد كان يعتبره اذ
ذاك من أبنائه . لهذا سار اليه جيشاً بقيادة ابنه جابر الذي لاهه اللوم الشديد
على طلبه استرجاع المنهوبات . فثار الجيش ، وكان في معيته عظمة سلطان
نجد ، وكثير من أهل نجد . وكذا الشيخ الفضنفر سمر الشيخ علي آل خليفة
فدحر سعدون منه ذعراً اطار له . وود ارضاء مبارك بكل مافي وسعه .
ولكن مباركاً ذلك الشجاع المتسرع ، الذي يتأثر حق من اللوم لم ينزل عن
صهوة عزمه . حينذاك علم سعدون أن لاملجأ من منازلة الجيش ولا بد من
ملاقاته ، فتأهب للقاء ، وتقدم الى الساحة تقدم المستميت فهجم عليه الجيش
الكويتي وهو في اتم اهبة واستعداد . ولكن المعركة انجلت بانتصاره عليهم
وباحاطة جنده بهم احاطة الهالة بالقمر .

نعم انتصر سعدون على جيش مبارك هذا الانتصار الذي لم تزهق فيه الا
ارواح قليلة من الفريقين . ولكن لايسعنا هنا الا أن نشكر سعدونا وقومه ،

(١) سميت هذه الوقعة هدية . لان أهل الكويت سلموا أموالهم لسعدون وقومه مثل تسليم
الهدية بدون حرب يستحق الذكر .

ونعترف لهم بالفضل والكرم . فانهم وقد كانت في استطاعتهم اعادة الجيش المهاجم بعد ان وضعت الحرب اوزارها قبضوا أيديهم عن القتل وساعدوا المتقطعين منه في ارجاعهم الى وطنهم ولم يخيفوا احداً ، اويلاحظوا به ضرراً . وبالأسباب التي اتخذها فيها مبارك في الصريف اتخذها فيها جيشه في (هدية) بل كان الاعجاب هنا أظهر . فقد توم الكثيرون من الجند انهم سائرون للنزعة او مسافرون للتجارة ، فأثقلوا حقائبهم بالدرهم والدينار لاقتياع ماسينالون من الفنائم والاموال . ومنهم من استمد ايضاً بالأصباغ لتمييز ما يشتره عما يشتره سواه .

جابر وصعوده على الظفير

لم تلن عريكة مبارك بعد تلك الهزيمة وفقدته ذلك الجيش العظيم بل شرع يستمد لسمدون بقارة لاتبقي ولا تذر وأخذ يجلب الآلات الحربية التي هوفي حاجة اليها من الخارج وضاعف التكاليف على اهل الكويت . ثم جهز ابنه جابرا وصقرا آل غانم يحيش كان في معيته سمو الامير الحالي (الشيخ أحمد آل جابر الصباح) في ذلك الوقت . والشيخ ابراهيم بن جابر آل فاضل وعبد العزيز بن حسن لمباغثة الظفير شمالا وأخذهم على غرة . غير أن الجيش بعد أن سار خطوات قليلة من (الجهرا) استولى الذعر من اللقاء على عبد العزيز بن الحسن . فأشار على القائدين بالرجوع وقال إن الجند الذي أمامنا قوي كثير وجيشنا قليل ضعيف فضرنا برأيه الارض وصمنا على الوصول إلى العدو مها كانت الحال . وقد سار الجيش بهمة ونشاط ولم يثنه أي لوم وتأنيب ، وعندما ترك (جابدة) ^(١) خلف ظهره أمره القائدان بإفراغ ما معه من ماء على وجه الارض وقالوا له ان الماء في احضان العدو الذي سترونه قريبا . وسنشتبك وياه في القتال ثم شرع جابر ينصح للجيش بقوله (سلاقي العدو غدا وستنزل وياه ساحة الوغى فعليكم بالصبر والثبات . ليكون لكم

(١) جابدة ماء من المياه الشامية .

الفوز والنصر عليه . ومن لا ينصح منكم فليس له عندنا إلا القتل) اما صقر فقال وأحسن في المقال قال مخاطبا لجابر بعد ان انتهى من كلامه . (انكم في الحقيقة لم تجمعوا الجند إلا لثل هذه الايام العصية ولا شك انه سيبدل فصارى جهده في ذلك وسيضحي بالنفس والتفيس . ولكن الواجب يقضي عليكم ان لا تنظروا غدا الى ما يناله من الغنائم والاموال من عدوه) فقال جابر نعم لقد قلت الحق ونطقت بالحكمة ثم ساروا ينهبون الارض نهباً ووجهتهم العدو وعندما أبصروا ابله التي ملأت الفضاء وضاعت منها البيداء وليس معها الا قليل من الرجال وجدوا أهلها في غفلة عما فوجئوا به فاغاروا عليها صباحا وفي مقدمتهم صقر ولكن صقرا وحده صرف همه قبل كل شيء الى قتال الحامية والإجهاز عليها فكان كلما اجتمعت عليه شتت شملها بسيفه وسانه وهكذا الى ان قتل وجرح كثيرا منها وانهمز الباقون تاركين ما وراءهم غنيمة باردة ، أما بقية الجند فاشتغل بنهب الاموال وسرق الابل عن القتال فأساء صقرا علمهم ذلك اساءة كبرى حتى أوشك أن يقتل حامل الراية الذي كان في مقدمتهم .

سعدون يوسط ثلاثة من الوجهاء في الصلح

اضطرب سعدون بعد هذه الحادثة اضطرابا جعله يتخوف سوء العاقبة فالتدب إلى مبارك ثلاثة من الوجهاء الأفاضل : حمد الصفاني وابراهيم بن دامن . وعثمان بن شارخ . ليستعطفوه في حقن الدماء وفي الكف عن القتال ولكن مباركا كان في عنفوان غضبه سيما بعد ذلك الانتصار فما راق له سعي هؤلاء ولم يدر في خلدته إجابتهم وقد أراد ان يظهر لهم استعدادده الكافي لمقاومة سعدون . فأمر في ذلك اليوم بإخراج المدافع الحربية أمام الناس ليوصد في وجوهم الباب الذي جاءوا لفتحه . وقد كان الامر كذلك فان أولئك الفضلاء بعد أن بحثوا معه وجدوا منه تصلبا عظيما ، اضطرم الى الرجوع أدراجهم ، يظهر لنا أن سعدونا بعد ان علم بفشل هؤلاء ترجى من علي اسعاد بك ، وكيل سليمان نظيف والي البصرة أن يخبر مباركا بشأن الصلح ، فإن

الاخير قد كتب اليه في جمادى الأولى سنة ١٣٢٨ كتاباً يرغب فيه بذلك فأجابه مبارك بقوله: «اني اجبت سعدونا عن كتابه الذي هو في صعبة الحاج حمد العسافي وأرسلت صورة الجواب الى احمد جلي الصانع . وخلاصة ما اريده من سعدون والذي سيكون عليه الصلح ان يرجع كل ما أخذه من جيش ابني جابر والا فلا صلح » .

توسط حسين جلال بك في الصلح بين مبارك وسعدون

لقد استحكمت حلقات العداء بعد فشل الوفد الاول وبقيت الحال كذلك مدة تزيد على ثمانية اشهر فكان كل من الاثنين قد قام بنهاية ما عنده من قوة واستعداد . فمبارك بقواته في الجهرى وسعدون قد التفت حوله كثير من المنتفك والظفير وغيرهما وخيم في ام المدافع . وأخذ كل واحد ينظر صاحبه بالنظر الشر . ويتربص فيه الثغلة والفرصة هناك هب بعض الفيورين^(١) لتلافي الخطر والسعي في حقن الدماء . وكان في مقدمتهم المكرم الفضال احمد باشا الصانع متصرف البصرة اليوم فشرع يحس نبض حسين جلال بك ويستطلع رأيه ورغبته في الصلح بين الاثنين . فوجده متأزماً بما بدا ومتأسفاً على ما وقع وراغباً الرغبة الأكيدة في عقد الاصلاح بينها . وأخيراً انتدبه لسعدون . وأصعبه بكتاب اليه يحضه فيه على قبول الصلح وعلى الكف عن الاعتداء فسار احمد باشا الصانع الى سعدون في ام المدافع . وقد طفق بعد تسليم الكتاب له يرغب في الصلح تارة ، ويخوفه من مبارك وقوته أخرى ، حتى اقنعه ، ثم أقامه سعدون ثائباً عنه في تلك القضية فقبل راجعاً الى البصرة وبعد ان ابلغ الوالي بكل ما جرى كتب الوالي في ٢٤ محرم سنة

(١) اخبرني صديقنا الفضال الحاج احمد المنيس . انه هو الذي نبه المكرم احمد باشا الصانع الى سعيه عند الوالي وانه امتنع اولا لمفاوضة مبارك اياه غير انه تمكن من اقناعه بما أدل من الحجج وقال ايضاً ان مبارك اراد اشتراط انصلاح الظفير من سعدون في اثناء البحث بأمر الصلح قال فأشرت عليه بترك ذلك . وقلت له ان زعماءهم سيأخذون بالثقل بين يديك في الوقت الذي يملنهم فيه خبر الصلح .

١٣٢٩ ، الى مبارك كتاباً بشأن الصلح طالباً منه التنازل عما يدعيه من الحقوق على سعدون ، وصحبه المكرم احمد باشا الصانع وفي معيته صاحبنا المحترم الفاضل الحاج أحمد المنس وقد سار الاثنان الى مبارك في الكويت وحلا ضيفين كريمين على بساطه . وقابلها بالحفاوة والاكرام . واطهر الرضا بالمهمة التي انتدبا انفسها لها والتنازل عما كان يطالبه به سعدون ثم رجع هذان الفاضلان إلى البصرة بعد ان حلا عقدة الشقاق . وقد اصحبها مبارك بكتاب الى الوالي بتاريخ ٢٧ محرم جواباً بالكتابة . كما اصحبها بكتاب الى سعدون ايضاً وفيه بعد قبول الصلح يطلب منه ان يأذن بسفر حمود بن سويط ونافع بن ضويحي اليه في الكويت . وبذلك رجعت المياه إلى مجاريها . وانتشعت السحب المتلبدة في سماء الفريقين ولكن يظهر لنا ان مباركاً لم يقبل الصلح إلا ظاهراً . وان مرجل غضبه على سعدون لا يزال يغلي مما تركه يفتش خفية عن الطرق التي تقدمه الحياة وترهق منها روحه . وتقلع اقدامه من ارض العراق وكان اول شيء قام به ان جهز خالداً (ابو شويربات) من زعماء مطير في صفر سنة ١٣٢٩ ليغير على المنتفك والظفير وهم آمنون وكانت نتيجة غارته ان استولى على كثير من اموالهم .

اما سعدون باشا فانه رفع الامر الى ناظم باشا والي بغداد وشكا اليه هذا الاعتداء الذي لم يفته أنه من تدبير مبارك وان حاول مبارك اخفائه فأبلغ ناظم باشا تلك الشكاية إلى مبارك فأنكر ان يكون له بها علم ، او ان له يدأ في تحريكها وقال إن تلك الفكرة هي من مطير وعشائر نجد والعداء بينهم والظفير لا تزال ثاره مستمرة وكتب مبارك ايضاً الى جلال بك في البصرة ينفذ عنه غبار التهمة التي ألصقها سعدون به وقال ان (ابو شويربات) الذي اعتدى عليه قد اعتدى على اطراف الكويت ايضاً فأنا وسعدون في الشكوى من اعتدائه مشتركون .

هجرة تجار اللؤلؤ من الكويت^(١)

لسبب سيأتينا ذكره هجر جمة من تجار اللؤلؤ الكويت الى البحرين



المرحوم السيد هلال المطيري

وجنة أيام مبارك وكان شعلان بن علي وهلال المطيري وابراهيم بن مضيف .

(١) نقلت هذه القصة بتفاصيلها عن المكرم انفصال شعلان بن علي بن سيف احد اقطابها والقائمين بها . وقد حرصت على اخذها عنه لاني لا زلت اجد تفاوتاً طفيفاً في نقل الحوادث بين من وقعت عليهم ومن ينقلها عن سواهم ساعاً .

هم الزعماء لتلك الحركة والقادة .

أسباب المجرة

ضاعف مبارك بعد «هدية» التكاليف الحربية على اهل الكويت كما علمت سابقا . فبادروا بما امروا به . ولكن أحدهم ، وقد كان مرجل حقهه يغلي



شعلان بن علي

على اولئك الفضلاء آثار حفيظة مبارك عليهم بما افتراه من الكذب والزور . وبما لفقه من الافتراء والاختلاق . فقال له انهم لم يخرجوا رجالا صالحين للقتال ولا بادروا بامثال أمرك المطاع استهانة بك واستصغارا لقدرك . فساء مبارك هذا التصريح وأجج نار الغضب في قلبه حتى أضمر لهم الاهانة والاحتقار ، ومعاكستهم في امورهم ومصالحهم . فأعلن منع الفواصين في ذلك العام . وفي القوص حياة الكويتيين وثورتهم . ثم ما زال بطل الرواية بعد أن رجحت صفقته في هذا المنع ينوع الكذب عليهم ولا يألو جهدا في أذيتهم .

صرح اذ ذاك في مجلس ضم الامير الشيخ احمد آل جابر (الحاكم الحالي) و
 هلال المطيري وناصر آل بدر وابراهيم بن مضيف بقوله : الواجب المؤكد أن
 تخصص تلك التكاليف بتجار اللؤلؤ دون سواهم . فاه بهذا القول الجائر الذي
 اريدت منه وجوه القوم ، سيما هلال فاسمع الرجل من الكلام الحاد الحشن
 ما زاد التهابه وحقدته عليه وعلى اخوانه حتى صمم على تضحية الصدق والشرف
 في مذبح الانتقام . علم يعزم هلال واصحابه على الشخوص الى مبارك في (السرة)
 لفراضته بأمر الفواصين ، فطير اليه رسالة طرزها بالكذب ، وحشاها بالزور
 وقد وصلت الرسالة الى مبارك قبل وصولهم اليه فتركت قلبه يغلي من الحق
 ويضرب اسداساً بأخماس من التأثر . وبينما هو كذلك واذا بهم قد أقبلوا وفي
 مقدمتهم هلال ، فقال مبارك لأحد خدامه بعد ان جلسوا : «هات ماء بارداً
 لهم ليطفئوا به حرارة عطشهم.» قال هذا متهمكاً بهم وبمكرتهم التي قاموا
 بها، وقد فهم القوم تغيره لا من كلامه وحسب ، بل من وجهه المربد ومن حركاته
 المضطربة وارتعاشه المتوالي . لهذا لم يروا مفاجئته فيما جاءوا لأجله خوفاً من
 تعقد الأمر وزيادة إشكاله ، بل رأوا ازالة معلق بذهنه ان يعرضوا عليه
 استعدادهم لاستبدال الرجال بسواهم إن كانوا غير صالحين للقتال . ولكن
 مباركا عندما حاولوا فتح هذا الباب أوصده أمامهم وابتدأهم بالبحث فيما
 حدا بهم للشول بين يديه . فقال بعد كلام طويل : «إنكم ارغيتم وأزبدتم من
 منعي للفواصين هذا العام وانا في الحقيقة ما تظاهرت في المنع إلا لمصلحتي
 ومصلحتكم معاً . انتم تعلمون ان العدو امامكم وعلى ابواب مدينتكم . ونحن في
 حاجة الى ان نظهر امامه بظهور القوي النشط ، ولا ريب ان شهرة المنع
 تزيدكم قوة في عينيه ويترك فرائضه ترتعد من الخوف والفرق .» وبذلك قنعوا
 ثم رجعوا من حيث أتوا . وقد تظاهروا بالرضا والاستحسان لمافاه به، رجعوا
 ولم يصبهم من قنابل غضبه إلا شظايا لاقيمة لها . وقد ساءت سلامتهم ذلك
 الواشي وكدرته نجاتهم من قنابله المهلكة التي رماها في طريقهم فطفق يبحث
 عن طرق أخرى ليلقي بها عليهم ويخمد انفاسهم ويولجهم في ظلمات الرموس .
 فقال يوماً أمام مبارك وقد احاط به ثلة من اولئك التجار الكويتيين :

أطال الله عرك قد نصحوا فيها أمرت الا ثلاثة : هلال المطيري ، وشملاق بن علي ، وبرايم بن مضيف ، وهلال أعظم الثلاثة عناداً واكثرهم جرماً فحرك بهذا الافتراء ساكن غضب مبارك عليهم حتى اعترى على رميمهم بما يزعمهم في مجلسه العام ففي يوم وقد اجتمع الثلاثة ينتظرونه في ذلك المجلس ، على عاداتهم أرسل اليهم من يأمرهم بانتظاره هناك وعدم مغادرتهم المجلس قبل مجيئه . فأحسن شملان اذ ذاك بالشر وشم من هذا الامر رائحة الانتقام ، فأشار على صاحبيه بالانصراف قبل وقوع ما يحذرون ولكنها لم يسمعا لنصحه ولا قبلوا مشورته فانصرف هو وحده فتركها في انتظار مبارك الذي امطرهما بعد أن جاء ، وبابل من غضبه بما هوى اللحم وأوهى العظم وكان من جملة ما قاله لهلال : « لا ينبغي لثلك ان يرفع أنفه أو يتظاهر بالمعظمة والكبرياء وأنت من أحد أجلاف مطير ، واحد أسافلهم ، من سقطهم وجئت الى الكويت فقيراً لا تملك فطيراً فأقمت فيها تحت ظلنا وألحخت في حماة وحمايتنا حتى كنت الآن اكبر المترين فيجدر بك وهذه ترجمتك ان تزور يحانبك عن الطاعة والخضوع . » ثم التفت الى ابراهيم صاحبه . واسمعه قريباً من ذلك . وكانت من بعض ما وجهه اليه أن قال : « لا تظن أنك من رؤوس بني هاجر وأعاليم بل أنت من ارادهم وأذئابهم الساقطين ، ألا تعلم بأن اباك سابقاً كان خادماً عند علي بن سيف ، ثم اتبع هذا بالتهديد الشديد والوعيد الاكيد . »

وأما شملان فقد رجع الى المجلس ولكن بعد أن نفث مبارك سمه وبعدان سكنت عاصفة غضبه ، فلم يسمه اذ ذاك ما يكره ، ثم تركوا المجلس جميعاً وفرائصهم ترتعد من الخوف ، تفرقوا وقد قبضوا أرواحهم بأيديهم . غادروا المجلس ، وهم يلتفتون خلفهم يسمعون النداء . غادروه ثم تملأوا على الهجرة الى حيث يأمنون على انفسهم واموالهم من مبارك الظالم المستبد ، والقشوم الجائر . تملأوا على ذلك ولم يطلعوا : أحداً من إخوانهم . غير أن شملان قال لصاحبيه بعدما عقدوا العزم : « اتناسهاجر من بلدنا » ونهجر اخواننا واصحابنا . فاذا ما ندم مبارك فيما بعد على مفوته واعترف بذنبه وجاء اليه يعتذراً

فلا يسمنا هنا إلا إيجابته لان لنا في الكويت أقارب وأموالا واصدقاء ،
فاستحسنوا ما قال . فسافروا الى الفوس في ذلك العام وقد تعاهدوا على
ما سمعت . غير أن شملان رجع الى الكويت لأخذ بعض المئات وعاد في
الحال . وفي نهاية الفوس أظهروا عزمهم لإخوانهم الفواصين وافسحوا المجال
لن يستأخر منهم فبقي بعض ورجع آخرون . ذهب هلال وابن مضيف الى
البحرين وبقي شملان ومن تبعه في (جنة) .

فجاءت الأخبار الى مبارك بما قام به هؤلاء فعلم بفلطه الذي وقع منه وعلم
بغيب المسبب فيما جرى وغشه فندم على ما فرط منه وأسف أسفا كبيرا
ولماذا لا بأسف ويتندم هؤلاء المهاجرون يكونون نصف الكويت هم واتباعهم ؟

ندم مبارك على هجرة القوم والطرق التي سلكها لارضايم

استعمل مبارك طرقا شتى لارضايم فالتف اولا وفدا من ناصر البدر
وحسين بن علي وفارس الوقيان وأصعبهم رسالة تتضمن الاعتذار لهم ويحثهم
فيها على الرجوع إلى وطنهم وتنامي الخطأ الذي وقع منه . فلم يلبوا دعاءه
ولم يرجعوا كما أراد لأنهم لم يروا الوفد والكتاب كافيين لتنازلهم فبقوا هناك
ينتظرون ما يأتي به الغد .

أما مبارك فجهز وفدا ثانيا مؤلفا من سالم ابنه ومن حسين بن علي فساروا
بمركب بخاري الى (جنة) حيث شملان وراشد ابورسلي واحمد المناعي
واخوانه وسعد أخو تاهض وصالح المسباح وقد أظهر سالم بعد أن اجتمع بهم
شديد تأثره بما حصل وترجى من الكل غض النظر عما مضى فأظهروا الاقتناع
بما قال إلا شملان فانه لم يرب البت الا بعد استطلاع رأي صاحبيه وقد حبذ
سالم رأيه وسار هو وایاه وحسينا لمقابلتها في البحرين وهناك عرض سالم على
هلال المهمة التي جاء لاجلها فقال لا بأس ولكن أحب ان يكون ذلك بحضور
(الشيخ عيسى آل خليفة) ولما اجتمعوا بالشيخ المذكور قال هلال لا أرجع
الا بعد أن يتمهد لي الشيخ عيسى بأن لا يحري علي اعتداء في الكويت

من أحد . اما الشيخ عيسى فأعطاه ما طلب بعد ان علم برضاء سالم بذلك . ولكن هلافاً وقد ربح تلك الصفقة زاد طمعه فقال لسالم: وعلى شرط أن من يرشني بجاه ترشونه بدم. فارتبك سالم في الجواب لان الطلب جائر وتفرقوا على لا شيء ، الا أن سالما أوقف الامر على رضاء ابيه وقال لهلال اني ذاهب الى الكويت وسأعرض اقتراحك على والدي فاذا ما قبله بادرت بالكتابة اليك فاعتزم سالم على العودة ببقيّة المهاجرين أما شملان فلم يصمم على مرافقتهم إلا بعد أن عرف رضاء صاحبه بسفره دونه .

وصلوا إلى الكويت وشرح سالم لأبيه ما جرى فلامه اللوم الشديد على توقفه وعلى عدم البت فيما طلب وفي الحال أمره ان يكتب اليه بقبول ما شرط غير أنه في تلك الآونة جاء كتاب من هلال إلى (جابر) يعتب فيه على أبيه مبارك لاختداعه بدمج أو ذم خدامه واصقائه لما يقولون فيه. أيضا هبته جميع ما يملك في الكويت من ابل وغنم ونخل لجابر فأساء مباركاً ذلك الكتاب واضطره الى أن يتحول عن عزمه فتمنع سالما بما أمره به وقد خيل لهلال ان لا مقر له في الكويت بعد هذا وانه لا يحسن به سكتها وقد صدر منه ما صدر فاستقدم أهله منها الى البحرين ولم يبد مبارك أقل تمنع في سفرهم ولكن شملان تلطف بتخطئة مبارك في عمله بالمرّة الثانية وقال له ان وجود هلال في البحرين فيه ضرر عليك وعلى بلدك فان البلد تنتفع من ثروته بما لا يقل عن خمسين الفا من الروبيات يبذلها للفقراء والمحتاجين زيادة على ذلك فبقاؤه هناك يكون مركزا لمن يريد الهجرة اليه من أهل الكويت فالرأي ان لا تفرط فيه مها كانت الحال .

مبارك يسافر الى البحرين لارضاء هلال

علم مبارك أن نظر شملان صائب فعزم على التساهل مع المهاجر وعلى أن يرجعه الى بلده مها حمله من تنازل فقال لشملان ما مضى فات وسأبحث فيما بعد في حل مرضي. وأخيرا رأى انه لا يتم له ما يحاول إلا بسفره الى البحرين بنفسه فسافر في مركبة مشرف إليها بعد أن سافر القواصون . وقد اصطحب

معه شملان و ابراهيم بن مضيف غير أنه تظاهر بعزمه على زيارة الشيخ عيسى آل خليفة . سار الى البحرين كما أراد وعندما ارسى في مينائها خفف للسلام عليه حكام البحرين والوجهاء . ثم أوعز بعد هذا الى شملان و ابراهيم بن مضيف أن يحسا نبض هلال ليقتفا على رغبته في الرجوع . اما هما فلم يجدا بعد البحث عقبات إلا طلبه أن يرضيه مبارك نفسه أمام حاكم البحرين . وقد استسهل مبارك هذا الطلب ، فأرضاه بعد أن اجتمع به عند الشيخ عيسى وأبنائه حمد ومحمد وعبد الله وبعض أكابر الكويت . ارضاه بعد ان تشفع بالحاضرين في رجوعه الى وطنه وانه هناك لا يقابل الا بالتجعة والاحترام وبذلك أضع مبارك على هلال ما عزم عليه من شروط وتحفظات .

مبارك يتخوف على كاظمة من الاتراك

حوالي سنة ١٣٢٩

تناقل الناس أخباراً في الكويت ان الاتراك اتفقوا مع الالمان على ابعال سكة الحديد البغدادية إلى كاظمة فاضطرب مبارك من تلك الاشاعة وخشي ان تتفاقم انكلازا عنها كما تفاقلت عن بوبيان واخواتها فشرح لها الامر واطهر ما يمكنه ضميره من التطير والاضطراب وطلب منها اتقاء لما كان يخافه احد ثلاثة امور : اما ان تستأجر كاظمة منه لتحميها وتحمي مساحولها من الأراضى ، واما أن تأذن له بتأجيرها على من يشاء من الحكومات ، واما ان تعطيه صكاً بمجايتها من جميع الدول بما فيهم الاتراك . وقدم بذلك كتاباً إلى شكسير قنصلها في الكويت بتاريخ ربيع ٢ سنة ١٣٢٩ .

أما هي فقد أجابته على لسان رئيس الخليج العربي بتأمينه على الكويت وعلى حدودها التي تدخل في ضمنها كاظمة وانها ستقوم بمجاية ذلك كله ما دام مبارك عاقلاً على شروط المعاهدة وقد عجبت من اضطرابه ومن تصديقه بتلك الاشاعة فأجابها بأنه لم يرتب في نصح الحكومة ولا في قيامها بالواجب معه ولكن الذي دفعه الى هذا التخوف الأسئلة التي توجه اليه من أهل الكويت بعد ان قرأوا في الجرائد ما قرأوا من امر الاتفاق .

ابن سعود هم بغزو سعدون وعوبانه

في جادى ٢ سنة ١٣٢٩ بلغ الحكومة العثمانية عزم ابن سعود على غزو عربان الشمال فاستفهم يوسف باشا وكيل والي بغداد من مبارك عما أشيع فكتب مبارك اليه يفبئه ان ابن سعود كان عازماً على غزو (ولدي سعدون) فنمنته عنه وعن جميع عربان الحكومة المليية وقد اطاع لما اردت وذهب الى اطراف الزبير وهناك اجتمع برجال من الحكومة العثمانية ودارت بينهما محاث استنار بها الفريقان .

اعانة مبارك لطريق الأستانة

حصل حريق هائل في الأستانة ، احدث اضراراً عظيمة . وترك الالوف بلا مأوى ولا سكن فكتب والي البصرة حسين جلال بك في شعبان سنة ١٣٢٩ ، الى مبارك يستعطفه بالمساعدة لآخوانه المنكوبين وقد اجاب مبارك الاستعطاف وقدم خمسة آلاف ٥٠٠٠ ليرة بواسطة المرحوم سعود الخالد الحضير في البصرة .

وسام من الحكومة العثمانية لمبارك

الذي يظهر لنا ان هذه الإعانة من مبارك تركت الحكومة تعطف عليه فقد ورد اليه كتاب من والي البصرة حسن رضا باشا في ذي القعدة سنة ١٣٢٩ يخبره فيه بانعام الحكومة السنية عليه بالوسام المجيدي ، من الدرجة الاولى ، وفي ١٥ صفر سنة ١٣٣٠ وصل الوفد الذي يحمل الوسام الكويت يرأسه العلامة الاستاذ عبد الملك الشوان مفتي البصرة . وفي يوم وصوله اقيم له احتفال بهيج بين القصرين على ساحل البحر .

اعانة مبارك لطرابلس الغرب

وقد قدم مبارك ايضاً ثلاثة آلاف ليرة ٣٠٠٠ عثمانية اعانة للحكومة في حرب طرابلس الغرب ، واصحبها بكتاب إلى حسن رضا باشا والي

البصرة الذي استعطف مباركاً في تلك الاعانة بتاريخ ٢٩ ذي القعدة سنة ١٣٢٥ . وهو يتضمن تعلقه بأذيال الدولة وعتبه من صميم قلبه ان يكون لها الفوز على اعدائها وقال بأنه لا يدخر وسعاً في معاضدتها وان لديه ما لا يقل عن ستين الف مقاتل ما بين فارس وهيجان بما فيهم ابن سعود واهل نجد وقبيلة عزة وقد ورد اليه كتاب من الوالي المذكور بوصول ما تفضل به بتاريخ ٢٦ صفر سنة ١٣٣٠ وقال بأن نصفها صرف للمجاهدين والآخر للأسطول العثماني .

أهل الجبيل ومبارك

الجبيل بلدة حديثة العهد على ساحل الخليج العربي جنوب الكويت وكان أهلها من الساكنين قطر ولكنهم نزحوا عنها لاضطهاد حكامها بإيهم . وقد جاءوا أولاً الى مبارك في الكويت وطلبوا أن يكونوا تحت حمايته خارج البلدة . أما هو فأجابهم وعين لهم سكن إحدى قرى الكويت ونظراً لأنهم يريدون الاستقلال بالحكم والابتعاد عن الاستعباد، فقد رفضوا اقتراحه وتركوه وبلده الى ان القوا عصا التسيار في الأرض التي اسوا فيها الجبيل البلد المعروفة اليوم تحت حماية الحكومة العثمانية اذ ذاك .

أما مبارك فقد علم بمخطئه في إفلاتهم من يده . وعلم بأهمية البلد التي اسسوها وعلم انها اذا ما اتسعت ستزاحم الكويت في تجارتها . وربما قضت عليها ، فود اذ ذاك لو يجعلها قاعاً صفصفاً ، ويعدمها الحياة ، وهناك شرع في بعض الوسائل التي ستضيق عليهم الفضاء وتضطرم الى تركها ، فأوعز الى بني خالد يهددونهم ويخيفونهم في بلدهم . ولكن من طرف خفي وقد أبلغ أهل الجبيل الأمر الى حسن رضا باشا في البصرة فاحتج في شعبان سنة ١٣٣٠ على ما قام به مبارك ، وعلى اعتدائه فأنكر مبارك أن يكون له في تلك الحركة يد . وقال عن اسباب تلك الاشاعة : انه ارسل علي آل خليفة آل الصباح مع قوة لتأديب المعيان واسترداد ما أخذوه من أهل الكويت . فانضمت اليه طائفة من بني خالد فتوهم أهل الجبيل انهم المقصودون بتلك الفسادة فطاروا

بالخبر قبل ان يتثبتوا ، ثم كيف يعقل ان أعندي عليهم وهم كانوا من المتعلقين
بي وكانوا يراجعوني في بعض شئونهم وهم في قطر . هذا ما كان يقوله مبارك
والقارىء النبیه الفطن لا تخفى عليه الحقیقة في ذلك .

قتل سيف آل الرومي

في سنة ١٣٣٠ سافر سيف الى مقاصد اللؤلؤ للتجارة وكان جل تجارتها
من الصومال الانكليزي وقد حدا بهم طمعهم الى قتل الرجل والفرار بسفينته
الى (الجنة) من حد ايران واخذ ما فيها من دراهم ولؤلؤ .

أما مبارك فقد خابر شكشير قنصل انكلترا في الكويت بتلك الفاجعة
التي اعتبرها من أعظم المصائب عليه . فكانت النتيجة اشتراك الاثنين بارسال
رجال يتعمقون الاشقياء على رأسهم صاحبنا الحر الفاضل عيسى القطامي ،
واصحبهم القنصل بكتاب الى معتمد الحكومة في الجنة . وقد سار بعضهم
في مركب بخاري وبقيتهم في سفينة شراعية فادركوهم في كلات وقبضوا عليهم
وعلى الاموال التي اغتصبوها ثم ساقوهم الى الكويت . وفي صفر سنة ١٣٣١
أمر مبارك بقتلهم زمياً بالرصاص في (صفاة) الكويت على رؤوس الاشهاد .

زيارة هاروندك حاكم الهند لكويت

اشتعلت الحرب العامة ودخل الاتراك معمعتها وجرى ماجرى من احتلال
الانكليز البصرة واخراجهم الحكومة العثمانية منها . فأزادت انكلترا اذ ذاك
أن تجس نبض أمراء العرب وتعرف أهواءهم في تلك الحرب العالمية الكبرى .
وما يضررونه لها من جرائها . حتى إذا ما وجدت منهم ميلا إليها
جمعت كلمتهم تحت من تراه من المجاهدين لها والناصحين في خدمتها ومن
كان له الاثر الظاهر في معاضدتها أرادت ذلك ففرضت موعدا لاجتماع ابن سمود
وخزعل خان وحاكم البحرين .. وسلطان مسقط في ضيافة مبارك بمدينة
الكويت لتوسطها وأهميتها .

ضرب الموعد هناك وقرر ان الذي سيتولى الرئاسة فيه هاروندك حاكم

الهند وفي يوم الأحد ١٥ ربيع اول سنة ١٣٣٣ وصل هاردنك الكويت فقابله الشيخ جابر والسير برمي كوكس الذي جاء من البصرة لملاقاته ، والكولونيل (اقري) القنصل الانكليزي في الكويت على ظهر الباخرة .

اما الشيخ مبارك فلم يذهب اليه هناك إلا يوم الاثنين ثم نزل الحاكم المدينة بعد الظهر من ذلك اليوم لإعادة الزيارة على مبارك ولم يحضر من الامراء في الكويت اذ ذاك الا سمو الشيخ حمد بن الشيخ عيسى آل خليفة حاكم البحرين . اما ابن سعود فتمتعه عن الحضور واقعة أجراب التي وقعت بينه وبين ابن الرشيد ، وصدت خزعلا وتيموراً ثورات رعاياها التي كانت قائمة إذ ذاك فأجل الحاكم البحث إلى وقت آخر مناسب . غير أنه لم يشأ ان ينفذ هذا الاجتماع من غير استفادة منه فأراد ان يذكر مباركاً بفضل الحكومة عليه وعلى رعيته وبما نالته من الامن والراحة اثناء الحرب وتمتعها بالارباح الطائلة دون سواها . اراد ذلك لعل مباركاً ينقاد ويطيع الحكومة اذا ما حاولت منه مأرباً ، ومآربها فيه وفي بلده كثيرة وقد أحسن مبارك بما يحول في خاطره وتفرس بما سيقوله له ، فود ان يكون هو البادئ بالحديث ليسد أمامه الباب الذي يريد فتحه وبعد جدال بين الاثنين سمح الحاكم ان يقول مبارك كلمته الموجيزة وهي بيت من الشعر :

المستجير بعمر عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار

أراد مبارك بهذا البيت أننا لم نجف الاتراك وقد جمعتنا وإياهم جامعة الدين القوية الا لطمعهم فينا وقد اخارتنا المعاهدة مع انكفرتا لتصد بمدحها وانصافها الاعتداء عنا ، غير ان ما يبدية بعض معتمديها من الطمع فينا وفي بلدنا يكاد يحقق فينا معنى هذا البيت الجاهلي .. وانتالم نفر من الرمضاء (اي الاتراك) الا الى النار (اي الانكليز) وقد فهم الحاكم ما يرمي اليه مبارك فقال : « لا يا حضرة الامير ليس للحكومة طمع فيك ولا في بلدك ولم تأت الا لصد المتدي عليك واذا بدا من احد معتمديها شيء فكرهه فما عليك الا ان ترفع الامر اليها وهي ستصنك » .

عصيان الكويتيين مباركاً

في ربيع الثاني سنة ١٣٣٣ بعد احتلال الإنكليز البصرة دار الثائرون
على خزل خان وأعلنوا عليه الجهاد لشده ازر المقاتلين للحكومة العثمانية



الشيخ خزل

وكان مع الثائرين شلة من الاتراك فاشتعلت نار الثورة ودامت مدة خشي خزل
من شرها ولم يفت مباركاً ما كان يخافه ويخشاه فأراد ان يمه يحن من
الكويتيين يشد ساعده بهم . ولكن الكويتيين وقد علموا انهم سيقاثلون
إخوانهم اظهروا العصيان وجاهروا بالامتناع سيما والعلامة المحدث الشيخ
محمد الشنقيطي والشيخ حافظ^(١) وهبه المصري اذ ذاك كانا يطوفان المجالس

(١) الشيخ حافظ هذا هو الذي تذكره في سلك المصلحين من الغرباء الذين احبوا الكويت
بتعليمهم وافكارهم وهو الحق يقال من الرجال الفضلاء الذين جمعوا مع العلم الواسع ، الاخلاق
النقية ، وقد استعدها اخيراً عظيمة سلطان نجد اليه فلبى واجاب وبقي عنده الى هذا اليوم وقد استفاد
من مواهبه العالية فرائد شعرها حتى البعيد .

ويغشيان الاندية لتحذير الناس من الطاعة وان من انقاد فقد يحكم عليه بالارتداد عن الدين . فأثار ما قاله الحساس في النفوس حق صمم القوم على الالباء بها كان في الامر من شدة ومهما نزل بهم من بلاء . وذهبوا إلى جابر وقد تأبطوا مسدساتهم فقالوا له عندما امرم بالمسير لا نسمع ولا نطيع . فقال جابر لماذا ؟ فقالوا لان الطاعة في هذا الأمر معصية والتي صلى الله عليه وسلم يقول : ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق . فبهت جابر من مفاجأتهم بذلك وحق له ان يبهت فانها هي الغدة في الكويت ولم يحرق فيها اختها منذ تأسست . وقد اخذ جابر الى السكوت غير انه بادر بإخبار ابيه في القليله بما جرى وهناك ساور مباركا غضب شديد كاد يتميز منه سيما على ما ظنهم مدبري المعصيان من الرؤساء . فشرع يتوعدم بما يقض عليهم المضاجع ويمكر عليهم الصفو . وقد حاول الرؤساء بعد أن بلغهم غضبه اقناع الناس بما يراد منهم فما قنعوا ولا رضوا فاضطروا اذ ذاك الى ان يذهبوا بأنفسهم لمرض الطاعة عليه وازالة ما علق في ذهنه ، ولكنهم وقد اجتمعوا به في القليله اجمعهم من التائب القارص والوم الشديد ما أطار النوم من أعينهم وزهدم في انفسهم . ولكنه من جهة أخرى خامر شيء من الخوف للحساس الذي انتشرت جذوته بين أحياء الكويت . والذي لم يعد له نظير في أيامه كلها فقير لهجته أمامهم وقال : وأنا لم أرد رجالا لقتال وانما طلبت سفنا لنقل أثاث أخي خزعل وأمواله وعائلته إلى الكويت اذا احتاجوا الى ذلك فارجموا إلى الكويت وبادروا بإرسال ما أريد فرجموا وقد وقعوا بين أمرين عظيمين: ارضاء العامة بسخط مبارك أو ارضائه بسخطهم وهما خطتا خسف يصب عليهم التخلص منها واخيرا اهتدوا إلى امر خدروا به الاعصاب وأطفأوا النار المتأججة قالوا ان مباركا بل الثرى بدموعه رحمة بالكويتيين وقال ان أهل الكويت اولادي أود لهم من الخير ما أود لنفسي واني آسف على ما أصابهم من الاتزعاج وما حصل لهم من الاضطراب فخدعوا بقولهم هذا الكثيرون حتى تمكنوا من تجهيز ١٨٠ رجلا في ست سفن شرعية ...

مبارك والامان التناخلان الشنقطي وحافظ

رجع مبارك الى الكويت بعد أن وصلت اليه النجدة وقد أحاط خبرا بكل ما جرى فاستدعى العلامة المحدث الشيخ محمد الشنقطي والشيخ حافظ وهبه المصري الى قصره وقد كان هنالك القنصل الانكليزي في الكويت . استدعاهما ليقرعهما على ما قاما به أثناء تلك الحركة فقال بعد أن حضرا بين يديه : « من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه » ثم أردف ذلك بقوله أنا مسلم عثماني أغار على ديني وعلى دولتي ولا أحب من يتعرض لها بسوء غير أي اتفقت مع الانكليز على أمر فيه تقع لي ولبلدي ، ولهذا لا أرضى بالطمع فيهم وان كنت لا أحبهم وديني غير دينهم . ثم قال بعد هذا مخاطبا الاثنين أنه قد ورد لي كتاب بأنكما وثلاثمكما اسمع عثمان المازم من آثاروا الناس في الكويت وحرصوم على العصيان ضدي والكويت بلدي وأنا الحاكم فيها والذي ينازعني فيها فليس له عندي الا القتل فقال الشنقطي : ان من أخبرك فقد أخطأ ولم يتحر الحقيقة .

مبارك : لا بل هو صادق فيما قال .

— من هو الرجل الثالث الذي ذكر لك في الكتاب .

— لا أعرفه ولكنني سأبحث عنه حتى أعرفه .

— هذا أدل شيء على كذب الخبر فانه لا يعقل أن يوجد في الكويت من يؤخذ برأيه ويسمع لقوله وأنت لا تعرفه وأمر البلد وأهلها راجع اليك وقد علمت بكل ما يجري فيها من صغير وكبير . وأما أنا فلم أسمع بشيء مما نسب الي ، أنا أحد طلبة العلم وظيفتي الوعظ والارشاد والتربية والتعليم .

هذه الوظيفة عالية لا لوم عليك فيها وهنا التفت الى الشيخ حافظ فقال له « ان أبناء المدارس في الكويت يمكرون في الشوارع والأسواق بسب الانكليزي ومدح الألمان ، ولا ريب أنهم لصغرم لا يعرفون الا ما يلقنهم معلمهم فصاحب المثل يقول خذ رأي القوم من أسفها » .

حافظ - انا لم اعلمهم شيئاً من هذا القبيل ولم القنهم من امور السياسة ولا كلمة واحدة ومع هذا فسأزجرهم عما يقولون وفي النهاية أمرهما مبارك بمغادرة المجلس وانتظاره في احدى حجر القصر ثم جرى بين مبارك والقنصل ما يأتي :

مبارك - اسمعت ما قاله الرجلان من الاعذار .

القنصل - نعم سمعته . الذي يظهر لي ان المصري مقتنع وأنه صادق فيما قال واما صاحبه فانا من صدقه في ارتياب .

- ماذا ترى اذا ؟

- بعد ثلاثة أيام سأعطك برأيي ثم بعد هذا ارسل مبارك كاتبه الخاص الفاضل ملا صالح ليأذن للاتنين بالانصراف ويضرب للشنقيطي وحده موعداً بعد ثلاثة ايام فبلغ الكاتب الفاضل الاتنين ما أمر به ولكن الاستاذ الشنقيطي ارتاب من هذا البلاغ وخشي ان يكون وراءه مكيدة فرأى الحزم يقضي عليه بأخذ الحيلة لتلايق في الشبكة فاختمى عن الميون وهو يتسمع ما يجري من الاخبار الى أن اقبل في اليوم الثالث مركب من البصرة فيه رجال من العشرة فقبضت عليهم الحكومة فبعث مبارك بأحد خدامه يبحث عن الاستاذ ولكن الخادم لم يستف في التفتيش ولعله كان بأمر من سيده الذي لم يشأ ان يشارك المعتمد في الامر ومهما يكن فان الاستاذ علم مما جرى صدق ما اشيع عن دائرة القنصل من عزمها على القبض عليه فتأى يمانبه عن محيط الكويت وزم مطاياها الى الزبير وحضر هناك واقعة الشمية المشهورة .

مبارك ومدبرو حوكة المصيان

ان مباركا آثار تلك الزومة حول هذين الفاضلين تمهيداً لما سيفاجى به مدبري المصيان من الكويتيين ، فبعد أن انتهى مما قصصناه عليك استدعى من كان له يد في تلك الحركة فأسمعهم من التهمك ما ضيق عليهم الفضاء الواسع ومن السخرية ما عرفوا ان ليس في استطاعتهم الوقوف امام تياره الجارف .

واتبع هذا كله بضرية فادحة لولا تشفعهم ببعض المقربين اليه لقاموا بحملها صاغرين وحسم مع هذا على معاكستهم والتنكيل بهم فاطلق من السجن كل من لهم عليه حق وضيق مجال الشكوى على من لهم عليه شيء من الحقوق بمقدار ما أفسحه لسواهم .

مبارك وخزعل علي

كان الكويتيون الذين يسافرون الى العراق ، او الى هنديان ومعشور في السفن الشراعية عرضة لاعتداء اللصوص ، ولإتزال البلاء بهم تقتيلا ونهباً . ومضى وقت ليس بالقصير وهم يشنون من تلك الفظائع ، ويتوجعون وكانت مبارك يتقلب لما يصابون به على شوك القتاد . وعلى آخر من الجمر ولكن ماذا يصنع بن ينهب الأموال والارواح ، ثم يهرب الى حيث لا يبصره المبصرون ؟ أعيت مباركاً الحيل في دفع هذا الشر المريع . فرأى أخيراً أن أحسن وسيلة تدفع شعبه الخفيف في هوة الدم والنسيان ، لإحكام الولاء مع الشيخ خزعل خان لما له من السلطة التامة عليهم وعلى من يلوذ بهم ، ولما له من القوة على صد اعتداءهم ، فأسرع الى مصافحته ، وعقد الصعبة معه سنة ١٣٢٠ في أثر حادثة الحاج حمد المنيس التي سيأتينا الكلام عليها .

وبذلك زال عن الكويتيين ما كانوا يحذرونه وشرعوا يحنون ثمة الاتحاد البانعة وبذلك كان الاثنان كالاخوين الشقيقين لا يألوا أحدهما جهداً في حماية صاحبه والدود عن حوضه والسعي وراء مصلحته . بنى خزعل قصرأ لأخيه في الفيلية بقم فيه اذا ما أمها لبعض مهاته فبنى له أخوه مبارك قصرأ بجانب قصره في الكويت بل وافصح له المجال في بناء قصر آخر فخم خارجها ، الى غير ذلك مما يدل على قوة الاتحاد بين الاثنين وتفااني بعضها في منفعة صاحبه .

مبارك وابن سعود

كان مبارك من الدهاء بحيث يرسل نظرة الى البعيد كما يرسلها الى القريب . ويحسب لصديقه اعظم ما يحسب لعدوه ، ويحذر من الاول أشد من الثاني على

حد قول الشاعر :

احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة
فلربما انقلب الصديق فكان أعلم بالمضرة

كان يعلم ان ابن سعود اذا ما تم له ما يريد في نجد انه سيشرع بتوسيع نفوذه وسلطانه واستئصال شأفة من يقف في وجهه ولو كان مباركاً صديقه وحيمه . كان يعلم هذا منه لان طبيعة الملك تقتضيه واطماع الملوك الكبار لا تخرج عن دائرته ومبارك يعلم ان صاحبه واحد من اولئك لافراسه وحدهاء بل عشرة واختباراً غير أنه لم يبيع بشيء مما كان يخالج ضميره اذ ذاك لانه كان في حاجة كبرى اليه والى تأليفه . إلا انه قد جعله نصب عينيه وأخذ يراقب حركاته عن كثب . وقد مضى رده من الزمن وظاهر الاخاء ضارب اطنابه بينها فابن سعود لايلقبه إلا بأبيه الكبير . ومبارك لاينعته إلا بابنه البار . ولكن في أخريات الأيام تجهم وجه الاخاء وتكدر صفو السلم واخذت الألسنة تقذف حمها وتخرج الضائر مائكنه وتخفيه حتى كاد الامر يقضي الى حرب بين الاثنين لولا معاجلة المنية مباركاً .

اسباب التغير بين مبارك وابن سعود

لأسباب عديدة حصل هذا الانقلاب العظيم بين الأميرين وقد يحل تلك الاسباب كثير من أهل الكويت ، وودون الاطلاع عليها والوقوف على حقيقتها فلإنجازاً لرغبتهم سأجولها عليهم هنا ، وان كنت ارى السبب الحقيقي هو خوف كل منها من استفحال امر صاحبه او طعمه فيه واتخذ هاتيك الاسباب ذريعة لتبرير عداته . اما البادئ بالعداء منها والذي يستحق اللوم في ذلك قبل صاحبه فهو مبارك عند انصار ابن سعود . وابن سعود عنداتباع مبارك ويبد كل من الفريقين براهين يحتج بها على خصومه . اما انا فساورد ماقاله الفريقان هنا كله خدمة للحقيقة التي انشدها . تاركاً الميل والتشيع الى أحد الحزبين جانباً وتاركاً المجال الواسع للقارىء في النقد والتعريض .

ما يقوله انصار ابن سعود

يقول مؤلاء ان مباركا هو المبتدئ بالعداء وذلك لأنه عقد اتفاقا مع خصم ابن سعود اللود عبد العزيز الرشيد في شوال سنة ١٣٢٣ على يد خالد باشا العون في زيارته للكويت تلك السنة . وكان من جهة مواد الاتفاق ان مباركا يلازم الحياذ فيما يدور بينه وبين ابن سعود من الحروب . ويتبنى في ذلك الاتفاق فوز ابن الرشيد وانتصاره على عدوه وتلا هذا ان مباركا كتب الى ابن الرشيد يحرضه على غزو ابن سعود وأقهم اهل نجد بتخليه عن نصرته . وقد تبسع هذا ايضا الدور الذي مثله مبارك في الوقت الذي تقرر فيه اجتماع الوفد التركي برئاسة السيد طالب باشا النقيب بابن سعود في الكويت للبحث معه بشأن القطيف والاحساء بعد احتلال ابن سعود لها فان مباركا عارض اولاني عقد المؤتمر في الكويت ثم اجتمع ثانيا بالوفد التركي وأخذ يشرح له نبذا من أعمال ابن سعود المختلفة لمصالح الدولة وأبان له غلط الحكومة العثمانية في تقديرها قوة ابن سعود بأكثر مما تستحق ، وتأسف لكون الحكومة لم تفوض اليه عقد الصلح معه وقال لو أنها فوضت اليّ ذلك لاجبرته على الخروج من الاحساء والقطيف ثم أخذ بعد هذا الحداغ يحذرا ابن سعود ايضا من الاصفاء الى مطالب الوفد وقبول شروطه ويضعف قوة الحكومة العثمانية امامه (١) وكان آخر الادوار التي مثلها مبارك على مسرح المكر الدور الذي قام به في تجهيز ابنه سالم ومن معه من آل الصباح الى الاحساء نصرة لابن سعود على العجمان . فقد سيره بجيش عرمرم في رمضان سنة ١٣٢٣ وقال له اني لم ارسلك لقتال العجمان ولا نصرة حقيقة لابن سعود وأنا جيزتك صورة أمام الناس ثم حذرته أشد التحذير من الاشتباك مع العجمان في قتال . وقد علم ابن سعود

(١) يقال ان مباركا لم يمثل هذا الدور الا بدافع من انكلترا التي ترى اتفاق ابن سعود مع الاتراك ضررا على سياستها في الجزيرة وازهاقا لأهلها بالاتفاق معه سيما وقد أخذ نفوذه يمتد الى قلب الجزيرة .

بذلك بل علم بلوم مبارك الشديد لسالم بعدما سار الى ساحة الوغى وبعدما
اشتبك مع المجهان في بعض الوقائع فقد قال له في عتابه : قد نهيتك فلم تنته
وحذرتك فلم تسمع . أنت لست تابعا لابن ولا هو بأفضل منك وأكبر فإياك
إياك ان تعود لمثل ما عملت فمثل هذا التلاعب يضطر ابن سعود الى التغير
على مبارك .

هذا ما يقوله أنصار ابن سعود في الاعتذار عن إمامهم . وهذا ما يدلون
به من الحجة على خصومهم أما المتحيزون إلى مبارك ، فع كونهم يرون لديهم
أجوبة مقنعة لمواجهتهم فانهم يمتقدون أيضاً أن ييدهم من البراهين ما تقوى
بها عارضتهم في ميدان الجدل .

ما يقوله أنصار مبارك

يقول هؤلاء ان المبتدئ بالاعتداء في الحقيقة هو ابن سعود وذلك : أن
ابن سعود ارسل مع احدى القوافل النجدية معتمدين لقبض الرسومات على
الاموال التي تخرج معها من سوق الكويت . ولا ريب في ان هذا مجحف في
حق الكويت واعتداء على ملطمة مبارك فيها وكان هذا قبل اتفاق مبارك مع
ابن الرشيد . ولعل هذه الحادثة هي التي حدت بمبارك الى ذلك الاتفاق
حيث علم منها بما كانت يضمه ابن سعود له ولبلاده من هضم الحقوق
والاستهانة بالواجبات : أن الحكومة الانكليزية رغبت بالاجتماع بابن سعود في
الكويت ، فكلفت مباركاً بتبليغه الامر. وبعد أن بلغه أجاب: أخبر الحكومة
بذلك فتمتعت الاجتماع في ٥ ربيع أول سنة ١٣٣٣ برئاسة هاردنك حاكم
الهند كما تقدم . وهناك أخذ مبارك يستعنه بالكتب والرسائل على الحضور
ويحذره من أن يصده أي مانع سيما ابن الرشيد فان الاشتغال بمحاربته يرفعه
في أعين الانكليز والأتراك . ولكن مع هذا فقد وصل هاردنك في اليوم
الموعود ولم يصل ابن سعود لاشتغاله بمخصمه ابن الرشيد في واقعة (اجراب)
التي اتخذ فيها امامه وقتل فيها (شكبير) في ربيع اول سنة ١٣٣٣
فأحدث هذا تغيرا في نفس مبارك على ابن سعود وذلك (١) خلفه الوعد .

(٢) لخالفته نصيحته .

(٣) لاختذاله في تلك الواقعة . اضاف الى هذا الحجل الذي اعتراه امام انكلترا من خلف ابن سعود الوعد .

(٤) ان مباركا كتب اليه كتباً عديدة فيها الحض على ابن الرشيد ^(١) وعلى الحكومة العثمانية التي تمسك بأذيالها ، ويقول فيها ان الحكومة ذاهبة لاحتاجة ، وان الغلب سيكون لخصومها الانكليز في ميدان الحرب ويخبره أيضاً بعزمه على الفارة على شمر بعد ان يأتي (سيف العتيقي) أحد رجاله الذين ارسلهم الى ابن الرشيد الى اسرار أخرى غير ذلك أمره ان لايفتح بها احداً حتى اقرب قريب اليه ، وان يرميها في قمر الظلمة ، ولكن ابن سعود مع هذه الوصية الأكيدة ، تركها في حقييته مع أوراقه العادية ، ففمنها منه ابن الرشيد في حادثة (اجراب) وقد قرأها ابن الرشيد على سيف العتيقي في حائل بعد ذهابه اليه في المرة الثانية ، فاستشاط مبارك غيظاً لهذا الأمر الذي لم يدر أهو تفريط من ابن سعود اوله من ورائه مآرب أخرى . ولم لايتشيط وقد سبب هذا انكشاف أسرار ، وحدا بابن الرشيد الى ان يأمر عربانه بالفارة على أطراف الكويت ، وقطع سبلها ، حتى قامت بعدة غارات واخذت قافلة خارجة من الكويت لأهل الزلفى .

(٥) ان مباركا يدعي انه سمع من صاحب الدولة السيد طالب باشا النقيب نقلا عن ابن سعود انه قال : لايمكنني الاتفاق مع انكلترا الا بعد ان تسمح لي بقطر ومسقط وعمان ، وبعد ان تراجع مباركا إلى حدوده الاصلية .

(٦) ان ابن سعود شرح لابن مبارك واقعة (اجراب) على غير حقيقتها فقال بانتصاره على خصمه ابن الرشيد وياخذاله امامه في الميدان . ثم اردف

(١) المراد به أحد امراء آل الرشيد الذين تولوا بعد قتل عبدالعزيز آل الرشيد صاحب الاتفاق الذي تم بينه ومباركا كما تقدم . وقد كان مبارك لدعائه يليس لكل زمان ليوساً بل تراهوهو يمرض ابن الرشيد على ابن سعود ويمرض ابن سعود ايضاً في نفس ذلك الوقت على ابن الرشيد يمثل تلك الادوار تحت طي الخفاء . وهكذا كان يتلاعب مبارك بالرجال والاباطال .

هذا طلبه من مبارك سلاحاً وخيلاً وإبلًا. وقال ليس هذا من حاجة إلى ما طلبت، ولكن الغرض الذي أرمي إليه أن تكون لك الشجرة الطيبة والمعروف والجليل أمام أهل نجد والا فالسلاح في (الرياض) صناديق في وسعنا عدد الجراد دون عدد الجنود، وقد فهم مبارك من هذا أن ابن سعود يتغفل ويستبهله وأنه أهل لأن تنطلي عليه الحيل وتخفى عليه الحقائق، بل شم منه رائحة انكاره فضله السابق الذي عرفه أهل نجد وسواهم. وقد حدا هذا كله بمبارك إلى أن يوقفه على خطئه فيما قال برسائل بعث بها إليه شديدة اللمعة.

(٧) أن المعجمان بعد حادثة الجراب أظهرهما العصيان على ابن سعود، وكان هو إذ ذاك في نجد فود لو ينضم إليه الجيش الكويتي ليشند به ساعده في الهجوم عليهم، فترجى من مبارك أن يساعده بالجيش الذي كان يقوده الشيخ أحمد آل جابر.. والشيخ علي آل خليفة وأن يكون في انتظاره في موضع عينه هو. وقد أجابه مبارك، وأمر الجيش بأخذ الأهبة، وانتظار ابن سعود بذلك الموضع ولكن ابن سعود مع هذا كله أخلف وعده وصار إلى الاحساء تاركاً الجيش الكويتي وحده في تلك السباسب والقفار ولم يفت مبارك الخطأ الذي ارتكبه ابن سعود في خلفه الوعد بل ولم يفته أيضاً أن الغرض الذي حدا به إلى الخلف، هو رغبته أخيراً في أن لا يكون لمبارك يد في تأديب المعجمان وإنزال النمرة من رؤوسهم، لئلا يتبين من ذلك ضعفه أمامهم، وقوة مبارك الذي علم بما كان يضمرة له.

(٨) أن الشيخ عبد اللطيف آل عبد الرزاق^(١) كان له أربعة وعشرون

(١) هذا الفاضل الكريم هو أحد رؤساء بيت آل عبد الرزاق في الكويت. وقد تزج أخيراً إلى بني وقام فيها وعائلته وكان يتصالح هناك الاشتغال بالؤلؤ وغيره. وهو اليوم من أعظم الملاهي لتجار اللؤلؤ في بني وقد حصل على ثروة طائلة وشهرة حسنة وهو من الرجال الفضلاء الكبار الذين يتمتع عليهم في المهمات. تولى رئاسة النادي الذي أسس في بني بسمي الاستاذ الكبير الزعيم التونسي الشيخ عبدالعزيز الصلي وقد سمع من هذا الاستاذ الفذ المنح الماطر. والثناء الجميل على هذا الكريم المفضل وسمعت يقول ان له يدأ ومعرفة في تاريخ الهند تؤهله لأن يكون مرجعاً لباحث عنه ومن أحواله.

الفا من الرويات طلباً على ابن جمعة في القطيف . وكتب مبارك كتابين إلى ابن سعود الذي استولى أخيراً على أموال ابن جمعة يستحبه على إعطاء الكويتي حقه . فلم يجبه إلا بعد ان اتبعها بثالث ، وقد قال ابن سعود في الجواب إننا سنعطى صاحبكم حقه من ثمة نخل ابن جمعة لا غير . ولكن مباركاً قال ان صاحب الدين لا يقبل إلا نقوداً . ولا ريب في ان مثل هذا الجواب ومثل هذا التباطؤ يحدث ضعفاً بين أخوين لا فضل لأحدهما على الآخر فكيف به وهو من ابن سعود مع مبارك بهذا يحتج انصار مبارك على مناظرهم ، بل ويحببونهم على بعض ما احتجوا به آنفاً بما احتج به مبارك نفسه على ابن سعود . وقال له بعد ان بلغه اللمب الذي كان يوجه اليه في عدم رضا عقد المؤتمر في الكويت وفي عدم استعسانه دخولها في المساعي التي كان يبذلها لتعرقل اتفاقه مع الوفد التركي . (انا ما امنعك من دخول بلدي وقت الشدة والخوف . فكيف ولا خوف ولا شدة على ان عدم الرغبة في دخول الكويت هو في الحقيقة منك لا مني فانك كتبت إليّ كتاباً وهو محفوظ الى الآن عندي تعتذر فيه عن دخول البلد لخوفك من تكليف اهل نجد الموجودين فيها . واما عن الاتفاق فانا لما عرضت عليّ بنوده ^(١) ورأيتها ثقيلة قلت للسيد طالب النقيب ابن سعود لا يمكنه قبولها . هذا ما يقوله مبارك ويحتج به انصاره ولكن لا أظن أن أنصار ابن سعود يعجزهم هدم هذه الاحتجاجات التي عرفوا منها مقدار مراوغة مبارك وخداعه . ومهما يكن ، ومهما جلبنا من الحجج والبراهين للفريقين ، فان حبل المودة قد رث أخيراً او تحطمت حصون الولاء والسلم ، واخذ كل من الاميرين ينظر صاحبه بعين العدو اللدود وشرع يستعد له بما في وسعه وطاقته فاستدنى مبارك المعجمان الذين وقعت بينهما

أما ابنه الاديب الفاضل محمد فقد برهن على غيرته في تأييد المشاريع التليرية والمؤسسات النافعة ببرعه المكتبة الاهلية في الكويت بماثي روية ، وهو شاب سر هادى الطبع دمث الاخلاق .

(١) وكان من اهم البنود ان يكون علم البلاد الرسمي للعلم الثنائي وان يكون ابن سعود والياً من قبلها يعين بفرمان شاهاني ، على ان تصعد الدولة باستقلاله في الاحساء والقطيف وان تكون الولاية له ولاعقابه ولاعقابه من بعده .

وبين ابن سعود تلك الحرب ، الذي كان سبب افلاته من مخالبتهم جيش سالم الذي أسلفنا الكلام عليه ، فاضطرب ابن سعود مما جرى أو أوجس خيفة وشراً ، إذ علم أن مباركاً لم يد اليهم يد الصلح والمسالمة ، ولم يحرم الى جانبه إلا له لا لسواه ، بل علم انه سيعالجه بهم بما يكرهه وبما يقض عليه مضجعه ، اوجس تلك الخيفة المدلّمة والشر المستطير فحب أن يستميله إليه ويفصلهم عن دائرة خصمه ، أحب ذلك وهو المقسم على نفسه ألا يضافحه مهما كانت الحال وأنهم لو كانوا في بطنه لأخرجهم من بين ثناياه . مال الى ذلك بكلية ولكن بعد ان فانت الفرصة وبعد ان قبض عليهم اسد الجزيرة بمخالبه وانشب فيهم اظفاره وبينما هو يحرق اسنانه تارة ويعض سبابه المتندم اخرى ويحسب لعداوة مبارك وللتدابير التي قام بها الف حساب ويتخيل من جراء ذلك كله مستقبله مظلماً ، وانه على شفا حفرة من السقوط ، بينما هو كذلك وقد ضاق الفضاء واستمرت انقاسه من الجوى واذا بنبأ طار فلأ الاذان والأسماع ، نبأ اقامه وقد كان مقمداً وجلا عنه سحابة الاضطراب التي أحاطت همس الناعي بأذنه بان صاحبك بالامس وعدوك اليوم قد مات ، ووارته الأجداث ، فكمن آمنا على نفسك ومستقبلك ونم نوماً هادئاً مستريحاً فكاد صاحبنا يطير فرحاً وسروراً ويعلمن البشائر والافراح من ذلك النبأ الذي لم يكن ينتظره ولكنه ملك عاطفته ، وتغلب على شؤره ، فتظاهروا أمام الناس بالحزن والتأفف والتوجع والامس . وقد تراءى للناس إذ ذاك ان سيقوم لابن سعود حظ في الجزيرة عظيم وان سيكون له فيها كلمة ليست لسواه ، تراءى لهم ذلك لانهم يرون من المستبعد ان يتم له ما يريد ومبارك في قيد الحياة ويحاول ازاله الى الحضيض الأسفل ومبارك هو الذي أوصله الى ما وصل اليه في ذلك الوقت ، وهو الذي اخرجته الى عالم الوجود بعد ان كان نسياً منسياً ، سيما وقد بزه في ميدان الدهاء وفاق عليه في ضروب الخداع ، وزيادة عليه وقد اخذ باحتياطات عديدة ما سمعت ولو امهل في عمره لرأينا له دوراً مهماً يمثله على مسرح الانتقام من صاحبه الاول وعدوه الثاني ولرأينا له مهارة باهرة في تفكيك عرى البادية وأهل نجد من

حوله بفتح خزائنه الملى بالاصفر الرنان إذ له من الثروة ما ليس لصاحبه عشر
عشرها والكل يعلم ان الاخير لم يفز بما فاز به إلا بنثره الدراهم بلا عد ولا
حساب والدراهم التي تستعبد القلوب وتملك الرقاب .

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان احسان

ولكن مات مبارك فكان بموته حياة ابن سعود واختفى الاول فكان في
اختفائه ظهور الثاني ، وتلك الأيام نداؤها بين الناس فعسى أن تكون العاقبة
خيرا للإسلام وأهله ، وفيما جرى عز للعرب الأباة وعسى أن تزول الضغائن
والأحقاد من القلوب وتتحقق الآمال والأحلام .

مبارك والأخلاق

لكل شخص اخلاق محودة واخرى حظه منها الذم والانتقاد ما عدا
الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومن الناس من تكون أخلاقه المذمومة تتلاشى
في بحر الحمود منها، ومنهم من يضيع الحمود منها في فضاء المذموم الواسع
ومنهم من تكون له في الاثنتين كفتان متعادلتان . إذن فبارك من أي الاقسام
هو من الاول فترفعه على الاكف والرؤوس أم من الثاني فترميه في زاوية
الإهمال واضعين عليه صخور النقد والتقريع أم من الثالث فترفعه تارة
ونحطه أخرى .

أنا اعلم أن مباركا كغيره من الملوك له في الامرين حصة ونصيب والإنصاف
يناديني هنا بأن أكون حرا بمعنى الكلمة خالعا ثوب التدليس والتلبيس ،
ويناشدني أن أحدث القراء بالحقيقة الراحنة التي أعرفها عن غضنفر الكويت،
خدمة للتاريخ وقياما بواجب العدل والصراحة وها أنا لبيت النداء لثلا
أكون من الفاشين فليعذرني آله وأنصاره فما قلت الا الحق وما نطقت
إلا بالصواب .

اخلاق مبارك المحمودة

كان مبارك شجاعا جريئا حازما ذا ممة تناطح السحاب وعزم يفل الحديد

وكان ذكياً قوياً الذاكرة رقيق الاحساس والشعور صاحب نفس عالية وإرادة قوية ودهاء مدبش وسياسة بزمها الأقران وصبر وجلد له مطامع الملوك الكبار وآمال الأمراء العظام ما حدثته نفسه بشيء إلا وأمرع إليه قبل قوات الفرصة ، يحب العمل ويكره الراحة ، شغوف بالشهرة ولوع بالصيت ذا عظمة وكبرياء وهيبة تدع الكثيرين في ارتعاد وتلجلج ، له هيبة في مجلسه ، وفي منطقته ، وهيبة في منظره وحركته . كان إلى السخاء منه أقرب إلى البخل وإلى الحلم أقرب منه إلى الغضب ، وإلى الديانة في أول أمره أقرب منه إلى ضدها ، حريصاً على أن لا يضيع حق لرعيته ، وحريصاً على أن يكون لهم ذكر في المدن والأمصار يساعدهم بالمال ويدافع عن حقوقهم دفاعه عن حقه .

اهتمام مبارك بمصالح وعياله

كان يفتح خزائنه لتجار بلده ويمدحهم منها بمئات الألوف وعشرات ليتاجروا بها ويبيعهم قسماً من تمر أملاكه في البصرة ويملهم بالقيمة إجمالاً طويلاً كل ذلك رغبة في نمو تجارتهم وزيادة ثروتهم ولقد كانت نصيبه الانفعالات العظيمة إذا ما أصيب أحدهم بخسارة في الأموال والأولاد .

أفلس الشيخ عبد الرحمن آل إبراهيم في بمبي ، وكان للكويتيين عنده كثير من اللؤلؤ الثمين فأبرز مبارك من الاهتمام بما لهم من اللؤلؤ ما لم يكن يخالج أذهانهم وقد كانت نتيجة اهتمامه ان استردوا ما لهم من الأموال الطائلة في حين ضياع أموال غيرهم العديدين .

أخذ بعض قطاع الطريق بين الكويت والزيبر شيئاً من الخيام لبعض اليهود في الكويت فما هدا له بال حتى عرف الأخذ وأرجع ما أخذ إلى صاحبه .

وحصل في أحد الأيام خوف بين الكويت ونجد وفي الكويت قافلة على أهبة السفر إلى نجد فيها كثير من أموال الكويتيين فذهب اليه ثلثة من أهلها يراجعونه

في امرها ويستطلعون رأيه فيها فقال : اني مستعد لخراج جيش يرافقها ويحميها الى مقرها ، ولولا أن جاء الخبر اليقين بسلامة الطريق لفعل ما عزم عليه .
وذهب في أحد الأعوام جلة من تجار اللؤلؤ الى بمبي لبيع لؤلؤهم هناك ولكن صادفوا نزول الأسعار وكساد الاسواق ، فاصدر امره اليهم بابقاء لؤلؤهم عند الشيخ قاسم آل ابراهيم ... ومبادرتهم بالرجوع الى وطنهم .
أمرهم بذلك لئلا يتحملوا الخسائر الباهظة بطول اقامتهم هناك وقد اعطاهم عندما جاءوا الكويت من ماله الخاص ما يقابل قيمة اللؤلؤ ليتاجروا به ..

وفي صفر سنة ١٣٢٠ هجعت سفينة ملحعة على سفينة كويتية خارجة من البصرة الى فارس فيها أموال للعاج حمد المنيس : تقود وغيرها تقدر بنحو ستين ألفاً من القرائات بقرب بويان فأخذوا الاموال وقتلوا رجلاً من أهل السفينة ، وعندما بلغ مباركاً الخبر امرع بالسفر الى القصبة لتحقيق أمر الجناة وأرسل تلغرافاً الى وكيله في البصرة (عبدالعزيز افندي السالم) ليخبر الحكومة بما وقع من الاعتداء واتبعه ايضاً بتلغراف الى خزعل خان في ناصرية الأهواز يرجو منه العون في البحث والتحقيق عن المعتدين وقد بذل مبارك في تلك القضية اهتماماً كانت نتيجته احضار الجناة بين يديه وانزاله بهم العذاب الذي يستحقونه .

في شعبان سنة ١٣٢٥ سافرت احدى البواخر البخارية من الكويت ببعض الاموال لأهل الكويت ولما ارست في المحمرة أراد مأمور الحكومة البلجيكية إنزال تلك الاموال لتفتيشها فامتنع قبطان الباخرة وقال : لا بد من إرجاعها الى المحل الذي حملت منه أو الى أهلها في الكويت ، وفي رجوعه من البصرة أنزلها عند الكيفي في مسقط ، فتأثر مبارك من طلب مأمور البلجيكي تأثراً عظيماً وخاب الميجر ناكس في الكويت بذلك وقال له : ليس للبلجيكي ولا لغيرهم حق الكشف على اموال الكويت او تنزيلها . إنما الحق لي وللحكومة الانكليزية في ذلك فاذا جاءت الاموال ووجدنا فيها شيئاً مما هو ممنوع رأينا فيه رأينا .

هكذا ينبغي ان يكون اعتناء الحاكم بمصالح رعاياه وسعيه فيما يدفع عنهم الحسائر والاضرار ، وهكذا ينبغي أن يكون سهره على مصالحهم وعلى تجارتهم لأن حياة البلاد بتجارتها ورقبها بثروة اهلها ، والتجار على البلاد كالنيت على الفياقي والاكام يطرون من خيراتهم ما يحيي النفوس والامال وبأموالهم تشاد المعاهد العلمية والنوادي الأدبية وبأموالهم تتكون الجيوش التي تحمي البلاد من الأطماع وتصون الحقوق من الضياع ، إذا فلا غرابة إذا ما رأينا مباركاً شديد الحرص على مساعدة تجار بلده ، ولا غرابة إذا ما رأيناه يدافع عن حقوقهم دفاعه عن حقه .

اخلاق مبارك المذمومة

كان مبارك جباراً عنيداً غشوماً ظلوماً وكان من المستبدن الجائرن شغوفاً يجمع المال وشديد البحث عن الطرق التي توصل اليه ، حتى كان يرهق بعض الخناة من رعاياه بضرائب من المال فادحة وحتى اخترع رسوماً مستمرة فمن زيادة في المكوس الى مشاركة في الأملاك والمعارات بل كان حظه أحسن من حظ الشريك فله ثلث ما يبيع وأجّر من كل عقار ولو تكرر ذلك في اليوم مرات وكان ذا مكر وخداع ومراوغة شأن غيره من الملوك والامراء. جاهر في آخر أيامه بترك الشعائر الدينية والتساهل بالصلاة والصيام ومال الى اللهو والقصف والتهتك والحلاعة فاستقدم الراقصات من مصر وسوريا وأقام لمن المسارح في قصوره الشاهقة وانغمس في هذا الامر انغماساً عظيماً .

ولكن الامر الغريب في هذا كله أن مباركاً كان ينزل عقابه الصارم بمقتري الآثام في الكويت التي تشبه ما يأتي من بعض الوجوه فكم سمعناه أدب شاربا للخمر وكم سمعناه عاقب متحرشاً بالمصونات وكم أشاد الناس بذكره لنتفه من المدينة بعض المتلبسين بما يندى له جبين الحياء وكم بما يطول شرحه واستقصاؤه .

هذان دوران غريبان متناقضان مثلها مبارك على مسرح الحياة في الكويت

دور برز به كالهامي عن الأخلاق الفاضلة ودور برز فيه بصفة الولوع بالفسق والفجور وإنها لدوران غريبان أعاد لنا بها نبذة من تاريخ الحاكم المبيدي في مصر ، بل برز كشخص على فلم (السينا) يقوم في آن واحد بعملين متناقضين فيحيي ويذهب ويصعد وينحط لا بل نكاد نفهم منه ما انطوت عليه نفسه الكبيرة من حب التفرد في كل شيء حتى في تلك الاعمال التي استحق عليها الذم . واذا علمنا ان كثيرا من رعيته تجنبوا ركوب الخيل لانه كان يركبها وتجنبوا أزياء مخصوصة لانها كانت مختصة بآل الصباح وتجنبوا التشبه به في مجلسه لعلمهم كراهته لذلك أمكننا ان نفهم السر فيا قدمنا . ولا ريب في أن هذا من حسنات مبارك ومن الأخلاق التي يحمد عليها فالمرء لا ينبغي له ان يحارب الله من كل وجه هذا من جهة ومن الجهة الاخرى ، فان من أعظم الولايات والمصائب على الأمم والجماعات هو نقشي المنكرات بينهم وانتشارها بين صغيرهم وكبيرهم نعم الولايات المهلكة في الأموال والأخلاق وفي العقول والأجسام .

مبارك والعلم

لم يكن لمبارك ميل الى العلم ولا رغبة في المعارف ، ولم ينشط لها في أيامه يوما ما . فكانت الكويت في عهده محرومة من النور ومحرومة من اسباب الارتقاء الفكري ومن وسائل التهذيب العقلي لا معاهد علمية فيها ولا مجتمعات أدبية في أرجائها هذا وائم الحق مما يسيء إلى كل مصلح غيور لان مباركا الذي عرفه الكل فيما مضى لو أراد النهوض ببلده وأخذها الى مستوى الكمال ، لتسنى له ما اراد في وقت قريب جدا لاقتداره بالمال والثغوذ والجاه . ولكنه - والأسف تلو الأسف - لم تحدته نفسه به ولم يطمح نظره اليه فكانت مدينته اذ ذاك كالفتاة التي تستغيث بمن يورد غلتها ويقلد جيدها العاطل بجواهر العلم ولآله ، ولكن لا سامع ولا مجيب ، صم مبارك اذنيه عن سماع ندائها وتلبية دعوتها ، وكان الواجب عليه أن يسمع لها ويحيب قصدوده عنها نقطة سوداء تضم الى نقطه السود في تاريخه المفعم بالمعائب وهنا لا بد لنا من تعرف

الأسباب التي دعت به الى قبض يده عن ترقية بلده بنشر العلوم في ربوعها .

نرى من أم الأسباب التي منعتهُ هو ما يقوم في ذهن كل حاكم مستبد من أن العلم معول يهد به صرح الاستبداد وسيف يحز به عنق الظلم . ومبارك له في الاثنين ولع ايما ولع . ولا يبعد ايضاً أن يكون جلساء السوء الذين أحاطوا به نصيب وافر في تمثيل شبح العلم الخفيف أمامه . زد على هذا أنه لم يذق للعلم طعماً ، ولم يعاشر من أهله من يكون مثلاً حسناً في أعماله وأقواله ، مثلاً حسناً في مقاصده ونواياه . فيحبب العلم إليه ويقربه الى حمائه ، بل قضى عمره بين جهلاء لا يفهمون وأغبياء لا يعقلون ، وقد يكون من أقوى الأسباب أيضاً انهاكه باللهو ، والعلم الصحيح والحلاعة عدوان لدودان وضدان متناقضان قلما يجتمعان لرجل واحد . في آن واحد وهنا أمر واحد لا استبعد ان يكون من تلك الأسباب أيضاً وهو ما كان يشاهده اذ ذاك في علماء بلده من الخمول والجمود الذي تخلل أدمغتهم وعقولهم .

ومها تكن الأسباب التي منعتهُ فليست هي اسباباً تزيح عنه العتب والوم وسأحدثك هنا عن أهمها فاركأ لك المجال الواسع في بقيتها .

العلم وان كان عدواً للاستبداد وخصماً للظلم يفرس الحريّة في القلوب ويعلم الناس ما يجهلون فالكل يعلم مع هذا ان من يسمى في نشره ويبدل في سبيله ما في وسعه سيكون له مقام محترم ومحبة تسكن الاقنعة والقلوب ويرى الناس سبباً من نشره بينهم ان له حقاً مقدساً يسهل معه بذل الاموال والارواح لأنه أتقدم من ظالم عنيد وجبار غشوم هو الجهل المهلك . وقد حفظ لنا التاريخ كثيراً من هؤلاء الملوك المستبدين ، هذا الرشيد وابنه المأمون في بغداد وهذا عبدالرحمن الناصر وابنه الحكم في الاندلس وغيرهم وهذا محمد علي^(١) باشا الكبير الذي أحيا مصر وابناؤها بنهضة العلمية ورفعها

(١) قضى الشعب في مصر على هذه الاسرة في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ بزعماء غبائطه وقادته الأحرار .

الى ذروة المجد والكمال وترك اهلها يشيدون بذكره فهل هد العلم عروشهم
وأزال نفوذهم كلاً ثم كلاً بل شاد لهم مجداً مشمخراً وفخراً لا يمحى على ان
الحكام المستبدين لو امعنوا النظر فيما يحنونه بنشر العلم من الفوائد المادية
والأدبية التي تقوق ما يحنونه من غار ظلمهم واستبدادهم لجعلوا العلم نصب
أعينهم وأعطوه اهتمامهم الكبير ولعلوا أيديهم عن الجور والحيف .

لهذا فنحن نلوم مباركاً على تقاعسه عن نشر العلم في ريعه وفي العلم
الحياة والفوز ونلوم جلساءه في عدم نصحه ونصحه عليهم من الواجبات
نلوم مباركاً اللوم الشديد لانه لم يعمل كما يجب عليه ولم يعمل لرغبة ما هم
في حاجة كبرى اليه فلم يبن لهم مدرسة واحدة علمية يشربون من نيرها .

اما المدرسة المباركية التي تقدم الكلام عليها في الجزء الاول ومميت
باسمه فليس له في تشييدها يد ولا في نفقتها درهم واحد ويلوح لنا مما نعرفه
عنه انه لو استشير بأمرها قبل ان تشرئب اليها الاعناق وقبل ان يذاع
خبرها في مجالس الكويت وأنديتها لكان من أكبر المعارضين لها ومن اشد
الناس حرصاً على إقامة العراقيين في طريقها ، ولكن من حسن الحظ انه لم
يراجع فيها الا بعد أن بت في شأنها وقرر انشاؤها وبعد ان كانت هي
الحديث للناس . نحن لا تنكر انه بعد أن أخرجت المدرسة الى حيز العمل
وبعد أن رأى الجرائد قد اطنبت بمدحه بالثناء عليه وتعليق بعض الكتاب^(٢)
الكبار الأمل به في ارجاع ما للعرب من مجد وإعادة ما لهم من هبة
وسلطان ، انه تظاهر بتبرعه بأربعين (دكاناً) ولكنه تظاهر مصطنع له
من ورائه اغراض لهذا فانه اكتفى بتلك الاشاعة ولم يتقدم لتحقيقها .

(٢) هو الكاتب الكبير ، امير البيان والنسب الامير (شكيب ارسلان) الذائع الصيت فقد
نشر اذ ذاك هذا الفاضل مقالة ممتعة في جريدة المؤيد الثراء أفاض فيها بذكر تلك المدرسة وبالشيوخ
مبارك آل الصباح الذي سميت باسمه وبمدحه والثناء عليه لهمته المالية التي دفعت الى انشاء هذه
المدرسة . وأناط به كثيره من الكتاب الأمل العظيم في ان يكون احد الامراء الافذاذ الذين
حيشيون مجد العرب الدائر ويرجعون عزهم الثابر .

مبارك وكتابة الجرائد

علم مبارك بحاجته الضرورية للكتابة على صفحات الجرائد دفاعاً عن نفسه ورداً على منتقديه ودحساً لحججهم وقد تعلم الحاجة الجاهل مالا يطم ، بل علم ما لها من التأثير في قلب الحقائق وفي التغلب على الأفكار ، وهو إذ ذاك في حاجة كبرى الى ذلك ، في حاجة الى ان يبرهن للحكومة العثمانية تقانيه في حبها وسميه المتواصل في خدمتها لوجود من يعمل ضده في دائرتها ويرمي به بالمروق من الطاعة وبالخروج على الخليفة يرميه من ذلك بما هو حق وبما هو باطل سيما ذلك الداهية الدهياء يوسف آل ابراهيم فقد انتصب امامه في الميدان واشهر عليه السلاح والقي عليه كل اثم وكل تبعة . علم مبارك لهذا بالاضطرار الى الكتابة درءاً لذلك السيل الجارف فاتخذ له كاتباً مصرياً كان يتردد الى الكويت والى المحمرة وقد أوقف الكاتب قسماً كبيراً من جريدته لهذا الغرض ولكن يوسفنا ان كل ما خطته أنامل ذلك الكاتب كذب صراح واقتراء محض ولا عجب فعبد المسيح الانطاكي قد عاهد نفسه ان لا يفوه بكلمة يقال له فيها صدقت . في نظرنا ان دفاعاً مثل هذا لا يفيد الفائدة المطلوبة فان من انفضح امره في الكذب كانفضاح عبد المسيح حتى كان مضرب الامثال به فضرره أكبر من نفعه . ان كذب عبد المسيح فيما ينشر من أغرب الكذب الذي مسمناه وشاهدناه فانه لم يقصر كذبه على الاقوال بل جاءه بنوع من الكذب غريب رسم منارة في الكويت مرتفعة شاهقة يخيل لناظرها انها من إحدى منائر مصر او سوريا او العراق ، ورسم امام مسجدنا بستاناً نظيراً ملتف الاشجار وليس في مساجد الكويت كلها ما يشبه هذا المسجد ولا من يعض الوجوه .

عمال مبارك قبل ولايته

كانت اعمال مبارك قبل أن يتولى الحكم مقصورة على الغزو والحروب .

فلم يرض عليه عام الا ويخوض معركة من المعارك ويقوم بغزوة من الغزوات .
ففي كل عام أنت جاثم غزوه تشد لأقصاهما عزم عرائكا
وهذا يدلنا على نفسية مبارك وعلى ما كان يميل اليه وبهذا وحده يحكم له
بالشجاعة والإقدام ويحكم له بعلو الهمة وصرامة العزيمة . واليك ما وقفت
عليه من غزواته اذ ذاك .

مبارك وماجد الدويش

اغار ماجد على عرين دار الموازم من قبائل الكويت في ملح وكاث
(دعيج آل الصباح) بينهم فتخف الكويتيون لنصرتهم ولكن بعد ان
قضى الله الامر وأصاب الدويش منهم ما أصاب واخذ ما أخذ من الفنائم
والاموال . اما مبارك فتطير من عمل ماجد وعده اعتداء فظيما يستحق عليه
العقاب الصارم ، وذلك لأن مباركا كان قد أعطاه قبل غارته ما يسد وطره
ولأن من أغار عليهم لم يمتدوا عليه فيكون ما أصابهم به جزاء لاعتدائهم زيادة عليه
فهو لا يرى هذا الاعتداء الا على آل الصباح انفسهم لا على قبيلتين من قبائلهم
ومبارك لا يطبق الصبر على مثل هذا وان صبر عليه سواء . لهذا رماه بجيش
كثيف من الكويتيين والعربان كان هو قائده بنفسه وقد صحبه في (الردينيات)
فأغارت عليه أولا خيل عنزه ولكنها لم تفعل شيئا ، ثم تقدم زعيم الموازم
ابن مساعد وتبعته عشيرته ولم يصفوا لمنع مبارك إيام عن الإقدام ، فكانت
النتيجة انهزام الدويش تاركا خلفه من القتل والجرحى والأموال شيئا كثيرا .

غزو مبارك على الصميد^(١)

وقع بين الصميد وبين ابن سويلط زعيم الظفير قتال لا ندري ما سببه
فاعتدوا عليه وضيقوا الحناق فاستصرخ ابن سويلط اذ ذاك بآل الصباح
فأنجدوه بجيش كان مبارك هو القائد له وبه رجحت كفته على مناوئيه

(١) الصميد : طائفة من الظفير .

واتصر عليهم .

غزو مبارك على السعيد^(١)

اعتدت هذه الطائفة على أطراف الكويت فنهبت منها أموالا عظيمة وامتنعت أخيرا عن إرجاع ما أخذت فثار إليها مبارك في زمن أخيه محمد وقد هجم عليها في الحنقة وأصلاها نارا حامية .

غزو مبارك على بني هاجر^(٢)

اعتدى أفراد من بني هاجر على سفن في البحر لأهل الكويت وأخذوا ما فيها من طعام ومال فثار إليهم مبارك بن اعتاد تقويم الأود بهم ومعه قبيلة المعجمان وزعيمهم (راكان) المشهور ، وبين الاحساء والقطيف اقتص منهم وأذاقهم العذاب الالم .

غزو مبارك على سليمان المنصور^(٣)

في أحد الايام الحالية حدث بين الحكومة العثمانية وسليمان نزاع لا نعرف حقيقته فأمرت محمد آل الصباح بفرزه . أما هو فجهز اليه جيشا بقيادة أخيه مبارك ، وقد كره مبارك خوض غمار الحرب معه ، ولم يود الاشتباك وإياه في قتال . فكان لهذا يقدم قدما ويؤخر أخرى الى أن وصل سفوات وهناك بمت الى سليمان من ينذره خفية ليفر من أمامه وقد كان الامر كما أراد فان سليمان عندما جاء النذير مال عن وجه الجيش وذهب الى حيث يأمن على نفسه . وفراره من أمام الجيش أمرت الحكومة مباركا بالرجوع .

أولاد مبارك

لمبارك من الاولاد جابر وسالم وقد ملكا بمده كما يأتي ، وصباح وفهد وناصر

(١) السعيد : طائفة من الظفير أيضا .

(٢) بني هاجر : من هريان الجنوب .

(٣) سليمان المنصور هو أحد زعماء المنتفك ، القبيلة المعروفة التابعة للحكومة العراقية .

وقد انتقلوا الى رحمة الله وحده وعبد الله وهما باقيان الى اليوم .

سمو الامير الشيخ حمد

كان مبارك يحبه حبا جما لم يمنحه أحدا من أبنائه العديدين . وقد أقام لزواجه في الكويت حفلة لم تعهد الكويت لها نظيرا في أيامها كلها ، حفلة سارت بذكرها الركبان وقامت الكويت لها وقعدت في ربيع ثاني سنة ١٣٢٦ وقد قدم الشيخ ناصر^(١) الى أبيه مبارك قصيدة هنئه فيها بزواج أخيه . ويعده فيها ، ستأتي في باب الأدب .

سمو الشيخ ناصر

كان رحمه الله شابا ذكيا ذا فطنة وقادة ، وحافظة قوية ، نادرة ، وقد لقب لذلك (بكعب الاحبار) ذا شعور رقيق واحساس لطيف ، اشتغل بطلب العلم على أيدي اساتذة في الكويت فتحصل على شيء من العلوم الدينية لفقه والمقائد وغيرها وعلى شيء من العربية . وأما استاذة الحقيقي فهو هو نفسه الطموحة ، وحمته العالية التي كانت ولا تزال اذ ذاك تدفعه الى التوسع في العلوم والمعارف والبحث والتنقيب ، حتى بلغ الى درجة لا اغالي اذا قلت انه لم ينلها في الكويت من ابناء جنسه احد ، ولولا الخوف من ان ارمى بالمبالغة فيما أقول لقلت ولا أحد ممن همتمهم الكويت من طلبة العلم ايضا ، نعم فالشخص الذي ادهش الاستاذ الكبير السيد رشيد رضا بأبحاثه ومعلوماته ليس بالرجل الصغير ، قال الاستاذ في مجلته الغراء مجلد ١٦ ص ٣٩٨ عن هذا الشاب النابه بعد ان اجتمع به في الكويت عام رحلته ما يأتي : « انزلي مبارك في قصره الجديد الذي هو قصر الامارة وتولي مؤانستي ومجالستي في عامة الاوقات نجله الشيخ ناصر رئيس لجنة مدرسة الكويت لانه هو الذي يشغل عامة اوقاته في مدارسة العلم ومراجعة الكتب حتى صار له مشاركة جيدة في جميع العلوم

(١) نظرا لان الشيخ ناصر لا يد له في الشعر فقد امتنان بأحد أفاضل الكويتيين هذه القصيدة .

الاسلامية واقعت في الكويت اسبوعاً كنت كل يوم مساعداً يوم البريد القبي خطاباً وعظيماً في اكبر مساجد البلد فيكنظ الجامع بالناس وكان يحضر مجلسي كل يوم وولية وجهاء البلد ، من اهل النفوس ، وحب العلم يسألون عما يشكل عليهم من أمر دينهم . وأما الشيخ ناصر فكان يسأل عن دقائق العلوم في العقائد والاصول والفقه وغير ذلك على انه لم يتلق عن الاساتذة فهو من مظاهر الذكاء العربي النادر اهـ .

وكان رحمه الله أعمى البصر ولكنه نير البصيرة .

ان يأخذ الله من عيني نورها فان قلبي مضى ما به ضرر
أرى بقلبي دنياي وآخرتي قد يدرك القلب ما لا يدرك البصر

وقد انصرفت همه الى التأليف فاشتغل بوضع حاشية على شرح السيوطي لافية ابن مالك ولكنه لم يكملها وكان اكبر معين له على المطالعة والبحث سكرتيره الخاص صاحبنا الأديب الفاضل سليمان افندي العدساني الذي لازمه الى وفاته بتجاربه ومعلوماته .

وكان رحمه الله في اول امره ذا تقى وصلاح وعفة وزاهة وميل شديد للعبادة حتى لقد كان يكثر نفل الصلاة وصيام التطوع . وكانت له رغبة في العلوم والمعارف . مما ترك الكويتين اذ ذاك يستبشرون به ويتأملون منه خيراً لوطنهم المنكود الحظ .

ومن غرائب هذا الشاب النابه أنه كان في ابتداء أمره يرى في شيخ الاسلام ابن تيميه رأيه في الزنادقة والملحدین . وقد جرى نزاع طويل في هذا الصدد بينه وبين بعض الاساتذة الفضلاء في الكويت . اوشك ان يقضي إلى ما لا تحمد عقباه . ولكن هذا الشاب الراحل علم كثيراً بفطرته السليمة خطاه الذي ارتكبه أولاً . بل علم بنفس من كان يلقيه تلك التعاليم الزائفة فكان بعد ان استنارت بصيرته يرى ان ابن تيميه في الحقيقة هو شيخ الاسلام . وإمام الانام وحامي حرمة الدين . توفي في صفر سنة ١٣٣٦ .

الحاكم الثامن الشيخ جابر الثاني بن مبارك آل الصباح

تولى بعد وفاة أبيه في ١٢ محرم سنة ١٣٣٤ . كان جابر من الحلم بحيث يفيض النظر عن كثير من المفوات ، ومن سلامة الصدر بحيث لا يعرف الحقد ولا البغض وتواضعه حبه إلى كثير من رعيته . ويعده عن الظلم والجور رقه في اعينهم الى مستوى الاكبار له فيه من دعائه الاخلاق وطلاقة الوجه ما جذب اليه القلوب الناضرة ، وأمال الافئدة المعرضة إلى جانبه .

اول باكورة اعماله اعفاؤه الكويتيين من ضريبة الثلث على العقارات التي أثقل بها أبوه مبارك كواهلهم وارجاع بعض البيوت المفضوبة الى اربابها .

اشتهر قبل ولايته بالامساك الشديد فود الناس بعدها ان يخلع ذلك الثوب ويتجرد من تلك الصفة وقد قدر الله تعالى له التخلص منه والبعاد عن حماه ، فانه ما كاد يقبض زمام الحكم ويطل على خزائنه المألئ بالاكياس المقدسة ، الا وطار طائر البخل من قلبه الى حيث لا يبصره ولا يراه ، فبسط بالخير يده المقبوضة وأرخص بما كان يعادل منه النفس والروح وبذلك غرس محبته في القلوب فأثمرت شجرتها الاخلاص له ، والتفاني في خدمته .

جابر وابن سعود وخزعل

في محرم ١٣٣٥ اجتمع السر برمي كوكس بهؤلاء الامراء في الكويت وكان الشائع على الألسنة إذ ذاك ان الغرض من هذا الاجتماع هو توحيد أمراء العرب تحت راية واحد من زعمائهم ، وهو حلم ظاهره لذيذ وفي صالح العرب . ولكن هل الامر كذلك وقد تناقل الناس شيئاً مما دار في المجلس من الحديث . فابن سعود قال أنا عدو للاتراك وهم لي اعداء سأطاردهم ولو وحدي لاني لا اذكر منهم الا الشر لي ولأبائي من قبل فقد قتلوا من قتلوا منهم ومثلوا ببعضهم اشنع تمثيل ، وضرب خزعل ايضاً على هذا الوتر . اما جابر فقال

قولاً اكبره الناس لاجله فقال ولم يتجاوز الحد ، قال نحن مسلمون فاذا ما اجمع المسلمون على شخص فنحن له من الطائمين . ثم قُتل كل من الشيخ خزل والسلطان ابن سعود في هذا الاجتماع (نيشانا) من الحكومة البريطانية .

جابر وابن الرشيد

لم يحدث بين الأميرين شيء يستحق الذكر وكانت الصلة بينهما متينة جداً ، غير ان ابن الرشيد نزل قريباً من (الجهري) بجيشه ، فخشي جابر ان يكون جاء محارباً فاستنفر الكويتيين عموماً وقد نفروا في الحال الى (الجهري) براً على الابل والخيول ، والخيول والأقدام ، وبحراً في السفن الشراعية ثم اتبعهم جابر بما يحتاجون من اطعمة وذخيرة وخيام ولكن ابن الرشيد عندما علم بما حدث في الكويت وعلم بحضورهم ارتحل من مكانه وابتعد عن الجهري ، وقد قيل انه لم يحىء محارباً ولم يقصد الكويت ولا اهلها بسوء وانما كانت الجهري في طريقه فكان مروره عليها اضطراراً .

جابر وتعلق الكويتيين به

كان حكم جابر على الكويتيين سميحاً وأيامه مباركة انتهت فيها الأرباح الطائلة عليهم ، وسيروا تجارتهم الى الشاسع من الامصار الى نجد والحجاز والى الشام والعراق بل والى الآستانة ايضاً ، سارت الى تلك الجهات في الوقت الذي ضرب الحصر البحري على سوريا فلا من الهند ولا من اوروبا يأتي اليها إلا نزر لا يسد الرمي وكان مع هذا يرومي ويسلي ويعين ويعارض ويسعى السعي الخيث في راحتهم ويحوطهم بما كان يحوط به نفسه وذويه من جراء ذلك تعلق به الكويتيون تعلقهم بأبائهم المشفقين . ولا غرو فانهم لم يروا منه إلا الشفقة والحنان والمطف والرحمة .

ولقد ضجت الكويت بأسرها وشق عويلها عنان السماء يوم نعي اليها ذلك الشيخ الجليل ، عويل محرق وزفرات اججت النار في الفضاء ، وعبرات سقت اليايس من الثرى .

ان جابراً عاش سعيداً بين قومه ومات حميداً ولم تر في أيامه ما يوجب الانتقاد إلا شيتين أحدهما جوده رحمه الله عن الإصلاح وعدم اهتمامه بنشر العلم في بلده وهو الرجل السليم الصالح والسخي الكريم . ان هذا يحزننا وإيم الحق ويضطرنا الى تأنيبه فيما فرط به ولكن اذا لمناه هنا فلو ملنا جلسائه اعظم وأشد ، اذ قد يكون له من النسيان عذر واضح ولكن ما عذرهم وهم عالمون ذاكرون . نعم قد يكون نصيبه من اللوم اعظم لو نبه فلم ينتبه وذكر فأعرض بوجهه اعراضاً . ثانيها : تغافله عن تطهير البلاد من الفساد وكان في استطاعته ذلك لان بيده امرها وله دون سواء الكلمة النافذة فيها . توفي رحمه الله في ربيع الأول سنة ١٣٣٥ .

اولاد جابر : - لجابر من الاولاد سمو الامير الجليل الشيخ أحمد آل جابر وحمود .

الحاكم التاسع الشيخ سالم بن مياوك آل الصباح

في ربيع الاول سنة ١٣٣٥ تولى الحكم بعد وفاة اخيه جابر ، كان سالم من العفاف بحيث لم يتحدث حتى ألد اعدائه بما يوجب القدح في عرضه وكان عدواً لدوداً للفسق والفجور ، كثير الصمت حتى ' ليظن انه عن عي ، حليماً ولكن في رياض حله أشواكا من الغضب مؤذية يتهرى منها اللحم ويتحطم العظيم لا يعتني بلباسه ولا بمجسه ، له المام يسير بالنحو وشفق بمطالعة الكتب الأدبية وله ميل الى حفظ الأشعار العربية ، وبعض المسائل الدينية ، كثيراً ما يناقش جليسه ويسأله اذا كان ذا علم وأدب محافظاً على شمائر الدين ولكنه لم يحج . له شجاعة فادرة المثال لو اقترن بها بذل وسخاء ورأي وتدبير ونظر في عواقب الامور واطلاع على مجرى السياسة لقلت ولا اعد مبالفاً فيما أقول انه يعيد للكويت اياماً احسن من ايام ابيه التي لازلنا نتلف عليها ساءاً وقد كان له من التقى والصدق والديانة مالم يكن لأبيه الذي عرفناه من ترجمته .

أول اعماله تخفيضه الجمر الى اربعة في المائة واسقاطه جمر كالحارج وتطهير

البلد من الفسق حتى رتب مختارين في الأحياء لازالة ذلك الدنس فلهجت
 اللسنة بالثناء عليه لما أبداه من الفيرة على الآداب العامة والاخلاق الفاضلة ،
 وقد تقدمت اليه اذ ذاك بقصيدة اعلنت فيها شكرى على ما عمل ثم تقدم اليه
 بمدي أربعة من الفضلاء: استاذنا الشيخ عبدالله بن خلف والشيخ علي بن سليمان
 والشيخ يوسف بن حمود والفاضل خالد بن محمد الفرج فنوهوا بذكره واعلنوا
 شكرهم على سعيه الحميد ، ومته المحموده بقصائد غرر تنشيطاً له وتشجيعاً ،
 ولكن المؤسف أن حضرته أبدى في آخر الأمر تفاطلا في هذا الامر وصدوداً.

مبارك وسالم ومد التلغراف

في رجب ١٣٣٠ طلبت انكلترا من مبارك بواسطة (شكسبير) رئيس
 الخليج العربي آنذاك ان يسمح لها بمد التلغراف من العراق الى الكويت فأجاب
 بان الحكومة لها أن تفعل ما ترى فيه مصلحة للعموم ، ولكن اود ان تقدم
 لي تفاصيل عن هذا المشروع الجديد فوعده به في الوقت الذي تبتدى فيه
 بالعمل ، وقد تأخر الأمر الى ايام سالم في جادى الاولى سنة ١٣٣٥ راجعته
 الحكومة بذلك ، فتناقل في اجابتها ولم يعط اذنا صريحاً بميله الى ما طلبت منه ،
 ولكن نظراً الى ان معارضته فيها شيء من اللين ، فقد اتخذتها الحكومة كالحجة
 وشرعت بانشائه في ذلك التاريخ وفي ايام سالم تم وانتهى .

تركية ابن سعود للعوازم وسفره ملحق اليه

العوازم من قبائل الكويت ومن التابعين لآل الصباح الذين مازال سلطان
 نجد يحاول فصلهم والقبض عليهم ، ويتحين الفرص لقضاء مآربه منهم ، وقد
 رأى الفرصة قد حانت في ايام سالم للضعف الذي كان يعتقد فيه فأرسل هناك
 عماله لقبض الزكاة منهم وهو عالم أن ليس له حق في ذلك ولكنه اراد جس
 نبض سالم ليكون على بصيرة بما يحاول ، أما سالم فاحتج على هذا الاعتداء لدى
 (ملتن) معتمد بريطانيا في الكويت . وفي محرم سنة ١٣٣٨ سافر المعتمد الى
 ابن سعود لبعض المهات ، وهناك افضى اليه باحتجاج سالم وابدى له خطأه

ففيما عمل فاعتذر عما جرى بأنه لم يأمر المال بذلك ، ولم يبعثهم للعوازم اصلا فالحطاً انما هو اذاً من المال لاغير وقد يكون هذا وقع من سوء الفهم ، ثم أخذ ابن سعود بعد هذا يتالم من ابقاء سالم قبيلة (المعجمان) في الكويت وهو يعلم أنهم من ألد أعدائه وطلب من محدثه مفاوضته بشأنهم والالحاح عليه في ابعادهم ابقاء للصدقة القديمة ، فتقبل المعتمد أمر ابن سعود بالقبول ثم رجع الى الكويت في ربيع الأول فدار البحث فيها بينه وبين سالم في اعتذار ابن سعود عن تركية العوازم وفي طلبه منه فصل المعجمان من حمايته ، فتظاهر سالم بقبول المذر وفي إبعاد (المعجمان) إرضاء لصاحبه وتبجح هذا ان كتب الى ابن سعود ايضاً في ربيع الأول مع فارس الوقيان كتاباً يشكره على اعتذاره وعلى حرصه في ابقاء الصدقة القديمة بين آل الصباح وآل سعود . ورجع فارس الى الكويت في ربيع الثاني وفي معيته (عبدالعزيز الرباعي) مندوباً الى سالم من جهة عظمة السلطان وفي اثر وصول الاثنين الكويت وصل رؤساء العوازم اليها . اما المعجمان فقد انفصل (هملتن) من الكويت قبل ان يبيت بأمرهم ، ولكن خلفه (قبطان لاه) قام بتكليف المهمة فأعاد البحث مع سالم وبين له ان الحكومة ترى ارتحالهم الى أطراف العراق وبقاؤهم هناك سنة كاملة على شرط أن لا يحدثوا حدثاً ولا يقوموا بشيء من الاعتداء فاجاب سالم ولم يمانع ثم ارتحلوا الى العراق وهناك عينت الحكومة معاشات لبعض زعمائهم وكانت النتيجة أخيراً انضمامهم الى عظمة السلطان في نجد ...

سالم والحصار

كانت الكويت كما قلنا آنفاً في ترجمة جابر مصدراً تجارياً لبعض البلاد أثناء الحرب العامة وقد بقيت الحال كذلك الى ان وشى بالأمر بعض المفسدين الى انكلترا ونبها الى ما كانت عنه غافلة .. وبالطبع ان هذا يسيئها ولا ترضى به فأرسلت في ربيع اول سنة ١٣٣٦ المستر (بل) رئيس الخليج العربي الى الشيخ سالم في الكويت فابلقه ان الحكومة عازمة على جعل موظفين من قبلها في الكويت للاشراف على ما يخرج منها من السلع والبضائع الى سائر

الجهات ويكون الموظفون تحت اشرافه فرفض سالم هذا الاقتراح وأصر على عدم قبوله وقال: لا يمكنني الرضوخ له مهما كانت الحال لان بلدي اولا ليست بمعادية لانكلا حتى تضرب بهذا النطاق من الحصار . ثانياً : أأمن الساهرين على مصلحة الحكومة فيها وعلى ما يعود عليها بالنفع . ثالثاً : أنا أتعهد الآن - وحدي - بأن لا يخرج من الكويت شيء الا بعلم من ممتددا هناك ثم لا يصح أن تلقى المسؤولية على بلدي فيما يصل الى المدن المحاربة من السلع والبضائع تخرج منها الى نجد وغيرها من الاقطار التي لا يحظر من وصولها اليها فلامانع اذاً من ان السلع التي رثيت في تلك البلاد هي من نجد أو من سواها لا من الكويت . فقال الرئيس ان الحكومة مصممة على ما أرادت ومعتزمة على اجرائها باية حالة واذا لم ترضخ لارادتها فستمطرك وبذلك يوابل من القنابل التي تتعرض منها الى خطر هائل قال : أما أنا فلا استطيع وحدي البت في قبول هذا الطلب وفي الكويت من آل الصباح ووجهاء البلد من يجب علي أخذ آرائهم في مثل تلك المعضلة فاذا لم تسمعوا لي بمراجعتهم فافعلوا ماشئتم ، فقال الرئيس : لا بأس من مراجعتك من تشاء منهم وقد راجع سالم آل الصباح والوجهاء فيها بعد وشرح لهم الامر وطلب آراءهم فاظهروا أشد الامتناع وقالوا : ليس في وسعنا القبول ولو ألبأتنا الضرورة الى هجر الوطن فابلغ الرئيس امتناعهم وما قالوه وهناك ابدى الرئيس فتوراً فيما اراد وتظاهر بتعوله عما كان قد هم به ، إذ علم ان الحصول على ما يريد لا يتسنى الا بضجة كبرى في الكويت للحكومة غنى عنها في مثل تلك الأيام التي هي في حاجة الى جلب المواطنين وعدم التنفير ، تظاهر بذلك وبتسكينه الزوبعة التي أثارها بنفسه ولكن بعد ايام قلائل ارسل السير برسي كوكس الى الشيخ سالم كتاباً لين الهمجة يرجوه فيه بكل لطف قبول ما اقترحته الحكومة له .. ويقطع له التعهدات الأكيدة بان تلك الهيئة التي ستمين لذلك الغرض هي مؤقتة الى انتهاء الحرب وان الحكومة ستعوضه عن النقص الذي سيلحق ببلده من جراء الحصار فقبل سالم طلب السير برسي كوكس وهو الطلب الاول الذي رفضه وما ذاك إلا لأن لـلين أثراً في النفوس ليس للشدة ، سيما النفوس الأبية الجبارة

التي ترى النار ولا العار . بعد هذا أرسلت الحكومة قبطان (امكلم) من البصرة مأموراً بالحصار في الكويت ولكن تحت نظارة الشيخ سالم وإشرافه وقد رتب الامير معه رجالاً وابقى نقطة في منافذ الطرق وضربت الخيام هناك وكان اول اعمال (امكلم) أن منع قافلة كبيرة قد أخذت أهبتها في السفر الى نجد وحجز اموالها العظيمة في قصر ثايف داخل المدينة مدة تزيد على سبعة أشهر كانت في خلالها عرضة للأمطار وللشمس ولولا تشفع أهلها بسلطان نجد لبقيت الى أمد بعيد قد تكون فيه هباء منثوراً . ضربت الحكومة الحصار على الكويت ، فلا ترد اليها الأطلعة والحاجيات من الهند إلا بمقدار ولا تخرج منها الا يجوزات ، لا للمسافرين وحسب بل حتى من يؤم أطرافها وضواحيها وكاد التضيق يصل الى تفتيش البيوت واحصاء ما فيها من الأموال التجارية لولا ما حصل في الكويت من الضجيج المظيم . وقد كلف الشيخ سالم ابنه سمو الامير الجليل الشيخ عبدالله السالم مهمة الحصار والاشراف على ما يخرج من البضائع ، فقام سموه بها خير قيام ، قيام يذكر في شكر ، واستمر الحصار الى ١٦ صفر سنة ١٣٣٧ ثم رفع ودفعت الحكومة للشيخ سالم تعويضاً كما وعدته برعاية وسبعة وعشرين ألف روبية . وفي جمادى الثانية من تلك السنة أهدت اليه نيشاناً وحضر في الكويت لتقليده اياه المسار (بل) الذي هدده أولاً .

سالم والشتيطي

علت ما حدث للاستاذ الفاضل في ترجمة مبارك وقد انتهى به الامر اخيراً إلى الإقامة في عتيقه من بلاد القصيم ، الى ان وقعت الهدنة ثم سافر الى الكويت بعد حث من اصحابه وقد وصلها في شعبان سنة ١٣٣٧ وكان الحاكم اذ ذاك الشيخ سالم فذهب هو والأديب الفاضل مرزوق الداود آل بدر للسلام عليه في الشعب ولكن الشيخ سالم فاجأهما هناك بتحقيق لم يكن لهما في حساب ، كان خارج القصر فيادر بالقيام الى داخله عندما ابصرهما مقبلين وقد تشام الاثنان بما وقع وشعر من سالم بتغير وانفعال ولكنها استسلا

اللقضاء ، وسلما الامر الى بارئه وجلسا ينتظرانه على احر من الجمر . وبعد
هنيهة ظهر ولكن بوجه عبوس وأسارير مقطبة وعينين يطير منها الشرر
وكان رده عليها السلام ضعيفاً جداً ثم جرى بينه والاستاذ ما يأتي :

سالم - من اين جئت ومن ارسل عليك وأحاطك بحمايته .

الاستاذ - جئت من القصيم ولم يرسل عليّ أحد وليس أمامي عدو حتى
أأخذ لي منه أماناً .

سالم - أبسوخ لك ان تجيء الى بلدي وانا الحاكم فيها ولا تنبثني بذلك
فكأنك بمملك هذا تقول ان الذي يخشى منه (وهو مبارك) قد مات ولم
يخلف بعده من حقه أن يخاف منه ويحذر .

الاستاذ - أنا لم أخرج الا خوفاً من الحكومة الانكليزية لا من مبارك .

سالم - الحكومة الانكليزية موجودة الآن فكيف اذا أثبت .

الاستاذ - جئت بعد ان حصلت الهدنة التي تحول كل شخص الرجوع
الى وطنه ولو كان سياسياً وهنا اراد الفاضل مرزوق الداود البدر الكلام
فبادره سالم بقوله ماذا تريد أن تقول ؟ أنا اعرف أنكم الذين جهزتم الرجل
(الاستاذ) في سفينة الى كاظمة ايام أبي ، وانتم الذين حرصتموه على الفرار .
خافا الآن لا أسأل عنه احداً غيركم وانتم المطالبون به دون سواكم . ثم امر
أحد خدامه بالذهاب إلى بعض مقريه لابلأغ قنصل انكلترا في الكويت
بجميع الاستاذ وان ذلك من نفسه ثم امرها بمفادرة المجلس ، وهو على
نهاية من الغيظ والحنق ، فقاما يتعثران بأذيال القلق والاضطراب ، وفي اليوم
الثاني ارسل سالم الى الاستاذ بعد ان جاء الى الكويت فقال مخاطباً اياه اني
احترم العلم واهله ولولا ذلك لما قبضت عليك عقاباً شديداً تكون فيه عبرة لمن بعدك
ولكنني سأغض النظر عن معاقبتك الآن غير اني لا اطيع بقائك في بلدي
وعليك ان تغادرها بعد ثلاثة ايام ، واذا ما ذكرت لي بعدها في اي محل
تسأحرقه عليك وعلى من معك ، فقال الاستاذ: البلد بلدك ولا يمكنني البقاء

فيها الا باذن منك وبرضاك غير اني ارجوك تأجيل ذلك الى رجوع القافة التي جئت معها ولما لم يجد منه الا تشدداً وتصلباً اضطر الى السفر للزير . ونزل هناك في ضيافة الشيخ ابراهيم بن عبدالله آل ابراهيم شيخ الزير وهو فيها الى الآن .

أما قنصل انكلترا في الكويت فقال عندما ابلغ خبر مجيء الاستاذ : « ان هذا الرجل اولاً ليس بمقيد في دفتر من تحاذر الحكومة منهم ، وثانياً أنه أقام هذه المدة في نجد وهي بلاد مسالمة لنا وثالثاً انه لم يأت بشيء يحل بالسياسة اثناء اقامته هناك . ورابعاً ان الوقت الآن وقت هدنة فهو ولو كان تركياً او من الاعداء لما كان لنا عليه من حق . وغاية ما يمكنني ان اعمله معه لو تعود الحرب كما كانت ان ارجعه الى المكان الذي جاء منه . بقي النظر فيه لك وحدك فاعمل ما تراه يوافقك . » وقد ظل سالم يتتبع الاستاذ حتى بعد سفره الى الزير فانه ارسل الى حكومة البصرة يخبرها بأن الاستاذ من اهل الحركات ومن المهيجين فسأل الحاكم السياسي الشيخ ابراهيم عن الاستاذ هل هو في الزير ؟ فقال نعم ، فقال ايضاً أين نزل ؟ قال في ضيافتي فقال سمعت انه من المهيجين فنفى الشيخ ابراهيم عنه ذلك وقال انه كان قد قام مع الاتراك في اول الحرب ظناً منه ان الحرب دينية وان كثيرين مثله كانوا على هذا الاعتقاد ، ولكن بعد ان تبين له أن الحرب سياسية لا دينية ترك القتال وفر بوجهه الى نجد واقام فيها إلى وقت الهدنة ، وأما خروجه الأخير من الكويت فليس هو لأمر سياسي وانما هو لمنافسات بينه وبين بعض طلبة العلم ليس إلا ، فاقنع الحاكم بما سمع .

ان هذه الحادثة من سالم وهو الرجل الصالح التقى حزنة جداً بل لزارها من أعظم سيئاته سيما والاستاذ لم يأت ما يستحق عليه هذا العقاب الفظيع فتعذره فيما فعل ، نعم إن سالماً توهم اموراً جسمها له تخوفه ، اموراً لم فرضنا انها صحيحة فلا تبرر ما عمل ، اذ ليس مثل الاستاذ اهلاً للطرد والنفي ، وهو العالم الفذ والمحقق البعثة والتقي الورع ، وهاك الاسباب

التي هي أقصى ما يمكن ان يعتذر بها المعتذرون عن سالم .

(احدها) توهمه ان يكون بين الاستاذ وبين الامير الجليل الشيخ احمد آل جابر تواطؤ واتفاق عقد في السنة التي حج فيها الأمير واستصحب الاستاذ معه من عنيزة الى مكة المكرمة ولكن هذا التوهم في غير محله فلا تواطؤ ولا اتفاق .

(ثانيها) يرى سالم أن من حقوقه أن لا يقدم امثال الاستاذ بمن لهم شخصيات بارزة الى بلده من غير ان يستأذنه وهذا ان كان حقاً صحيحاً لسالم فليس يوجب ما اجراه مع الاستاذ .

(ثالثها) ان سالماً قد التف حوله بعض المنتسبين للعلم ممن كان يرفع علمهم فوق كل علم وعقيدتهم فوق كل عقيدة وقد كانوا يتخوفون من مزاحمة الاستاذ لهم بماله من علم واسع واطلاع غريب اذا وطئت اقدامه الكويت ، وما زالوا لهذا التخوف يرمونه عند سالم بفساد العقيدة ويروحن اليه ان إيماده من محيط الكويت امر واجب وطاعة من اعظم الطاعات . وهكذا لا زال الدجالون يرمون المصلحين .

والى هذه الحالة المؤلمة يشير صاحبنا الأديب الفاضل سليمان افندي العدساني بقصيدته الغراء التي قدمناها كاملة في غير مكان .

ان الكويت لبعدهم	كادت لبلواها تيمد
فاصفح لماضيها وغض	الطرف عن ذاك البعيد

الى ان يقول :

عجبي لقوم أغضبوك	أماهم رجل رشيد
آذوك لما أنت دعو	تهم الى أمر مفيد
هذي السفاهة أغضبت	رب الخلائق والعبيد

وفي النهاية نسأل الله لسالم العفو والمغفرة من هذا الذنب فان سالماً والله

لعزيز علينا وكبير ان يصدر منه مثل ذلك .

سالم وابن سعود

لم تستحكم حلقات العداء بين آل الصباح وآل السعود في يوم ما مثل استحكامها بين سالم وابن سعود ، ولم تحدث معارك مخزية ذهبت فيها أنفُس عديدة وأرواح ، مثل تلك المعارك بين هذين الأميرين على ان سالما في هذا كله لم يمثل دور السياسي المهنك أمام خصمه ليقتضي عليه وقد كان في وسعه ذلك ، لو كان كما قلناه في وصفه ، ولكن لسياسته الخرقاء أنزل به ابن سعود من الحسائر ما طارت به الاخبار شرقا وغربا .

أسباب العداء بين الاثنين

كان للعداء الذي حصل بين الأميرين اسباب عديدة يتشبت كل منها بما يبرر به عمله وبما يرمي به التبعة على صاحبه . وانه هو الذي اضطره الى ذلك . أما أنا فأسلك في هذا الفصل المنهج الذي سلكته في بحثنا المتقدم في ترجمة مبارك متجنباً كل ما يشتم منه رائحة التحزب مفسحاً المجال لارباب النقد والتعصب .

ما يقوله أنصار ابن سعود

ينزه هؤلاء ابن سعود من الاعتداء ويرمون سالما بقنابله وپروونه بلا استثناء هو الباغي ويمتزون على خصومهم بپراهين عديدة نلخصها فيما يأتي :

احدها - ان ابن سعود لقي من سالم صدودا وإعراضا في زيارته الكويت أيام جابر ، وهذا أول شيء أثار حفيظة ابن سعود على سالم .

ثانيها - وقوف سالم في وجه ابن سعود عندما أراد الإجهاز على المعجمان يبعد حادثة الإحساء وبعد أن أصلح معهم سالم بأمر أبيه .

ثالثها - إيواء سالم للمعجمان وقبضه عليهم وهو يعلم أنهم من ألد أعدائه .

رابعها - نفرة سالم من مذهب الوهابيين وعقده لبعض متقديهم مجالس

الوعظ التي يرميهم فيها بفساد العقيدة وبالجهل والتعصب وهو شاهد .

خامسها - تميزه لوفود ابن الرشيد بالحفاوة والإكرام على وفوده وهو يعلم ما بين الاثنين من العداء المتفاقم . هذه هي الأسلحة التي يقاثل بها أنصار ابن سعود أتباع سالم . وهذه هي البراهين التي يدلون بها في ميدان الشجار والجدال . فهل يسلم بها أنصار سالم وأتباعه ، ويرونها من المثانة بحيث يصعب عليهم هدها وإبطالها ؟ أم ماذا يقولون فيها ؟

ما يقول أنصار سالم

يقول هؤلاء لأتباع ابن سعود ان ما احتججت به ليس بأهل لان يقام له وزن أو جدير بأن يسقط به اللوم والعتب عن ابن سعود ، سلطان نجد ، او ينفي عنه إثم الاعتداء على سالم ورعيته وعشائره وبلدته . على أن الحجج التي يبدا أقوى واعظم والبراهين أمضى وأحد ، وها هي فانصتوا لها واسمعوا :

احدها - الجفاء الذي أظهره ابن سعود للكويت وأهلها والسعي الحثيث ضد مصلحتها وهو الفريق بإحسانها ، المشمول بنعمة حكامها ووجهاها يوم أن كان صفر الكفين من الحكم ، ويوم أن قبض على صولجانه بيده ، وجفاء مثل هذا يبدر من عظمتهم وهو والكويت كما علمت لا بد وأن يحدث أورا سيئا في النفوس ، ويبعد ما بين القلوب من محبة واتحاد ويلقي على عظمة السلطان المسؤولية الكبرى فيما عمل لان الواجب يقضي عليه والحالة هذه ان يقابل سيئات الكويت لو كانت بالاغضاء والتجاوز .

ثانيها - تزكية ابن السعود للموازم وهم من قبائل الكويت كما مضى واعتذاره بخطأ اعماله ليس بشيء وكل من عرف دهاء الرجل لا تخفى عليه الحقيقة التي يريد عظمتهم سترها .

ثالثها - تكفير الاخوان لاهل الكويت وسالم في معيبتهم وشدتهم اذا ما ولجوا أسواقها واختلطوا بأهلها .

رابعها - المراوغات التي أجراها ابن سعود مع مبارك والاعتداءات التي

وجها اليه أيام حياته وما يؤدي الاصل يؤدي الفرع طبعاً . فهذه الاسباب وبالاسباب التي سيأتينا الكلام عليها تكون الحجة القوية والمندر الواسع لسالم لو كان هو المبتدئ بالحرب التي ثارت بين الأميرين فكيف وهو مع هذا كان مخلاً إلى الراحة متقيماً ظل السكون ، ولم يد منه أي شيء بسبب إراقة الدماء ويشمل نار الحرب الضروس التي فاجأها بها خصمه ورماء بقنابلها النارية متظاهراً أمام الناس بالأسباب التي أسلفنا لك ، والتي لا يغنيها الاعتماد عليها قتيلاً عند من يعرفه ويعرف حنكته السياسية نعم إذ الحقيقة الناصعة التي لا غبار عليها أن ليس للحرب التي صارت إلا سبب واحد خفي لا غير وإن تعددت الاسباب الظاهرة وتناقضتها ألسنة الناس .

ذلك أن الاستيلاء على الكويت كان هو م ابن سعود الوحيد وشغله الذي أقلق راحته وأزعج باله ، لعله أن نجد بدون الكويت لا تساوي قلامة طفر ، ولم يزل لهذا يترقب طلوع فجر الفرص التي تسهل عليه اقتناصها والقبض على ثاجها فجاءت أيام سالم التي رآها من أحسن الأيام لتنفيذ خطته وقضائه من الكويت ما يريد ، علما منه أن صاحبنا ليس أهلاً للثبات أمام دهائه ومعرفته ، وأمام حنكته وتجاربه ، ولكنه مع هذا لم يشأ أن يتظاهر بالابتداء بالمداء (وكان قادراً على سر ذلك) لئلا تكون الحجة القوية التي لا يمكن ردها عليه فشرع ينوع الأسباب التي تثير سألماً ويكثر التحرش به من طرف خفي بعد أن نصب الفخ في الطريق وكان أول شيء قام به أن أمر ابن شقير في رجب سنة ١٣٣٨ بالبناء في أرض هي من حدود الكويت الجنوبية . وقد أرسل سالم إلى ابن شقير عندما بلغه الخبر من يمنعه ولكن ابن شقير قابل الرسول بكل برودة ورفض أمره رفضاً باتاً إلا أن يأتيه بأمر ممن كانت له الكلمة النافذة عليه ثم تلا هذا أن أوعز ابن سعود أيضاً إلى طائفة من مطير بالغارة على أطراف الكويت وقطع سبلها ومنع الغادي والرائح منها . ومطير هي من القبائل التابعة له التي ليس بوسعها مخالفة أمره قيد شعره فشرعت تشن الغارة تلو الأخرى كما أمرت اثارة لسالم

ومحرقا به وكان إذ ذاك أحد شيوخها في الكويت ، فلم يطق سالم الصبر بعدما جرى وبعدما اضطربت النار في قلبه فطرد ذلك الشيخ من مدينته محتجا عليه بما علمته قبيلته وما قامت به من الاعتداء وأسمعه من اللوم والتأنيب ما خرج به من الكويت مغاضبا ومناصبا لسالم العداء وقد أحس سالم إذ ذاك ان ابن سعود له إصبع عامة في الأولى والثانية فرأى أن يأخذ بشيء من الاحتياط والتحفظ لئلا يتدم ولكنه وباللأسف احتياط انقلب عليه .

أرسل الشيخ دعيج بن سليمان القائد البري على رأس سرية الى فيافي (قرية) وأمره ان يضرب خيامه بين عربان الكويت القاطنين هناك وقد أرسله لأمرين لإدخال الرعب أولا في قلب ابن شقير الذي شرع في بناء (قرية) على يتحول عن عزمه وثانيا ليحمي عربانه من اعتداء الإخوان ظنا منه أن اسم سرية لسالم بن مبارك آل الصباح ستحميهم وتضرب بينهم والمعتدين بسور من حديد وأنهم لا يتجاسرون ان يدوسوا لسالم أمير الكويت خطة مها كان ضعفه . قاس أيامه بأيام أبيه ولكن (فأتاك الشنب) انه قياس مع الفارق فبإراده كانت تهاب من ذكره العربان وتخشى سطوته الاسود لغاراته المتوالية التي كان يخوضها بنفسه والتي ليس لسالم واحدة منها .

سار الشيخ دعيج كما أمره سيده وقد أوصاه أن لا يحدث حدثا إلا بأمره ولا يقوم بعمل الا بإسترشاده . سار ثم هناك بين العربان ضرب أطنابه وأأنخ ركائبه ، فعلم ابن سعود إذ ذاك أن الفرصة قد حانت لإزاله بخصمه العذاب الاليم ، بل علم بقرب تقويض خيامه وقطع شأفته ، وان لم يتظاهر بذلك أمام الناس . ذلك لأن القبيلة التي أعلن سالم عليها الحرب من مطير في إماكنها مع من يلتف حوالها من القبائل جعله اثرا بعد عين ، وقطع الطرق التي يسلكها .

واقعة حمض

بعد أن سار الشيخ دعيج إلى « قرية » كما علمت وأقام بين عربان الكويت

المتفرقين هناك ، وأوعز ابن سمود من طرف خفي الى فيصل الدرويش بالهجوم عليهم جميعاً ، صحيحهم في ٢٨ شعبان سنة ١٣٣٨ وأنزل بهم تلك الصواعق المهرقة التي التهمتهم التهاماً ، والتي لاندري على من تكون مسؤوليتها . أعلى سالم الذي قيد القائد بسلاسل أمره ؟ أم على القائد الذي جاءه التنذير فاسمع لندائه ولا انصاع وقوفاً عند امر مولاة ؟ يلوم الناس الاثنين على ماجرى . وسالم اشدهما ، لتدخله في الشؤون الحربية في الأماكن الشاسعة وهو في قصره وبين أهله وأولاده ، وليس هو مع هذا بالعارف بقضاياها ولا بالفقيه بإحكامها . قد يعذر سالم بعض العذر لو كان من المعرفة بحيث يسترشد به المسترشدون في مشكلات الحروب ومعضلاتها ، فيقال رجل لا يرى الكفاءة في غيره فله الحق أن يشارك سواء في رأيه ويقيده بما يراه صالحاً .

وقعت هذه الواقعة في اليوم الذي وقعت فيه حادثة الشعبية بين الاخوان وشمر وأنصار سالم لايشكون أن جيشها المجهز واخوانها المهاجرين لم يتقدموا الا بأمر من سلطان نجد الذي له الكلمة المسموعة بينهم . ويقولون نحن نعرف الحقيقة واضحة وان عظمته ارسل (شويشاً) احد خدامه بكتاب إلى الدويش قبل وقوع الواقعة ليصدّه عن القتال ، فقد قبل ان (شويشاً) كان حاضراً في اطراف الجيش قبل هجومه وبقي هناك ينتظر لمن العاقبة . وبعد أن وضعت الحرب اوزارها وانتصر الاخوان على خصومهم ، أقبل كالمذعور وهو يحوقل ويسترجع على ما جرى ، والسياسيون لا يلومون عظمته على ما عمل . فالحكم يتطلب الدهاء والمكر ويقتضي الخداع والمراوغة ، وانما يلومون سالم على إهماله وتقريطه وهو يعلم أن أمامه داهية ينأى الناس وهو يقظان ويتسم المترقون وهو في نصب ، يلومونه اليوم الشديد لان من لم يكن كإقبال الشاعر:

إذا لم تكن ذنباً على الأرض اطلسا كثير الأذى بالت عليك الثعالب

بل كان عرضة للفناء والاضمحلال . عرضة للهلاك والدمار . وهدفاً للجهور والاعتداء حتى من أقرب قريب اليه ، وأحب الناس له :

والظلم من شبح النفوس فان تجدد ذا عفة فلملة لا يظلم

نعم ان ذلك الاهمال الذي جرى من سالم ، أفقده قوة عظيمة من جيشه
ومالاً وفيراً لا يمد ولا يحصى .

بناء سور الكويت في رمضان سنة ١٣٣٨

في أثر حادثة حمض التي أولجت الخوف في الأفئدة ، وأطارت النوم من
العين صمم سالم على إحاطة المدينة بسور منيع ليصد عنها الهجمات ويطفئ
به جرة الخوف التي اتقدت ، ويخفف من الوسوس التي ساورت الناس إذذاك
وازعجتهم ، ولم يقبل فيما رأى أخذاً ولا رداً بمن دهنوا من تصميمه وعدوه
قضاء على حريتهم التي كانوا بها متمتعين ، وقد اشترك الكويتيون عموماً في
بنائه وبذلوا همة عظيمة يندر مثلها ويكفي انه لم يمض عليه الا شهران حتى
كان سوراً كاملاً ، وهو من الطين الخالص إلا أبراجه فمن الطين واللبن معاً ،
أحد طرفيه في شاطئ البحر الشرقي والآخر في الشاطئ الغربي ، وله أربعة
أبواب منها باب (ثايف) و (البريمصي) و (بنيد القار) طوله نحو خمسة أميال
تقريباً وقد قام الاهلون بنفقته كلها ولم تقدم الحكومة ولا بدرهم واحد.

وفد الى ابن سعود

في أثر تلك الحادثة ايضاً ، بعث سالم على أهل الشورى من وجهاء البلد ،
ليتعرف آراءهم فيما وقع ، وما هو المنهج الذي ينبغي المسير عليه ؟ وبعد بحث
طويل ، ومناقشات متعددة قرروا إرسال وفد الى ابن سعود برئاسة عبدالعزيز
الحسن ، وعبدالله آل سميط ، يشرح له ماجرى من الدوش ويستطلع رأيه
فيه ، ويطلب منه رد ما أخذ وما نهب .

فسار الوفد في ١٢ رمضان يؤم الرياض عاصمة السلطان ابن سعود ، وبعد
أيام قلائل حلوا رحابها ، ثم مثلوا بين يدي عظمتهم للقيام بمهمتهم . وهناك
شرع يلوم سالماً ويعتب عليه فيما كان يتظاهر به ضده ، وقال : انه اساء في
بتمييزه لرجال ابن الرشيد عدوي اللدود ، وكذا في عدم مراجعته الماي فيما
يحري من الاعتداء على أطراف الكويت من البادية وسواهم ثم أخذ يبيدي

اعتذاره عما جرى من الحوادث الأخيرة ، فقال أما اعتداء الدويش فليس لي فيه يد . وقد حاولت قبل وقوع الحادثة صده ولكن الله قضى ما أراد .

وما أنا الآن بعثت إليه من يستل الأموال التي نهبها من يده لترتد الى أهلها ثم إنني مستعد إلى إجابة سالم في كل ما يريد اذا ما سألتني بحق الولاء القديم الذي بيني وآل الصباح ، حتى ولو بالخروج من الاحساء التي امتلكتها (بحسامي) وحتى بان تمت حدود الكويت الى سور الرياض ، أما أن ادعى بأن له علي حقاً واجباً يتعمت القيام به ، فأنا لا أقر له به ولا اعترف لاني القبائل ولا في الفيافي والقفار وملك آبائي القديم يشهد لما أقول . ثم بعد أن رمى ابن سعود سالمًا بما سمعت بين يدي وقده الذي لزم الصمت كتب اليه كتاباً فيه من الاجحاف بواجب الكويت وفيه من الاعتداء على حقوقها الظاهرة ما يعرفه كل من وقف عليه فقد علق في رد التهويلات التي اخذها الدويش على أن يتنازل له سالم عن المشائر التي تحت يده ، وعلى أن لا يخرج من الكويت جيشاً مقاتلاً . ثم اعطاه ناصر ابن فرحان الذي اصطحب الوفد في رجوعه ، وقد حل الكل ربوع الكويت في شوال .

ومن غرائب الاتفاق أن ناصر بن فرحان في يوم وصوله شرع يولي على سالم في مجلسه العام خبر انتصار الاخوان على شمر في حادثة الشعيبة وبين له الحسائر التي لحقتهم من أيدي الاخوان وما كاد ينتهي من حديثه حتى أناخ وفد ابن الرشيد ركائبه مبشراً بانتصار شمر في نفس تلك الحادثة فأخذ زعيمه يقص الخبر على القوم ولكن بعكس ما سمعوه أولاً ، فاصفى سالم بجميع جوارحه الى المحدث واستلذ روايته المزورة ، وبدأ البشر على محيائه ضد ماصابه من الحديث الأول فعد ابن فرحان ذلك إهانة من سالم مقصودة وميلاً ظاهراً لابن الرشيد ولقد يكون سالم معذوراً في هذا الميل أو مضطراً اليه بعد ان علم بما يحاوله ابن سعود منه وبما يطالبه به من التنازل عن حقوقه وعلى كل فقد جرت بين الاثنين مناقشات لم تسفر عن نتيجة ولم ترد الامر إلا تمقداً واخيراً اجاب سالم ابن سعود على طلبه بقوله : « اما طلبك تنازلنا عن

العشائر وان لا تخرج من الكويت جيشاً مقاتلاً ، فهذا مع كونه اجحافاً بجنا ما كنا لتصوره من حضرتكم وهو غل بشرفنا الذي كنا على يقين من حرصكم على المحافظة عليه . واما مانبيه الدويش فلا نغذركم في عدم ادائه وانتم تعلمون انه من المعتدين ثم اتنا على اتم استمداد لمساعدتكم والقيام بما يسركم وسترون منا من الاكرام اعظم مما رأيتم سابقاً » . وأعطى الكتاب ناصر بن فرحان الذي سافر في آخر شوال وفي معيته مبارك بن هيف وهلال مندوبين من سالم الى ابن سعود . ساروا جميعاً وبعد ان وصلوا الرياض وسلم ناصر الكتاب الى ابن سعود وهمس بأذنه بما شاهد وسمع في الكويت استشاط غضباً وتميز حقناً واكثر اللوم على سالم وذويه وانتهاز ماجرى فرصة لتبرير إعلانه الحرب ، حيث علم أن ستكون له حجة قوية على خصمه الذي تظاهر بما قصصناه . فقال لرسولي كلمته الصريحة في ذلك ، وما كاد يلفظها عظمته حتى طارا بها يحاريان الريح ويسابقان الطير الى ان رميا تلك القنبلة في (صفاة الكويت) فسمع لها دوي عظيم وصوت مزعج أيقظ النائم وثبه الغافل ولكن من حظ الكويت الذي لازالت تحاط به من نشأتها أن تأخر اعلان الحرب الى ان تم بناء السور الذي هو من حسنات سالم فقد كانت للكويت منه قوة منيعة لولاها لأصبحت بنكبة عظيمة . أما سالم فلم يبد عليه شيء من الخوف والخور أمام ذلك النبأ الخطير - بل شرع يستعبددهه وسكون فاستدعى قبيلة شمر وكانت اذ ذاك قاطنة على (سفوان) فاجابت وانزلها (الجهري) مقدفاً عليها الأموال الطائلة . ثم رأى ان تكون فاتحة اعماله غزو ابن شقير في (قرية) وأخذه على غرة فجهز له جيشاً بقيادة الشيخ دعيج بن سليمان ، وضاري ابن اطواله ، أحد زعماء شمر . وبينما كان الجيش سائراً انفلت منه احد الموالين للاخوان خفية وذهب نذيراً لابن شقير وقومه وبذلك علم الجيش الصعوبة التي سيلاقياها من هجموه فرجع أدراجه .

سالم والحكومة الانكليزية

في ذي الحجة سنة ١٣٣٨ قدم سالم الى انكلترا احتجاجاً على تعديات ابن

سعود وعلى طمعه في الكويت وحدودها ومحاولته ضم عربائها اليه وفي إصراره على عدم تسليم منهوبات الدويش في واقعة حض ، فأجابته الحكومة بأنها ستعين ميمزاً ليميز الحدود بين الكويت ونجد على شرط أن يقبل الاثنان ما يحكم به وانها ستبث في الامور التي رفعها اليها ثم طلبت منه قبل كل شيء أن يكف عن الاعتداء على ابن سعود ورعاياه وان يقدم لها المواد التي يريد البحث فيها مبيناً ما يقبله منها وما يرفضه فقدم لها ما طلبت ولكن حصل فيها شيء من التعديل . (١) ان تمتد حدود الكويت من جزيرة الهمار جنوباً الى قرب انطاع وإلى وبره واللاهية والقرعة والصفافة الى حفر الباطن وشمالاً إلى جبل سنام وسفوان وام قصر (٢) ان كلا من الحاكين هو المسئول عما يجري في حدوده من تعديات العرب الساكنين هناك (٣) اعطاء العشائر الحرية التامة في الانضمام الى اي حاكم يرويه أقدر من غيره على حمايتهم وحفظهم من الغارات والاعتداءات ويدفعون له دون غيره زكاة اموالهم . (٤) اذا حدث شيء من الغارات بين البادية او نزاع فالفصل فيه للحاكمين انفسهم إلا إذا عجزا فيرجع الامر اذاً الى وكلاء الحكومة في الكويت والبحرين . (٥) تكون التجارة حرة بدون معارضة .

سالم والسر برمي كوكس وفليبي

في ١٥ محرم سنة ١٣٣٩ وصل كوكس وفليبي الكويت بعد اجتماعها بابن سعود في العقير فشرع سالم يتظلم أمامها من تعديات ابن سعود ومن أعماله التي كان يوجهها الى الكويت ولكن فليبي قاطعه قائلاً : « انت المعلن الحرب ابتداء على عشائره وانت المعتدي عليه وعلى عربانه وها أنت قد بعثت بجيش الى القرية لتهاجم عشائره هناك وهم آمنون » فأسكت سالم وقد أخذت الحدة منه مأخذها ، وقال لا كلام معك وليس لك أن تتفاضل بالحديث أو تحوّل فيما لا يعنيك فأشار السر برمي كوكس الى فليبي بالسكوت .

حادثة الجهوى

في أثر الاجتماع الذي حصل بين كوكس وابن سعود في العقير أمر ابن

سعود قائده المشهور فيصل الدويش بمهاجمة الجهرى فهجم عليها صبيحة الأحد ٢٦ محرم سنة ١٣٣٩ بنحو أربعة آلاف من الاخوان ولم يكن في الجهرى إذ ذاك إلا نحو الف وخمسة مائة مقاتل أما الاخوان فقد أصيبوا في هجومهم ذلك بما أضاع رشدهم وتركهم حائرين وسط المدائن ، ولكن ماذا يصنعون وقد وقعوا في شبكة لا خلاص لهم منها فالارض بيضاء بلقع لا عوج فيها ولا أمثا ، والهلاك ملازم لهم إن أقبلوا أو أدبروا ، غير أنهم أخيراً صمموا على الإقدام مهما أصابهم ومهما نزل بهم وقد فعلوا إلا أنهم تباعدوا عن الجبهات التي ذات الكثير منهم الحمام منها واسرعوا الى جهة من القرية ظنوها خلواً من المقاتلين ولكنهم هناك وجدوا رجالاً أشداء اشتروا وإياهم بمركة تشيب لها الولدان . كان الاخوان فيها يتساقطون بلا عد ولا حساب ، وكاد يقضى على بقيتهم لولا نفاذ ذخيرة الكويتيين الامر الذي جعلهم يركنون الى الفرار ويدعون معتصمهم مدخلا للاخوان الى القرية .

أما أنا فكانت مع ثلة من الاصحاب امامنا فرقة من الاخوان صبغنا الارض من سواد جثثهم ولم يبق منهم إلا افراد يعدون على الاصابع أطلقوا لانفسهم عنان الحرب فحصل لنا اذ ذاك فصل قصير من الراحة كنا نتساءل فيه عن حقيقة الواقعة وفيما نحن كذلك ، واذا بعبدالكريم بن سعيد أمير الجهرى قد أقبل علينا وليس عليه من اللباس الا مرواله ، وعلامه الدهشة والاستماتة ظاهرة في وجهه ، فسألناه عما وراه فقال قصي الامر ودخل الاخوان القرية وانتشروا في شوارعها وبساتينها فانجوا بانفسكم فانهم منكم قريبون وهناك طفقنا نعدو إلى (القصر الاحمر) لا يلوي احد على أحد وكنت وحدي أقفز من جدار الى آخر ومن بستان الى سواه حتى ابصرت في أحد البساتين رجلاً أصيب برجله وهو يقوم ويسقط ، فنبهني الى وجود أحد الاخوان في ذلك البستان فوقفت برهة أنطلع اليه ولما لم أره أدبرت وعند ذاك اطلق عليّ طلقتين وقاني الله من شرهما أحدهما وقعت عن يميني والاخرى عن يساري ونظراً لاعتصامه بما يقيه من ويلات عدوه فقد تركته

وشأنه وذهبت الى القصر وجثته قبل ان يلقى فوجدته مكثظا بالرجال والنساء والاطفال وعلى وجوه الكل امارات الخوف ودلائل الذعر وهم بحالة تفطر الاكباد وتذيب الفؤاد فن واضع يديه على خدييه ومن ماسح دموعه بيديه ومن متضرج بدمائه او مطلق يده المكسورة على عنقه ، مشهد مريع أيقن الجميع بعده بالهلاك العاجل ، علموا ان الاخوان بعد احتلال الجهرى لا يفادرونها وانهم سيظلون محاصرين لهم إلى أن يضطروهم على التسليم والذي زاد تخوفهم أن ليس في القصر ما يسهل عليهم تحمل الحصار فان كان فيه ذخيرة وطعام فليس فيه إلا بشر واحدة ماؤها ملح أجاج يزيد الظلمان عطشا ، وفي القصر ما يزيد على ألف نسمة .

تيقنت الهلاك كما تيقنوا ، فأسفت على موت لا شهادة فيه ولا عز وقد كان اهتمامي بالامر كبيرا فذهبت الى (سالم) في إحدى حجر القصر وهناك وجدتته مضطجعا وعلى شفتيه ابتسامة أعياني فهمها أهي ابتسامة اليأس ؟ وقد يكون لليأس ابتسامة كما للأمل . أم ابتسامة الأمل بالفوز والنجاة ؟ أعياني فهم حقيقتها ولكن قرأت في وجه الرجل سورة الشجاعة النادرة والثبات المدهش ورباطة الجأش الذي يعز وجودها ، وجدته لم يكثر بتلك الحادثة المفجعة ولم تحدث فيه انفعالا كما أحدثت في سواه وجدته وهو في ذلك القصر المحاط بالأعداء وكأنه بين أهله وخداه في مغناه ، وقد يظهر للمتفرس فيه انه واثق من نجاته فقلت يا لها من صفات جديرة بالزعيم الكبير .

ابصري اذ ذاك فقال ما عندك يا (فلان) فأعلمته بما خالج هميري فقال حسنا ما رأيت ولكن الوقت حره شديد فلننتظر الى المساء ثم رأى إذ ذاك ان يرسل الى الكويت من يستصرخهم فأرسل مرزوقا ومرشدا الشمري على أجود ما في القصر من الخيل وخرجا منه على حين غرة من الاخوان ولقد أحسن سالم بما صنع فان الإخوان ما كادوا يبصرون الفارسين الا وشملهم الخوف وأحاط بهم الفرق سيا وقد اصيبوا بخسائر عظيمة في الذخيرة والأرواح ضمضت قواهم وأزلتهم على شفا حفرة من اليأس والذي زاد دعرهم ما

أبصروه من السفن الشراعية التي أقبلت من الكويت فبذلك علوا يقرب حينهم ولكنهم دبروا حيلة تخلصوا بها ، ذلك أنهم أرسلوا مطلق بن مسعود الى سالم ليعرض عليه الصلح فقال له بعد اجتماعه به أن الاخوان صمموا على مهاجمة القصر ليلا ولكن الدويش وعالمهم ابن سليمان لم يسمحا لهم الا بعد رفضكم الصلح وفي عزم الدويش ان يأتي اليكم بنفسه ليفاوضكم بذلك ثم سأله سالم عن حقيقة الواقعة فقال: « انكم قتلتم كثيرا من الاخوان وبقي منهم كثير ومصيبتهم العظيمة هي بنفاد الذخيرة من حقائبهم . »

مضى الرجل بعد أن علم برغبة سالم بالصلح وجاءا بعده (منديل بن غنيان) أحد اقارب الدويش ثابتا عنه فقال لسالم ان الدويش يريد مسالمتكم وهو يدعوكم الى الاسلام وترك المنكرات والدخان وإلى تكفير الأتراك فان أذعنتم لما اراد وقبلتموه أسلمكم على القصر وما فيه والا فسيرخص للاخوان بمهاجمتكم فأجابه سالم بقوله أما الإسلام فنحن مسلمون ولم نكفر يوما ما لأن الإسلام مبني على خمسة أركان ونحن نحافظ عليها ونزيل من المنكرات ما في وسعنا ازالته ولم يثبت عندنا ما يوجب تكفير الأتراك وقد جرى ذكر عالمهم ابن سليمان في اثناء الحديث فقال سالم أنا أحب ان يأتي ليبعث مع فلان (كاتب هذه السطور) فليفضل فقلت أنا لابن غنيان اني أود ان يضمني وإياه مجلس لنتجاذب وإياه أطراف الحديث في المسائل الخلافية فعسى ان ينجي لتحقق الامنية .

غادرت ابن غنيان وما بت في شيء مما جرى ولم يظهر أيضا شدة من رفض سالم لما طلب وبعد هنية من ذهابه سمعنا رميا متواصلا قرب شاطئ البحر فقلت : قتال بين الاخوان وبين اخواننا من أهل السفن وبذلك ترجح لدي أن الإخوان خدعوا بما حصل فأعلنت سالما بما رأيت ورجوته فتح الأبواب لنصرة اخواننا المقاتلين ولكنه قال لي انهم سيدافعون عن انفسهم بأنفسهم .

غربت شمس ذلك اليوم ولم ينجى اليها أحد فأخذنا الاستعداد للهجوم وبعد

أن مضى هزيع من الليل هجم الاخوان وهم رافعون الأصوات بقولهم (ابراهيم يا عمود الدين محمد يا رسول الله هبت هبوب الجنة وين انت يا باغيها) هجموا وهم متأبطون المعاول وحاملون الفؤوس ولكنهم ما كادوا يتقدمون خطوات قليلة حتى أصيبوا بما لم يكن لهم في حساب اصيبوا بسوقهم وارجلهم من فوهات صغيرة في أسفل القصر فرجموا خائبين خاسرين وقد أثخن فيهم القتل والتجريح .

صعب على الدويش رجوعهم فتنظاهر بأن سيكون هو حامل الراية بنفسه في الهجوم الثاني وأوعز الى احد مقربيه أخذهما منه اذا ما تقدم ولكن حيلته لم تطل عليهم فقد انكشف لهم القطاء اثناء الهجوم فتنكصوا على أعقابهم ومع هذا فلإنهم أعادوا الهجوم مرة ثالثة وكان حظهم على منوال ما سبق .

انبلج الصباح من اليوم الثاني وكانت مصيبتنا من العطش اعظم من كل مصيبة ، مصيبة بلغ بنا اليأس من جرائها أشده ونفذ منا ماء الجلد والصبر ولكن مركبا بخاريا خلفه سفن شراعية أبصرناه اذ ذاك خفف علينا شيئا من تلك الوطأة الثقيلة وكذلك ما تخيلناه من اقبال النجيدات للبرية وفيما نحن كذلك وقد رششنا بماء الأمل والحياة اذا بعالم الاخوان عثمان ابن سليمان قد أقبل لتكميل حديث الصلح فانفرد به سالم في أحد أبراج القصر وفي معيته الشيخ علي آل خليفة (وكتب هذه السطور) فكان من حديثه لنا ان قال ان الاخوان هموا بالهجوم عليكم البارحة ولكني قلت ان فعلتم قبل ان تياسوا من قبولهم الصلح فقاتلكم ومقتولكم في النار ومقتولهم في الجنة صارحنا (هذا العالم التقى) بما سمعت ولم يستح من الخداع وقد اردت أن ابشه اذ ذاك ملاحظات على قوله ولكن أرجأته إلى أن يدور البحث ببني واياهم وقد كان كتاب من الدويش يتضمن جل المواد التي اشترطها ابن غنيان آنفا وهو غير مختوم فسلمه الى الشيخ وطلب منه الجواب على ان يكون غنوما ولكن سالما أجابه عن مواده شفهيا بمثل ما أجاب به ابن غنيان وقال اني سأمر (فلانا) (كاتب هذه السطور) بالجواب من غير ختم لان كتاب الدويش كذلك وهنا

سأل ابن سليمان عني فقلت له : ه أنا عبد العزيز آل الرشيد حنبلي المذهب
سلفي العقيدة ولا أكتمك أنا سررتنا أولاً من اقبال الاخوان على الدين ورجونا
ان يكون على ايديهم تقويم أوده ونشر الاخلاق الفاضلة وعلى أيديهم ازالة
المقاسد والمنكرات ، حتى لقد كان بعض علمائنا ينادي بمدحهم على رؤوس
الاشهاد ويقول هم النزاع من كل قبيلة الذين ورد فيهم الحديث ولكن خابت
فيهم الآمال أخيراً لما احدثوه من قتل للنفوس وسي الأموال ، فان هذا قد
صورهم بصورة المتوحشين الذين لا يعقلون من الدين شيئاً وبذلك نفر الناس
منهم ونأى عنهم حتى محبوبهم بمقدار ما تقرّبوا منهم وما ذاك إلا لأنهم خالفوا
تعاليم الدين باستعمالهم الشدة والقسوة والإسلام دين رفق ولين وأحاديث النبي
صلى الله عليه وسلم كثيرة في ذلك . كانت عنده أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها
فجاء إليه نفر من اليهود فقالوا السلام عليكم فقالت وعليكم السام واللعنة ،
وما كدت انتهي الى هذا الحد من الحديث حتى قال لي يا (فلان) لسا في
وقت بحث ولم نأت لمذاكرة ولقد صدق (فان ملامح وجهه ولهجة يشرحان
لنا الخوف الذي أصابه والاضطراب الذي غشيه بل ويشرحان لنا حقيقة
الخداع الذي اتصف به (وهو العالم الديني) فيما قال أغلق امامي باباً كنت
اعط نفسي بفتحه نعم أغلقه ولكني بقيت منتظراً ما سيفوه به سالم من الكلام
على النقط التي سيكون مدار الصلح عليها فانتظرت وانتظرت وعندما يشتت
تجمّرت بحضرته فقلت لابن سليمان على أي شيء سيمقد الصلح قال على القصر
وحده وما فيه قلت لا بل عليه وعلى الجهرى معا وإلا فلا صلح فقال ولم يانع
لا بأس ولكن أهلونا ثلاثة أيام . فقال حضرة الامير هنا ، نحن اذا تمّ
الصلح بيننا والإخوان فنسمح لهم لا بثلاثة أيام وحسب بل بثلاثة أشهر
وزيادة ثم قال مخاطباً لابن سليمان ايضاً ، لماذا هذا القتال بيننا وكلنا مسلمون
موحدون ، وأمامنا عدو لدود يريد القضاء علينا جميعاً ؟ هيا بنا لرمي
الضفائن والاحقاد ونكون يدا واحدة عليه ، وهذه فكرة جميلة تدل على
صدق سالم وإخلاصه ولكن أقول ان التصريح بها امام مثل هذا الرجل يدل
على السذاجة والبساطة ، وقد أكثر سالم القول هناك بما لا أحب ذكره الآن

ثم جاء اثناء ذلك من أخبره بأن احد الاخوان استاق بغيرا مما كانت تحميه
 نار بنادقنا فالتفت سالم الى ابن سليمان كالمتكر عليه هذا العمل وهذا الاعتداء
 من الاخوان فاستغرب ولكننا لما قمنا واياه أبصرنا الامر كما قيل بل وأبصرنا
 في أبط الغاصب سرقة اخرى عند ذلك رفع ابن سليمان طرف عباهته فقال
 (أيها الإخوان إن أموال اهل الكويت عليكم حرام وما كاد الغاصب يسمع
 الصوت حتى ترك البعير وولى هاربا فقلت في نفسي ، ما أعظم وزرك يا
 ابن سليمان وما أثقل حملك يوم القيامة ! في استطاعتك منع الاخوان عن
 الاعتداء بطرف عباهتك ثم لا تفعل وفي وسعك القبض على أيديهم عن سفك
 الدماء ونهب الاموال بكلمة تخرج من فيك ثم تضن بها إنك والله لمن الظالمين
 بل عليك اثم تلك الدماء العزيرة وعليك مسؤوليتها يوم لا ينفع مال
 ولا بنون .

قضى ابن سليمان هذا الدور كما سمعت وأراد تثيل دور آخر عند انصرافه
 فانه قال لسالم اسمع لفلان (كاتب هذه السطور بالذهاب معي الى الدويش)
 ولكن سالما لم يحبه إلى طلبه ، أما أنا فكان ودي اجابته لولا علمي بخداعه
 فيما طلب ذلك أن الاخوان كانوا في خوف شديد من مطاردتنا أيام إذا ما ارتحلوا
 فارادوا ان يتخذوا رهينة بأيديهم تمنع عنهم ما كانوا يتخوفون وقد رأوا
 القبض علي أحسن رهينة .

ذهب ابن سليمان ليخبر الدويش بما تم ، وما هي الا بضعة دقائق حتى
 أقبل علينا فزعم أن الدويش رضي وأنه سيرحل بعد الظهر من ذلك اليوم
 وقد انتهر الاخوان فرصة الهدنة فجمعوا على سفينة على شاطئ البحر مملوءة
 أطعمة فأخذوها ولما احتج سالم على ابن سليمان قال : ان نهبا كانت قبل تمام
 الصلح وان كان بعهده فدعوها طعمة للاخوان فهم أحوج بها منك .

انصرف ابن سليمان عنا الى اخوانه وما كادوا يبصرونه حتى ابتدروا
 الرحيل الى الصبحة تاركين من قتلهم ما لا يقل عن ألف وخمسمائة وحلوا من

الجرحي عدداً كثيراً ثم خرجنا من القصر بعد ارتحالهم لنستنشق الهواء الطلق ونقف على كثير من القتلى الذين استشهدوا في سبيل الله والوطن وان أنسَ فلا أنسَ منهم ذلك الشاب النبيه الفاضل الشهيد المرحوم علي بن شملان بن علي آل سيف فقد أراد القضاء ان يذوق الحمام في تلك المعركة ، ابصرته منطرحاً على الأرض وهو متوسد إحدى يديه كالنائم المشتغل بأحلامه اللذيذة أبصرته وقد غفر التراب وجهه فلم أملك عبرتي^(١) على فضله الجم وعلى حريته وعبقريته .
حقاً انه لم يؤثر في نفسي منظر مثل ذلك الشهيد ، وهنا رأينا الواجب بقضي بمواراته بشبابه ودمه الذي سيشهد له يوم الحساب ورأيناه على ملة الله ورسوله قائلين في ذمة الله انت يا علي ، لقد علقنا عليك آمالاً كبيرة ولكن أبى الدهر إلا أن يفجعنا بك قبل تحقيقها ، انا همزونون على فراقك ولكن ما الحيلة والقضاء لا يقالب ، فانا لله وانا اليه راجعون .

رجعنا الى القصر وبقتا فيه ليلتنا تلك وفي صبيحة اليوم الثالث خرجت

(١) وقد رثاه شاعر الكويت بقصيدة صماء مؤثرة منها :

وهيهات اني بالصبر بعلما تولى على طاهر الردف اظفر
الى ان قال :

وقل لذلك لشهم دمع أذيله	ولو أنه مثل البواقيت احمر
ففي كفه بحر يد رغباً	فياليت ذاك البحر ما كان يمزو
أبا يوسف شوقي اليك يشبه	ويصره بين الفضلوع التذكر
أبا يوسف فذاك لو افضى	من الموت انسان يحمل ويكبر
ولكن هذا الموقف شيء مقدر	وما حيلة الانسان فيها يقدر
أبا يوسف جنك دار دخلتها	وجنيك فيها سلسيل وكوثر
أبا يوسف والله أفتاً دائماً	انظم فيك الشر منجاً وأثر
الست سليل الشهم شملان من غدا	به يزدهي ربح المعالي ويفخر
ربيع اليتامى والارامل غيهم	إذا ثار للا محال والجذب صغر
أم ترن الكل يذكر فضله	وفو الفضل بين الناس بالخير يذكر
وحق له ما قد اتى من مؤرخ	لمل جنات الخلود مبشر

ايضاً وجلة من الاصحاب لنشاهد بقية المارك الشاسمة فذهبننا الى الموضع الذي حططنا فيه تلك الفرقة من الاخوان كما قصصت أمرها آنفاً فلم نجد أترأ لقتلانا هناك ، فقلت سبحان الله أكانت عيني اذ ذاك ترى ملاحقيقة له من جراء الهول الشديد ، بقيت في حيرة لا أدري كيف التعليل أو التوفيق بين اليوم والامس ، وفيما انا افكر واذا بنسوة أقبلن علينا فقلت لنا إحداهن بدون سؤال ان الاخوان ملأوا الآبار والعيون من جثث قتلام وأخفوا كثيراً منهم تحت الرمال وامتزونه على وجه الأرض قليل من كثير فعلت بما قالته لنا الإشكال .

ورجعنا الى الكويت وتركنا من قتلانا في قيا في الجهري نحو ثلاثمائة شهيد وقد شاء الله ان يشاركنا اخواننا في البلد ببعض ما حصل لنا من الخوف والذعر سمعوا في أطراف الكويت رمية متواصلا في الليلة التي ارتحل فيها الاخوان من الجهري فظنوه منهم وانهم مالوا اليهم بعد ارتحالهم فضجت البلد من اقاصها الى اقاصها بالنخوة وشرع الناس يتأهبون ويستعدون ، وما هي الا منية حق علموا ان طائفة من المعجمان لما أقبلت على الشعب أطلقت النار من بنادقها فرحا بسلامتها من حومة الوضى .

أقام الاخوان على الصبيحة أياماً وقد فتك طيب الجهري بكثير من جرحاهم ثم بعثوا وفداً الى سالم ليستأذنه في دخول البلد للاختيار منها وليرسل معهم رسولا الى السلطان ابن سعود وقد اجتمع الوفد يقنصل انكلترا في الكويت فسأل القنصل زعيمهم أكان هجومكم من انفسكم أم بأمر من ابن سعود ؟ فقال: ابن سعود هو الذي أمرنا بذلك وهو الذي زودنا بالسلاح والذخيرة .

رجع الوفد ولم يتحصل على شيء وقد تكاثرت الأقاويل والاشاعات بعد خروجه عن قوات جديدة لابن سعود جاءت لتنضم الى الدريش ولتقوم وياه بهجوم آخر على الكويت فاضطر سالم اذ ذاك الى الاستنجاد بالحكومة وطلب معونتها وقد اجابته ولم تتأخر فارسلت الى مياه الكويت المدفيعتين (لورنس) و(اسيكل) وطيارتين من العراق ، وقد حطت احدى الطيارتين على الاخوان

فرمت عليهم منشوراً^(١) تنذرههم فيه بالضرب اذا اعتدوا على الكويت مرة اخرى وتأمرهم بالارتحال فارتحلوا بعد هذا الانذار من الصبيحة وبذلك سكنت الزوبعة في الكويت واطمان الناس .

وعلى كل فحادثة الجهري كانت لنا وعلينا وفيها يقول ابن عثيمين أحد شعراء نجد من قصيدة طويلة يمدح فيها السلطان والاخوان وفيصلا ويعرض بسالم واهل الكويت تثبت ابياتاً منها هنا ليحكم القراء بما تقتضيه .

سقاها من البلد المصور متخذاً	دليلك الجدى ان لم تهلك النصب
سلم على فيصل واذكر مآثره	وقل له هكذا فلتفعل النجب
سيف الامام الذي بالكف قائمه	ماضي المضارب ما في حده لعب
اذا انتفضه الامام في مصارعة	مضى اليها ونار الحرب تلتهب
رئيس علوى علا في الدين مجد هو	والدين يعلو به لو لم يكن نسب
ومن تبوأ بالدار التي بنيت	على التقى والهدى اكرمهم (عرب)

(١) وهذا نص المنشور وقد رأينا نقله بلفظه ليكون اثرًا تاريخياً :

الى الشيخ فيصل الدويش وجميع الاخوان الذين معه :

ليكن معلوماً لديكم بأنه طالما ان افعالكم ضيقت على البادية وحتى على الجهري ايضاً ، وبما ان الحكومة البريطانية لم تدع لتصل اكثر مما هي عادت ان تسمى بحسب الصداقة وراء الاصلاح ، فاما الآن مادام انتم تهددون ليس فقط ضد حقوق سعادة شيخ الكويت السيّد تحالف تأميننا له بل ضد مصالح بريطانيا وسلامة الرعايا البريطانيين ولا يمكن بعد للحكومة البريطانية ان تقف على جانب بدون دخولها في المسألة ثم من التآييدات التي نطق بها من مدة قصيرة سعادة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل السعود : كي . سي . اي . أي . الى فخامة السر برسي كوكس المندوب السامي في العراق تثق بالحكومة البريطانية ان افعالكم هي بعكس ارادة واورامر الامير المشار اليه ولا شك ان سعادته سينهكم بذلك عندما يعلم بانفعالكم . فبناء عليه هذا تنهكم بأنه اذ تجربون ان تجبوا على مدينة الكويت فحيث متحسون مجرمين بالحرب ليس عند سعادة شيخ الكويت بل عند الحكومة البريطانية ايضاً . فالحكومة البريطانية لم تجرب ذلك بل ستقابل هذا بافعال عدائية بواسطة القوة التي تفكر لاقعة ، هذا ما لزم اعلامه لكم .

تاريخ ٧ صفر ١٣٣٩

ميجر جي سي مور الوكيل السياسي لدولة بريطانيا في الكويت

الساكنين بأرطارية نصحوهم
كذلك اخوانهم لا تقس فضلمهم
أعني بهم عصبه الاسلام من سكنوا
واذكر مآثر قوم جل قصدهم
هم أهل قرية اخوان لهم قدم
صب الإله على أهل الكويت بهم
ظلت سباع الفلا تقري جاجهم
كم عاتق تلتطم الخدين بأكية
تفألوا باسمه التحوس طالعه
هذا نكال امام المسلمين بكم

للدن بالصدق ما في نصهم خلب
هم نصره الحق صدقاً أينما ذهبوا
مبايضاً ولحرب المارق انتدبوا
جهاد أهل الردى لله لا (السلب)
في الصالحات التي ترجى بها القرب
سوط العذاب الذي في طيه الغضب
كأنها شارب ينفو به الطرب
تقول واحرب لو ينفع الحرب
بسالم فاذا في سالم العطب
فان رجعتم وإلا استوصل المعقب

ما قاله تيس الهند في حادثة الجهري ومعلقاتها

قالت تحت عنوان (الحوادث في بلاد العرب) (انتشار حركة الاخوان)
في ١٠ نوفمبر ١٩٢٠ ان الحوادث الجارية في بلاد العرب هذه الأيام هي
ما يستلفت النظر العميق وأهمها انتشار حركة الاخوان التي تحت زعامة ابن
سعود أمير نجد ولها مساس بسياسة بلاد العرب والبلاد المجاورة لها أما الاخوان
فهم جماعة من البدو وغايتهم ترقية ديانتهم والدعوة لها على طريقة المذهب
الوهابي وقد وقع الخلف بينهم وبين البلاد التي هي تحت حكم كل من ابن
الرشيد وشيخ الكويت ، وأول نزاع حصل من هذا القبيل هو ان بعض
الاخوان المنتسبين الى عشيرة امطير خيموا على بعض الآبار الداخلة بمحدود
الكويت حسب ادعاء شيخها وفي ١٠ اكتوبر هاجمت جيوش الشيخ تلك
العشيرة وبعدها هجمت جيوش الاخوان على الشيخ في (الجهري) الواقعة
على بعد اميال قليلة عن الكويت وقد نجم من ذلك الهجوم خسائر كثيرة
للطرفين وبعدها انسحب الاخوان وبعد انسحابهم أرسلوا رسلهم الى الكويت
حاملة شروط الصلح اشترطوا بها وجوب اعتناق شيخ الكويت وأهاليها
لمذهب الاخوان أما الشيخ فقد ماطل الرسل في الوقت نفسه وطلب مساعدة

بريطانيا لتدرا خطر هجومهم على الكويت ومن الواجب علينا حسب تأميناتنا السابقة لشيخ الكويت ان نحمله من كل اعتداء لهذا ارسل الرؤساء المسكرون في العراق طيارتين الى الكويت وانذروا الاخوان بأن بريطانيا مستعدة للدفاع عن الكويت بالقوة اللازمة اذا حاولوا الهجوم عليها وقد ارسلت المدفعتان « اسبيكل ولورنس » والفتنا مراسيها بالكويت .

بعد الجهوى

بعد ارتحال فيصل الدويش من الصبيحة بما يزيد على الشهرين جهز ابن سعود اولاً سرية هجمت على أطراف الكويت وبعدها في ربيع ٢ أقبى الدويش بنفسه بجيش جرار هجم به على ابن ماجد من زعماء امطير شمال الكويت ففتك به فتكا ذريعاً وأخذ منه أموالاً عزيزة ثم أغار على الظفير وكان حظه منهم حظه ممن تقدمهم ثم خيم بعد هذا قريباً من (الزبير) فبعث اليه حاكمها اذ ذاك الشيخ ابراهيم بن عبد الله آل ابراهيم يسترد منه ما أخذ من الظفير له ولأهل الزبير من إبل وغنم ولكن الدويش رد الرسول برد خشن واستسهل حتى اعلان الحرب على أهل الزبير .

فرجع الرسول وأبلغ الشيخ ابراهيم بما سمع وما كان من الشيخ ابراهيم اذ ذاك إلا ان ابلغ الحكومة الانكليزية بحيلة الامر فارسلت في الحال عسكرياً للمحافظة على الزبير وطيارة حلقت على الدويش منذرة اياه بالعذاب الأليم إذا لم يرتحل . أما هو فأسرع بالاجابة وما توانى ورجع من حيث أتى متخذاً الجهوى مراً له وطريقاً .

وقد خشي أهلها أن يكون له أرب فيها فأعدوا له العدة ، ولكنه وقد سلم بما أصابه هناك من الويل الذي تركه يحوم في جو الخوف والحذر لم تحدثه نفسه من الدنو منها ولولا انها كانت في طريقه لتباعد عنها وسدل بينه وبين رؤيتها الحجب والأستار .

بعد هذا أمرت الحكومة سالماً بإيقاف الحركات العدائية ضد ابن سعود

وان لا يحمل في الجهرة قوة زائدة عما يحفظها . أمرته بذلك حيث خالت الصلح قريبا بين الاثنين ، وبدت لها أماراته . اما سالم فرضخ لأمرها ووافق على ما أرادت وقد رأى الشيخ خزعل خان ان يكون هو القائم بأمر الصلح والسعي بحقق الدماء للواجب الذي يراه عليه للكويت وأهلها فذهب الى البصرة لسبر غور الحكومة الانكليزية في ذلك ولما لم يجد منها معارضة استعد بالهدايا والتحف لسلطان نجد ثم أمّ الكويت للبحث مع سالم عن يترأس وفد الصلح ، وبعد مداولات بين الاثنين فبمن يكون الرئيس تعين سمو الامير الجليل الشيخ احمد آل جابر الحاكم الحالي (وكان هو ولي العهد اذ ذاك) وفي معيته (كاسب) ابن الشيخ خزعل وعبد اللطيف باشا المنديل والأديب الفاضل عبد العزيز افندي السالم آل بدر ، وقد تركنا بقية البحث عن هذا الوفد الى ترجمة سمو الامير الجليل الشيخ أحمد لأن اخباره لها تعلق عظيم بترجمته هناك .

توفي الشيخ سالم في اثناء غيبة الوفد .

أولاد الشيخ سالم

لسالم من الاولاد : الشيخ عبد الله ، والشيخ علي ، والشاب النبيه فهد ، وصباح وكل هؤلاء موجودون ، ودعيح وقد توفي .

سمو الشيخ عبد الله السالم آل الصباح

أي حديث يسرك اما القارئ عن الامير الخير ، أحدث اخلاقه وهي كالشمس النيرة في الفضاء سخاء وكرم وحلم وعقل ، ومباينة للجلس بما يؤنس وأخذني بمعضد الضعيف المظلوم وتمطف على الاقارب والاصحاب وبذل في سبيل العلوم والمعارف ! أم حديث مواهبه النادرة التي لبس منها تاجا وضاء أصبح منه كعلم في رأسه ثار . ذكاه غريب وفطنة وقادة وفكر في المضلات شديد ونظر في عواقب الامور بعيد ، وادب غض يحكي الروض باكره الحيا . انظر الى سعادته وهو يبحث معك في الشعر فتراه يطربك منه

بما رقّ وراق ويشنف سمعك بما عذب وطاب ، فن غزل رائق الى حاس
يستثير العواطف إلى حكم تحرك أوتار القلوب ، يتخلل ذلك نكات بديعة
ونوادر غريبة . أما الشاهد من الشعر فهو أطوع له من بنانه ، له في النحو
نصيب وافر وولع محمود ، حتى لقلنا يجمعني وياه (حفظه الله) مجلس
الا ويفتح بابه بنفسه ، ويجري في ميدانه شوطاً بعيداً ، فتارة يسأل كالمستفيد
واخرى كالمستشكل . له حافظة قوية حتى ليعد على صغر سنه مصدراً تاريخياً
للكويت وحوادثها ، وانك لتسمعه يسرد لك الحكايات الطويلة في ذلك بما
لا تدور في خلد كثيرين من الطاعنين في السن وله في الحركة الفكرية والعلمية
في الكويت يد من أعظم الأيادي وأنصعها ، بل هو في الحقيقة من أقوى
أركانها التي تتفياً ظلاً له وتحتمي بحماه وتأمين به من غوائل الدهر ونوائبه ،
يحادث كل زائر بما هو في دائرة علمه فمع التاجر بما يلذ له من أخبار التجارة
ومع السياسي بما يرتاح اليه من أخبار الدول وأحوالها بنظرات صائبة وآراء
صادقة . أما العالم الديني فينتقل معه من بحث الى آخر ومن مسألة الى أختها
حتى كأنه زميله وشريكه في التحصيل .

سمو الشيخ علي السالم آل الصباح

هو من فضلاء آل الصباح النبلاء ، ومن اهل الذكاء والادراك له ميل
للدب وذويه ، ورغبة في مجالسة أهل الفضل ، وحرص شديد على الاستفادة
منهم . ولقد أحسن كل الاحسان في انتخابه لصاحبنا الاديب الفاضل مشاري
بن حسن آل بدر جليلاً له وسامياً لملنا بالاخلاق العالية التي اتصف بها
ذلك الصديق المحترم ، وبالدب والفضل الذي بزّ به كثيراً من اقرانه وسمو
الشيخ علي في حاجة كبرى الى مجالسة هذا الفاضل وعلى شاكلته من أهل
الصدق والاخلاص للاستفادة منهم وقد أسند اني حضرته فضل كثير من
الخصومات التي تقع في الكويت ، وفوض اليه امر القيام بهذا الواجب المهم
الذي لازال الكويتيون يمتدحون له بالفضل في قيامه به اذ هو مع تصديه لما
سمعت كان يتقبل القضايا التي ترفع اليه بانشرح صدر ، وينظر فيها بغاية من

الدقة والتأني ، مع الحرص الشديد على ان تكون احكامه على نهج الصواب والحق وفقه الله واخوانه للسداد .

الشاب النبيه فهد بن سالم آل الصباح

هو شاب ذكي تلقى مبادئ الفقه والمقيدة والنحو والصرف والجغرافيا وغيرها في المدرسة الأحمدية في الكويت ، وكان هو أحد أفراد البعثة العلمية التي سافرت من الكويت الى العراق لطلب العلم ، ولكنه وحده أقام في المدرسة الرحمانية في البصرة ، وأما رفاقه فسافروا الى بغداد ودخلوا الكلية الأعظمية هناك كما سيأتي ، ويمجني من هذا الشاب طموح نفسه للرحلة في طلب العلم الى البلاد القصية . فمضى الله ان يحقق امنته فالشوق وحده يكفي لتذليل الصعاب . فكيف اذا انضم معه استعداد وذكاء ؟

الحاكم العاشر

الشيخ احمد بن جابر آل الصباح

في ١٤ رجب سنة ١٣٣٩ بعد قضاء الأميرهمة الصلح بين عمه وابن سعود كما سيأتي ، وبعد رجوعه الى الكويت تقدم اليه الكويتيون فبنيعوه بالإمارة طائعين وقد اختاروه على ما سواه لأحلاقه التي كان بها فذا بين آل الصباح .

أخلاق الأمير وصفاته

كان من التواضع بحيث لا يحرم الفقير الضعيف ما يوليه الغني القوي من تمطف والتفات على ما له من مكانة سامية وعز مشمخر وإنها لصفة لا ينالها إلا ذو حظ عظيم يفضي عن كثير من الهفوات وهو قادر على الأخذ بها وإزالتها أربابها إلى الدرك الأسفل والعفو عند المقدرة من أجل ما يتحلل به الملوك ، له محيا بشوش ضحوك جذاب ، صبور على الشدائد والمكاره وحق في أعظم المصائب يمنح زائريه احتفاءه حتى يخيل لكل واحد أنه هو بيت القصيد . لا يحب تكدير أحد من رعيته مهما كانت منزلته ، له ولع بطالمة الجرائد والمجلات ونفرة من الظلم والاستبداد وله عقل واسع ونظر في عواقب الأمور .

حدثت في أيامه مشاكل عديدة لولا حلمه النادر وتأنيه المحمود لصارت الكويت في مأزق ضيقة قد تقضي عليها وعلى مستقبلها وتوقعها في شرك لا سبيل للتخلص منه ويحتسي الناس منها ككؤوسا أشد مرارة من الصاب والعلقم وأمر بما شربوه في أيامهم السالفة وهذه حقيقة لا يعرفها الا من درسها درسا دقيقا وفحصها بميكروسكوب الإنصاف والروية ولم تخف حق على من اتخذ الكويت ممرا له من الغرباء الأفاضل .

الامير والحج

ليس أدل على الاخلاص في العمل من تحمل المشاق واقتحام الاهوال للوصول اليه واذا كان هذا دليل لا يحسن انكاره فلنا اذا ان نحكم لسمو الامير به بلا استثناء لأنه حفظه الله تعالى هو أحد أمراء آل الصباح الذين وفقوا لأداء فريضة الحج ولكن في عام كثر خوفه وتفاقت أخطاره وقل الامن في سبيله وفي أيام اتقدت رمضاؤها واشتد حرها ولم يشنه هذا كله عما أراد ولا استرسل في ميدان التسويف وقد كان له أن ينسئ الحج الى عام يبسم وجهه بالامن وتلتفع أيامه بالراحة والسكون ولكن شوقه الممزوج بالإخلاص خلق به في جو المتى مسرعا حتى هبط تلك الأماكن المقدسة وتشرف بهاتيك المعاهد الميمونة والشوق البالغ يسهل أمام صاحبه كل صعب ويذل كل عقبة .

تربع الامير على دست الاجلال هناك عام ١٣٣٦ ولقي من الملك حسين اذ ذاك حفاوة وإكراما لاتعين ببقامه السامي وبعد أن قضى أعظم ركن من أركان الاسلام شرف وطنه باليمن والهنا والى هذا الحج المبارك أشرت بتلك القصيدة المتقدمة :

اذا رام المفاخر لا يباي
بما يلقاه من خطر كبير
فأصعب ما يكون لديه سهل
اذا فيه اكتساب للاجور
فلحج المبارك سار قدماً
ولم يعبأ ببحر في الهجير
فأدى الفرض محموداً كريماً
زكي القلب مغسول الضمير

انا والامير

لانعلم أن أحداً من حكام آل الصباح اتخذ له واعظاً خاصاً في مجلسه العام، كل صباح يفسر بين يديه الكريميتين الآيات القرآنية ويشرح الاحاديث النبوية ويبين شيئاً من الاحكام والاخلاق ، غير اميرنا المحبوب فقد شرفني للقيام بتلك الوظيفة العالية ودعاني اليها فلبيت ندائه وامثلت امره وقد كان يصغي لما يسمع من الآيات والمواعظ اصفاء المتدبر وبقيت مدة طويلة قائماً بهذه الوظيفة الشريفة قبل ولايته .

الامير ورحلته الى لندن

ارتأت الحكومة الانكليزية بعد انتهاء الحرب العامة ان يزور ملكها في عاصمتها (لندن) بعض أمراء العرب الذين بينهم وايامها روابط سياسية ، احكاما لها واطمئناً لتعلقهم بها وكان من بين اولئك الامراء اميرنا المفعم في ولاية عهده .

سافر من الكويت في ذي الحجة سنة ١٣٣٧ ومروا على عبي في طريقه وأقام فيها أياماً بين التعظيم والتبجيل ثم سار منها الى لندن في صفر سنة ١٣٣٨ وحل رحابها واجتمع هناك بملك انكلترا واهداه حصاناً عربياً وسيفاً وخنجرأ مذهبين وحضر إحدى جلسات البرلمان الانكليزي وبعد أن اقام أياماً ملحوظاً بعين الاجلال قفل راجعاً الى اهله ومروا على مصر ومكث فيها أياماً ثم رجع الى وطنه في ربيع ثاني سنة ١٣٣٨ .

الامير والصلح

ها نحن سنفي بما وعدنا به في آخر ترجمة الشيخ سالم من الحديث عن اخبار وفد الصلح فنقول : في ٢٩ جمادى الاول ١٣٣٩ سار الوفد الى البحرين على اليخت الحزعلي وفي رحابها نزل ضيفاً كريماً على الشيخ عيسى آل خليفة ، حاكمها ، ثم سار منها الى القير ومنه الى الاحساء حيث قابله الأمير عبد الله بن جلوي

بما يليق به من اكرام وبعد أن أقام هناك أياماً قليلة للاستراحة من عناء السفر سار الى السلطان ابن سعود وفي حفر العج قابله ابنه فيصل مندوباً من جهته ثم قصد (انقى روضة التنتاهات) وفيه وجد السلطان في انتظاره وقد أظهر له من الاكبار ما هو لائق به وأبدى بمقدمه فرحاً ومسوراً وبعد تبادلهم عبارات الود تناولوا المسائل اللازمة لحسم النزاع وطلب السلطان من الامير الكفالة على عمه في قبول ما يتم عليه الصلح من الشروط بلا استثناء فاعطاه الامير ما طلب وقدم نفسه عليه كفيلاً ثم حرر ماجرى من الشروط التي اهمها تحديد الحدود بين الكويت ونجد وطوي بساط الماضي بما فيه .

وفي تلك الآونة وقد ازمع الوفد الرحيل نعي اليه وفاة الشيخ سالم فكاد ابن سعود يطير فرحاً من هذا النبأ ، ثم قال للشيخ أحمد : أما الآن فحيث صار الامر اليك فلا أرى من حاجة الى شروط او تحفظات فانا لك سيف مسلول اضرب بي من شئت وأنت أولى بالقبائل التي تحمى امري ولك ان تؤدب من تشاء اذا ما بدر منها اعتداء على أحد رعاياك . اما حدود الكويت فانها ستمتد الى أسوار الرياض ولا أقبل أن تكون هي ما قطعنا به آفاقك على هذا عهد الله وميثاقه ثم أخذ الورقة ومزقها ونادى المنادي بين الاخوان أن سوق الكويت ونجد والاحساء واحد ولا معارض لمن اراد السفر الى الكويت وحذرهم من الاعتداء على من ينتسب لآل الصباح. اذن للنجديين (بمسألة الكويت والامتيار منها) ثم رجع الوفد بتلك البشارة والالسنه تلهج بشكره وشكر من كان الأصل في ذلك الصلح وتقابل الناس خيراً بحاكمهم الجديد الذي تم الصلح على يده الكريمة .

ومن غرائب الاتفاق ان كان بيني وبعض الاصحاب اذ ذاك مذاكرة في (صلحة الاعراب) وكان بحثاً في أول اليوم الذي جاء البشير في آخره مبشراً بقرب قدوم الامير ورفقته في المبتدأ والخبر من قول الحريري :

تقول في ذلك زيد عاقل والصلح خير والامير عادل

فأنست به وتقاءلت خيراً بعدل الامير الجديد ، وبغلقه ، أما الصلح فلا

وريب أنه خير من الحرب مها جنى المتحاربون من الغنائم والاتصار . ثم بعد أيام قليلة شرف الامير الكويت من البحرين في مركب بخاري فاسرع الى شاطئ البحر لقايلته كثير من العلماء والامراء والاعيان وقد ذهب اليه في الباخرة الشيخ خزعل خان . والميجر (مور) قنصل انكلترا في الكويت وعمره الشيخ جابر آل الصباح وسماحة السيد رجب النقيب ، وصديقه المخلص السيد حامد بك النقيب ، وبعد أن قابلوه هناك وسلموا عليه نزل في زورق صغير ، ثم ما كادت تطأ قدمه الأرض حتى انطلقت المدافع العديدة اشعاعاً بنزوله وهناك أخذ الناس يتهافتون عليه للسلام والتهنئة وهو يقابل الكل بوجهه البشوش الجذاب وبحياء الطلق والى ذلك أشرت بقولي ايضاً من قصيدة لي:

يخشم نفسه المكروه حرصاً	على قطع التنازع والنفور
ألم تراه لصلح القوم أمسى	ينحوض من المخاوف في بحور
ولذلة المسير يحوز خرق	به تدنو الوسواس للجسور
الى أن فك من ذا كل قيد	وزحزح كل ريب في الصدور
وأصبح قافلاً والكل بيدي	له الشكر الجزيل بلا فتور
ألا يا أحمد احسنت صنعاً	بصلح القوم في هذا المسير

مميزات عصر الأمير

إذا ما أردنا أن نقيس أيام أميرنا الأمير الجليل بأيام من سبقه من آباءه الكرام لنسبر غور تلك الحركات فيها ، فإننا بلا مواربة سنرفع لأيامه السعيدة تاجاً منيراً على رأس العلم والأدب . وننثر بين طلابه لآلئ تير لهم المناهج المظلمة التي كانوا فيها يتخبطون ، صدقي أيها القاري فيا قلت ولا تظنه ترفاً الى سموه وإنما هي الحقيقة التي يجب أن نقال . الحقيقة التي لا يباح كتبها والا فأنبئني بربك متى نبغ في الكويت كتاب مجيدون وشراء مفلون تحلت الجرائد والمجلات بنفقات أفلامهم الساحرة ؟ وفي أي يوم كان للشباب الناهض صوت مسموع وحركة مستمرة ؟ وفي أي وقت تكاثرت فيه المشاريع النافعة علمية وادبية شرب الكويتيون منها زلالاً أطفاً الظما وأنقذ الغلة . وفي أي

عصر تمتع الكويتيون بالحرية التامة في نشر العلوم والمعارف؟ أنبثني بربك متى كان هذا ، وفي أي حكم وجد ؟ أنا ما أظنك مهما قلبت صحيفة تاريخ الكويت وتبعت حوادث حكمها السابقين أن تجد فيها ما يحسن ذكره بأيام أميرنا المحبوب مها قلنا فيه ومها وصفه به الراصفون .

كل ما سردت هنا هو من مميزات عصر الامير على عصر ما سواه وهناك مميزات أخرى سألوها عليك ، وأزيدك بها علما ، اذ قد تكون عازية عن ذهنك فأمن النظر فيها بمين الإنصاف .

الامير والمجلس

في إبان مبايعة الكويتيين سمو الامير أفسح لهم المجال بتأسيس مجلس ينظر في شؤون البلد ومصلحتها ليكون عوناً له في إدارة الأمور والاحكام ، وعاهدم أن لا يبيت بأمرهم الا بتصديق المجلس عليه . وقد تأسس فعلا وانتخب له الفاضل حمد آل صقر رئيسا ، وهؤلاء الفضلاء اعضاء: الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي ، وأحمد الفهد آل خالد ، والسيد عبد الرحمن النقيب ومشعان الحضير ، وأحمد الحميضي ، ومرزوق الداود آل بدر ، وشعلان بن علي بن سيف ، وهلال المطيري وابراهيم بن مضيف وخليفة بن شاهين آل غانم ، (وكاتب هذه السطور) ولكن المؤسف المحزن أن هذا المخلوق الصغير كان قصير العمر جدا فانه ما كاد يحكم حتى زهقت روحه وألحد في قبره ، وقد تضاربت الأقوال فيمن هو المألوم على إحباط هذا المشروع ، ومن الذي تلقى عليه المسؤولية في إخفاقه ، أما أنا وقد كنت واحدا من أهل ذلك المجلس فإني أزه سمو الامير عن المسؤولية ، وقد عرف اخواني الفضلاء على من تكون المسؤولية من اهل ذلك المجلس .

الأمير والمدرسة الاحدية والمكتبة والتاديب

أما المدرسة الاحدية التي سميت باسمه والتي كان له في تأسيسها اليد الطولى وفي مساعدتها المادية النصيب الكبير ، فإنها من لآلئ مميزات عصره ، اذ كان

لها يد قوية في ادارة الحركة في الكويت وفي نفخ روح الحياة بين اهله . بل كانت النافذة التي يطل منها كل غريب يقد الى الكويت ليبر ما فيها من حياة وأدب ، فيشاهد هناك ما ليس له في حساب ويبر ما يأخذ بمجامع ليه ، ويفاديه وهو ينظر الكويتيين من جرائها بنظرة المعجب بهم وبنهضتهم هذا عدا احتفالاتها المتنوعة التي كان لها في تحريك الشعور واثارة الحماس اثرا جيلا لا ينكر فالاحدية اذا من اعظم مميزات عصر الامير وحسناته التي تضم الى حسنتيه في فتح المكتبة الاهلية ، والنادي الادبي . هذان المشروعان النفيسان اللذان لا يقلان عن المدرسة في التأثير والفائدة سيما وقد تبرع الامير الجليل بكثير مما يرد باسمه الكريم من الجرائد والمجلات للنادي الادبي .

الامير والتاريخ

لو لم يكن لسموه من الحسنات والمميزات الا اعتناؤه بتاريخ الكويت الذي حاز قصب السبق به دون أحد من سلفه من آباءه والذي سيخلد ذكره العاطر على صفحاته بأحرف من نور لكفاه بأن يرفع الى اعلى مقام في الفضل ويلحظ بعين الاجلال والإكبار ، فكيف وله من الصفات الحميدة ما قدمناه . نعم ان سمو الامير بتمطفه على التاريخ واهتمامه به أطلق السنة الشكر له والثناء عليه وترك الكثيرين يلهبون بحمائه وبمدحه من صحفيين وغيرهم .

الامير والسيارات

لا ندرى بماذا غمز عصر الامير الجليل بألحركات العلمية والأدبية ؟ وقد علمت منها ما علمت . أم بالحرية ؟ وقد ضربنا لك مثالا منها . كل هذا جدير بالتمييز وفيه كفاية للتفصيل ، ولكني مع هذا سأنبئك بأمر تقتبط به كما اغتبط به عموم اخواننا الكويتيين وعدوه انقلابا عظيما في حياتهم ومن اعظم حسنات الامير الجليل التي انفرد بها ذلك هو تسهيله (ادام الله عزه) طريق المواصلات بين الكويت والبصرة والزبير حيث منح امتياز تسيير السيارات

البرية في ذلك الطريق لصاحب السعادة الحر الغيور السيد حامد بك النقيب رجل المهمة والعمل والجد والنشاط .

ففي رمضان سنة ١٣٤٣ تقدم سماحته الى سمو الامير يطلب ذلك الامتياز وما كان من سموه عندما سمع صوت هذا السيد الجليل الا ان اظهر رغبته الاكيدة في هذا المشروع وفي اخراجه الى حيز العمل فبادر . بمنحه ما طلب الى مدة خمسين سنة وهناك انعقدت شركة رأسمالها مائة الف روبية . وأبيح الاشتراك فيها لكل واحد من الكويتيين ، وانتخبت لها هيئة ادارية يرأسها صاحب الساحة السيد حامد بك ومعه أعضاء ، وسن لها قانون يحتوي على عدة مواد ، وجعل السهم الواحد فيها مائة روبية . وابتداء مسيرها في ٤ شعبان سنة ١٣٤٤ وكانت اول سيارة قطعت هذا الطريق هي المسجلة بنمرة ٢٧ في دفتر مدينة الكويت .

وقد أصبح الكويتيون الان يمدون سفرهم الى الزبير والبصرة كخروجهم للزفة ايام الربيع ، فلا البرد القارس يؤذيهم ، ولا الشمس الحارة تؤلمهم ، واصبحوا يقطعون المسافة بأقل من اربع ساعات في حين أنهم كانوا فيما مضى لا يقطعونها بأقل من ثلاثة ايام مع المشقات على انها ستحدث تغيرا مهما في احوالهم الاقتصادية سيما في معاملتهم مع العراق ، وفي الامل ايضا ان سيحال البريد العراقي إليها .

البعثة العلمية في عصر الامير

اذا لم يقنمك ما مضى من مميزات عصر الامير الجليل فهناك برهانا اخر لا يحسن بك انكاره خذه واظنك ستدعن له ان كنت من المنصفين . في عصره السعيد وحده سمعنا للبعثات العلمية صوتا وفيه شاهدنا لها حركة وحياة . في عصره دون سواه ، رأينا الشوق للعلم قد دب في نفوس القوم حتى استمذروا في سبيله هجران الأهل والاطوان ، واستلذوا في تحصيله الم الغربة والفراق ،

هامي البعثة العلمية من الشباب الناهض^(١) قد خرجت الى العراق لطلب العلم هناك وللشرب من نغيره المذنب الزلال سنة ١٣٤٣ اقليس في خروجها في أيامه ميزة لعصره ؟

الامير وتجار بلده

لانلم حكاماً فتحوا خزائنهم لتجار بلدهم يأخذون منها مايشاؤون، يبيعون فيها ويشترون بلا ربح ولا فائدة غير حكام آل الصباح من الشيخ مبارك الى حاكنا المعظم . وان لسوءه الآن عند كثير من تجار بلده اموالا طائلة لو اراد سحبها منهم واخذها من ايدهم لربما وقعوا في مشكلة وارتباك تجاري عظيم . ان هذا الامهال وتلك المعاملة من هذا الامير الشاب لمن أجل الاعمال التي يحفلها الناس ويجهلون قدر صاحبها وبالطبع لاتعرف الاشياء باضدادها .

الامير وابن سعود

زار عظمة سلطان نجد الكويت أيام الشيخ جابر آل الصباح سنة ١٣٣٥ فأحسن من الشيخ سالم بضعف علم منه ان لايد من حدوث انقلاب بينها إذا ما افضى الامر اليه وانه اذ ذاك سيظهر له مايمكنه ضميره ويندفع في تياره ، وقد أسر السلطان هذا في نفسه ولم يبدئه الا لسوء الامير الجليل وتعاهد هو واياء على الاخاء والصفاء وكان الامر كما تعاهدوا عليه الى هذا اليوم ، فها على

(١) هذه البعثة مؤلفة من هؤلاء الشبان الافاضل : فهد بن سالم آل الصباح الذي قلنا عنه الكلمة الماضية ، وخالد بن سليمان العسائي ، واحد بن عمر الصلي ، ومحمود بن عبدالرزاق الدوسري ، وعبدالكريم بن محمد آل بدر ، وسليمان المنزي وعبدالله المدير ولقد اكرمت الكلية الاعظمية وفادتهم وقابلتهم بالمقابلة الحسنة ، لا في ايام مديرها الاول الاستاذ العلامة الشيخ نورالدين ، ولا في ايام مديرها الثاني العلامة الفضال الحاج نعمان الاعظمي ، فجزاهم الله عن الكويت واهلها خيراً وشكر سعيهم واثابهم الثواب الجزيل . اما الذي يستحق التنويه به من اهل الكويت بعد سمو الامير لشده ازر تلك البعثة واحكامه بمصالحها وايقافه نفسه على ماينفعها فهو مصلح الكويت الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي ولا غرو ان يقوم هذا الفضال بهذه المهمة دون اخوانه الكويتيين فانه كما قلنا عنه آنفاً هو مصلح الكويت الفذ الذي تنظر اليه في كل شدة وضيق وتؤمل منه كل خير واصلاح . فحياء الله وابقاء واكثر في الكويت من أمثاله .

جانب عظيم من الولاء والرسائل الودية تتبادل بينها ، مطرزة بأرق عبارة وألطف اشارة وعلى صفحاتها ينشر كل منها ما في قلبه لصاحبه من الصدق والاخلاص . وقد يكون اميرنا العظيم احرص الاثنين على أن يكون عمله مصدقاً لما ينطق به .

نعم وهذا امر ظاهر لا يخفى فانه حفظه الله قام بمساعدات جسيمة للسلطان ومده باعانات هو في أشد الحاجة اليها كما ستملم .

ابن سعود يستنجد بالامير في حصار حائل^(١)

نفذ جميع ما لدى عظمة ابن سعود من اطعمة وزاد في حصاره حائل فضاك به الحال ولكنه استنجد بسمو اميرنا المحبوب واستغاث بأخوته العادقة ليمده بما يسد فيه فاقته ، ويفك عنه اغلال الضنك والضييق ، فقدم اليه سمو الامير في محرم سنة ١٣٤٠ ستين الف ريال والـف كيس من الرز .

نیشان يتقلده الامير

في جادى ثاني سنة ١٣٤٠ تمطفت انكلترا على سمو الامير الجليل بنیشان (سي.آي.اي) وقد حصل لتقليده اياه حفلة باهرة في احدى ساحات قصر الامير الذي على ساحل البحر ، حضرها آل الصباح وجهاء البلد واعيانها وقد تقدم المعتمد البريطاني في الكويت الميجر مور بالنیشان الى سموه .

المواجهات بين ابن سعود والامير في المسابلة

في رجب سنة ١٣٤٠ كتب ابن سعود الى سمو الامير يخبره بعزمه على منع رعاياه من اهل نجد والبادية عن الكويت ، وصرفهم الى مسابلة بلاده كالقطيف والاحساء والجيليل وقال له انه لم يقدم الى ذلك الا اضطراراً ، وانه ليس في استطاعته والحالة هذه ان يتنازل عما عزم عليه الا باقامة موظف من قبله في الكويت يقبض الرسوم على أموال رعاياه الخارجة ، ولكن الامير رفض

(١) وقد انتهى الامر اخيراً الى سقوط حائل بيد ابن سعود في صفر ١٣٤٠ .

ما طلب وبقيت الحال متوقفة الى ان جرى البحث في مؤتمر العقير عن هذه المشكلة ، وكان الفاتح له معتمد بريطاني في الكويت فحرك كلام المعتمد ساكناً من ابن سعود ، غادره يرسل السيد حمزة غوث مندوباً من جهته الى سمو الامير ، وقد وصل السيد حمزة الكويت في رمضان سنة ١٣٤١ وهناك طلب على لسان ابن سعود من سمو الامير أحد ثلاثة امور : اما اقامة الموظف او يرسل من خزانته الخاصة ما يقابل رسوم تلك الاموال ، أو يقيم هو موظفاً من قبله يتقاضى تلك الرسوم ثم يرسل اليه . أما الامير والكثير من وجهاء البلد فأبوا قبول شيء مما اقترحه المندوب نظراً الى انه اقترح غل بشرف الكويت وحكامها ، وغل باستقلالها . واخيراً رأى سمو الامير أن يرسل اخاه الكريم سمو الامير الحظير الشيخ عبدالله بن سالم آل الصباح الى عظمة السلطان ابن سعود في الرياض ليقاوضه هو بنفسه في حل تلك المعضلة واصحبه من الهدايا اليه عشرة من الخيل والفا وخمسة كيس من الرز ومائتي كيس من السكر وكثيراً من اكياس القهوة ايضاً فزار سمو الامير في شوال سنة ١٣٤١ وفي رفقة السيد حمزة غوث وقد قابله عظمة السلطان هناك باكرام وحفاوة عظيمين ، ولكن سموه لم يتحصل على شيء مرضي يحل الاشكال لا في الرياض ولا في الكويت واستمرت الحال كذلك الى هذا اليوم وقد افضنا في هذا الموضوع فيما سبق .

امتياز الارض الهائدة بين الكويت ونجد

في ذي القعدة سنة ١٣٤٠ طلب الميجر هومس وكيل النفاة العمومية الشرقية بلندن من سلطان نجد منحه امتياز الأرض الهائدة لاستخراج ما فيها من معادن النفط ، ولكن عظمته لم يبت بالأمر إلا بعد مراجعة سمو الامير وعلمه بموافقة ورضاه أما الحكومة الانكليزية فلم تبد اقل معارضة في ذلك وقد حصل التصديق على الاتفاق في رمضان سنة ١٩٤٢ .

ابن سعود يضرب رسماً على السفن الكويتية وغيرها

في رمضان سنة ١٣٤١ ابلغ ابن سعود سمو الامير وضعه رسماً على سفن

الفواصين التي ترمو في بلاده كالقطيف ودارين والجبيل ، فقاوض سمو الامير من يمه امر الفوص في الكويت ليستطلع رأيهم ونظراً الى انهم ليسوا بمضطرين الى تلك البلاد والذهاب اليها اثناء الفوص فلم يهتموا بما جرى ، ولم يعبروه التفتاتهم ، اما ابن سعود فما كاد ذلك العام ينتهي حتى اسقط الرسم الذي وضعه ، وما ذلك الا للخسائر التي لحقت اهل تلك البلاد بانقطاع اهل الكويت عنهم ، وعن الهجيء الى بلادهم والاتجار معهم .

هجوم ابن حثلين والفقم على اطراف الكويت

في رمضان سنة ١٣٤٢ هـ هجم ابن حثلين والفقم على اطراف الكويت ونهبوا من عرباتها ورعاتها ما نهبوا وقد ابقى هذا الهجوم في نفس الامير وفي نفوس الكويتيين عموماً أثراً سيئاً حتى عرض بعض زعمائهم على سموه تعقب المعتدين ومطاردتهم . ولكن سعادته وقد عرف بالتأني الذي لا زال يحمد عاقبته رأى قبل كل شيء مراجعة ابن سعود فيما جرى فارسل (تزالا) أحد رجاله اليه ليشرح له الأمر ويستطلع رأيه . اما ابن سعود فتظاهر بالأسف الشديد على ما وقع . وكتب الى سمو الامير يعتذر اليه عن الحادثة ويخلف له الايمان المفلطة ان هذه الفارة على غير علم منه ، وان أثرها سيكون نقطة سوداء في قلبه لا تمحى وأنه لا ينساها ولو طال الزمان ، وانها ستكون أعظم همه وسيجعلها نصب عينيه . ثم ركب ناصر بن سدحان الى المعتدين ليسترد منهم ما أخذوه ، واتبعه بابنه فيصل ليفصل بين العوازم وبين ابن عشوان زعيم (ابريه) في قتال حصل بينها ، وكتب ايضا الى سمو الامير يقول له (انه لم يرسل فيصلا الا للقيام بحكم ولسرتم وقد اوصيته بان يقبل كل ما يطلب إليه منكم) .

قصور الامير ودهان

للأمير قصور عديدة فخمة منها قصران وسط المدينة على شاطئ البحر بينهما جده الشيخ مبارك آل الصباح ، وفي ناحيتها ترفرف الراية الكويتية

الحراء التي كتب عليها باحرف كبيرة (كويت) .

أما دسمان فهو قصره الخاص الذي منحه عنايته وصرف عليه الأموال الطائلة ، شيد على أنقاض قصر لأبيه المرحوم الشيخ جابر وجزه بكل ما يحتاجه من الاواني الذهبية الغالية والمفروشات النفيسة والمصابيح الكهربائية التي اذا سطع نورها الوهاج في أرجائه خلعت الاقمار المنيرة في السماء او الشمس الوضاء تخترق الحجب والاسرار ، وقد نوع رأشه تنوعا بديعا ، فمن حجره ما هو مزين بالرياش الوطني النفيس ومنها ما هو مجهز بالاثاث الافرنجي العالي وقد علق على جدرانها السجاد الفارسي المحلى بالصور والرسوم ، وفي اعلاه مصباح كبير يهتدي به المسافرين ليلا ويشاهد من نحو اثني عشر ميلا وقد بنى الامير في شماله الغربي مسجدا يصلي فيه من يأوي الى القصر ومسجدا آخر في جنوبه الغربي للبدو الذين يقطنون هناك ايام الصيف وفي غرب القصر وشماله بستانان نظيران تنوعت أشجارهما وعبق اريجها يسقيان من بثرين يستخرج ماؤهما بالآلة الهوائية وقد اتخذ الامير منتجعا له في غالب أيامه ولياليه ، ويقطع بسيف مسراته عنق الهم والأسى وهو القصر الذي عقد فيه المؤتمر التاريخي في الكويت ، وجعله الكولونيل (ناكس) منزلا اذ ذاك وهو طبقة واحدة بنى الامير على أحد دورها غرفة زادته بهاء وجمالا وهو مشيد على مرتفع من الأرض في بنيد القار يشرف المرء منه على منظرين بديعين ، البحر وهناك خضرته الساحرة وسعته التي بكل الطرف دون غايتها وفيه السفن الشراعية والبخارية ذاهبة آتية ، ثم يعطف جيده الى المنظر الثاني فيمتنع طرفه بارجاء واسعة من البر يمتد فيه البصر ، ويبصر الناظر هناك المدينة ومآذنها الشاهقة فكأنه والحالة هذه المعنى يقول ابني نواس في النجف :

لم يخلق الله من سهل ولا جبل أشهى هواء ولا أهدى من النجف
حفت ببر وبحر في جوانبها فالبر في طرف والبحر في طرف

نظام القصر بديع ، ومنظره يطرد الهم ، وهواؤه طلق عليل وجوه صافي أصفى من عين الحمام تخترق السيارات اليه شارعا طويلا من الاثل صفت

على جوانبه صفا هندسيا بديما .

اقوال الاجانب في سمو الامير

هذه نبذة من كلام غير الوطنيين في الامير وقد لا يتهم الاجنبي في مدحه والثناء عليه وفي ذكر اعماله كما يتهم الوطني الذي قد يكون الدافع له الحب أو المراءاة .

قال الميجر (مور) المعتمد البريطاني في الكويت عندما سأله الفاضل الاديب السيد قاسم أفندي الهياثي صاحب جريدة الفيحاء الفراء :

س : هل انتم على وفاق مع الأمير ؟

ج - « نعم وأقول لك ان الذين لا يعرفون الامير أحد الجابر الصباح لا يستطيعون ان يقولوا كلمتهم وأما أنا فاقولها وأقولها عن معرفة جيدة واختبار صحيح . ان الامير أحمد الجابر من اشد المحافظين على سلامة البلاد ومصالح العباد وقد تظهر لك سذاجته وقد يقول لك بمض الناس أنه غبي وقد يقولون اشياء كثيرة مؤلة عن هذا الرجل الطيب ولكن الحقيقة التي لا ريب فيها أنه من اشد الناس حرصا على بلاده وشعبه . » وقالت الاوقات البصرية تحت عنوان (شيخ الكويت) نشرنا سابقا في الاوقات البصرية ان الشيخ احمد الجابر قد انتخب ليكون شيخا للكويت خلفا لعمه سالم الذي توفي في ٢٢ (فبراير) بداء القلب والشيخ احمد كان في نجد يوم وفاة عمه ورجع منها في ٢٤ مارس حيث حصل له موكب استقبال عظيم وكان مقبولا لدى عائلة آل الصباح وفي اليوم الثاني بعد وصوله دعي اشراف البلد الذين قبلوه ان يكون حاكمهم الجديد وصرح أنه لا يأتي امراها إلا بمعد مشاورتهم والشيخ احمد قد أبرز مهارة في جميع المسائل التي عهدت اليه في زمان عمه كما أنه أهل لذلك ومقبول عند العموم فنحن نهنئه على هذا التمين ونهنئه اهالي الكويت على انتخابهم اياه .

وقال الاستاذ الريحاني في رحلته ملوك العرب :

لو كان غير الشيخ أحمد جابر حاكماً في الازمة الاقتصادية التي سبق الكلام عليها لما سلم الامر من حادث عدائي بين البلدين نجد والكويت ولو حدث الحادث لما اختلف اثنان في نتيجته فالفضل اذا في سلامة الكويت وان كان على ضيق وشدة هو للشيخ احمد ذاك الرجل المسالم اللين الجانب الدمث الأخلاق. قد يختلف الناس في هذه الحطة السياسية خطة اللين والمسألة ، وفي الكويت من لا يستحسنها ولكنهم إذا ما ذكروا سياسة سلف الشيخ أحمد ونكبة الجبراء يتيقنون ان في دار الحكم اليوم رجلاً اقل ما يقال فيه انه يحافظ على سلامة الكويت واستقلالها .

حديث عن حالة الكويت اليوم

زار الأديب الفاضل السيد قاسم افندي الهيايني الكويت سنة ١٣٤٤ فقابل الميجر مور معتمد انكلترا هناك ودار بين الاثنين ما يأتي من الحديث وسنثبته هنا لما فيه من الفائدة :

س - سمعت ان في عزم الدولة البريطانية احداث بعض التغيير في نظام امارة الكويت وشكل حكومتها الحالية فما هو مبلغ هذا الخبر من الصحة ؟
ج - لاصحة لما يشاع ، وثق يا حضرة الصحافي العربي ان الامارة في الكويت باقية على ما هي وستبقى اما اذا توفي - لاسمح الله - اميرها الحالي فالامارة تنتقل الى احد امراء الصباح ويكون ذلك بناء على انتخاب الشيوخ والأهلين عموماً .

س - هل لحكومة بريطانيا علاقة بدائرة البرق والبريد ؟
ج - مصلحة البريد في الكويت هي الآن بمثابة فرع لدائرة برق وبريد العراق العامة ولكنها ستربط بعد نهاية السنة الحالية أي في اوائل سنة ١٩٣٦ رأساً بمصلحة البريد الهندي .

س - ما هي علاقة بريطانيا بالكويت ؟

ج - ليس من علاقات رسمية بين اماره الكويت ودولة بريطانيا العظمى انما هي نوعاً ما تحت حمايتنا والحكومة البريطانية بعيدة عن كل تدخل يتعلق بشؤون البلاد الداخلية .

س - الى من تعود واردات الجمارك ؟

ج - الى الحكومة الوطنية وليست الرسوم الجمركية سوى ٤ او ٥ في المائة فقط .

س - اذا تعرض عظمة السلطان ابن السعود بسوء لامارة الكويت فـ اذا يكون موقف بريطانيا عندئذ ؟

ج - عندئذ يكون ابن السعود قد اخل بشروط المعاهدة التي تعهد فيها بالابتعاد عن كل ما يمس اماره الكويت بسوء . هذه الامارة التي سنحافظ على وضعيتها الحاضرة بجميع الوسائل الممكنة .

س - فهمت ان ابن سعود لا يبيح للاخوان التردد الى الكويت لماذا ؟

ج - هذا صحيح ولكنه لاسباب جمركية فان الاخوان يأبون دفع الرسوم الجمركية .

س - الا يمكن التوفيق بين الامير والسلطان من هذه الجهة ؟

ج - لقد سمينا وراء ذلك ولكننا لم نفلح ، وقد عقدنا اجتماعاً لهذا الغرض منذ سنتين او ثلاث وبعت ابن سعود مندوبه اليه فطلب هذا المندوب ان يكون مدير الجمره سعودياً ولهذا لم يحصل الاتفاق .

س - قبل لي انكم ستربطون محاكم الكويت بمحاكم الهند رأساً فهل هذا صحيح ؟

ج - ومن قال لكم هذا القول ؟ انه افتراء محض . ان ما اشيع ينحصر باصحاب التبعية الانكليزية من هنود وغيرهم واعلنا هذا صريح جداً . ان الاجانب يحاكمون امامي في هذه الدائرة - دائرة الاعتماد البريطانية - واما

الكويتيون فليس لي اقل علاقة معهم .

س - هل من نهضة ادبية في الكويت ؟

ج - يوجد ولكنها لاتذكر .

س - هل تفكرون القيام بشيء من المشاريع العمرانية ؟

ج - كلا .

س - هل تعود واردات البرق والسبريد الى الحكومة الوطنية ام للحكومة المراقبة ؟

ج - تعود الى حكومة العراق ، وهذا مؤقت كما سبق .

اولاد الامير

لسمو الامير من الاولاد اثنان عبدالله وعبد محمد وهما شابان موجودان .

الشيخ الجليل جابر بن صباح آل الصباح

وهو أخو مبارك آل الصباح واكبر الموجودين اليوم في هذا البيت الكريم له في تأييد من يرتقي عرش الامارة في الكويت يد تذكر ، واعمال تشكر وكثير من آل الصباح يصدرون عن رأيه في جل مهماتهم ويستفيدون من معلوماته وتجاربه التي اكتسبها بطول عمره للدهر ، راوية لتاريخ الكويت وركن من أركانها بل لعله أعظم رجل يعتمد عليه فيه يرغب كثيراً في حفظ المسائل الدينية والأحاديث النبوية ويرغب في الاطلاع على الكتب والمؤلفات ، صاحب حجة في ميدان الجدل يزينه حلمه وتواضعه ودماثة اخلاقه .

ملاحظة :

رد المؤلف كثيراً في فصول كتابه تشوقه لأن يرى في الكويت مدارس ينهل منها أبناء الكويت العلم . ولكي يستطيع القارئ ان يتصور مايبذل من

المدرسة البركية



جهد في سبيل تعميم العلم في الكويت في هذه الايام نجد من المستحسن ان نضع أمامه الأرقام الآتية وتطورها في مدة قصيرة من الزمن في نهضة الكويت الحديثة :

كانت ميزانية الكويت لإدارة المعارف سنة ١٩٤٢ - ١٩٤٣ تقارب ٤١٥,٠٥٤ روبية وقد بلغت سنة ١٩٤٦ - ١٩٤٧ الدراسية ١١٧,٠٧٦ روبية بينما منذ هذا التاريخ القريب حتى ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ارتفعت الميزانية حتى بلغت ٢٦٧,٦٠٤,١٥٤ . وبينما كان عدد المدارس سنة ١٩٣٦ - ١٩٣٧ مدرستين ابتدائيتين فقط فهو في سنة ١٩٥٩ - ١٩٦٠ كما يأتي :

العصيان :

١٧ مدرسة ابتدائية ، ١١ - ابتدائية متوسطة ، ٦ - متوسطة ،
١ - ثانوية ، ٤ - مهنية .

البنات :

١٣ - مدرسة ابتدائية ، ١٤ - ابتدائية متوسطة ، ٣ - متوسطة
١ - ثانوية ، ٢ - مهنية .
١٥ مدرسة مختلطة .

كما أن للكويت ١٦ مدرسة في الخارج وهكذا يبلغ المجموع ١٠٣ مدارس كما هي في سبيل تأسيس جامعة كويتية وقد استدعت ثلاثة خبراء لهذه الغاية . وقد ختمت مدارس الكويت لسنة ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ٢٤٩٧٨ طالباً و ١٥٣٣٤ طالبة كما يدرس فيها ١١٣٤ مدرساً و ٨٧٧ مدرسة من جنسيات مختلفة . وهناك ٤٢٨ طالباً وطالبة يتلقون علومهم في الخارج في بعثات دراسية في مختلف العلوم والصناعات .



مدرسة من الماضي

وفي الكويت من المستشفيات :

عدد :

- ٢ - مستشفيات عامة .
 - ٤ - للأمراض الصدرية .
 - ٢ - للأمراض العصبية .
 - ٢ - للأمراض السارية .
 - ٤ - مستوصفات جموعية .
 - ٢٣ - مستوصفات عادية ومراكز إسعاف .
- كما أن هناك مستشفين اثنين جديدين هما في طريق التجهيز .



سنتیور لیساج

الجزء الثاني

أقطاب النهضة في الكويت

إنني أرى الواجب يقضي علي هنا بأن أعرف القراء الكرام بكلمات وجيزة عن أقطاب تلك الحركة في وطننا العزيز اليوم اعترافا بفضلهم واقراراً بسميهم المشكور ، وليشكروا على ما عملوا فيزدادوا ويقتدي بهم غيرهم من اخوانهم .

اذ فلا اعد خارجا عن الخطه التي رسمتها لهذا القسم من التاريخ بما سأذكره عنهم في هذا الفصل .

بيت آل خالد الكرام

لهذا البيت من العز والشرف في الكويت ما جعله القطب الذي تدور حوله الامور المهمة هناك ولشبيهه وشبانه ميزة على مواطنيهم بالذكاء والفطنة وبمناصرة كل مشروع خيري وعلمي وأدبي وبالثبات الذي هو سر النجاح في الاعمال ومن القبلة في هذا البيت الكريم ان رجاله كما قال الشاعر .

من تلق منهم تقل لاقيت سيدهم مثل النجوم التي يهدي بها الساري

وفي هذا البيت وأبنائه الفضلاء قلت من قصيدة :

جاءت اليراع لاقتضي حقاً وجبا لمن انبروا للكرميات وشمروا
بما يراعي فهو اعرج منحني ما زال يكبو في السباق ويعثر

هات اليراع لتمنطيه أنا ملي في مدح قوم في العلا ما قصرُوا
 السابقين الى الفاخر فوقهم سبقا لمعري شمس لا تستر
 فليهنكم آل خالد سبقكم والسبق في الحيرات فخر يذكُر
 أما الكلام على رجاله فهاك نبذة صغيرة عنهم .

حمد آل خالد

هو زعيم هذا البيت الكريم وهو من اكبر وجهاء البلد وأذكيائهم ومن
 ارقهم شعورا واحسنهم محادثة له اطلاق واسع على تاريخ الكويت القديم



المرحوم الحاج حمد الخالد

حتى ليعد اليوم من مصادره المهمة التي يرجع اليها وفي هذا الفضل قلت
 من قصيدة :

يا حمد نجل الطيبين ومن هو في الليلة الظلماء بدر مسفر
 انت العمود لأسرة ماها الا اقتفاء طريق من يتبصر

انت الزعيم لهم وأنت إمامهم في كل معضلة تجل وتكبر
وله فوق ذلك فضل على المدارس والمساجد وفضل على الفقراء والمساكين
ولا يوجد مشروع خيرى الا وتجده في مقدمة أهله وله شغل بالإحسان وميل
شديد الى المواساة. صافي السريرة ، عالي الأخلاق ، صاحب نظرات صائبة
وآراء صادقة .

أحمد للفهد آل خالد الخضير

(١) فلأحمد فجل الشقيق مآثر حصاؤها يوم التفاسر تنثر
وكذاك اخوان له لا تنسهم فالكل منهم طيب ومطهر
فهمو شباب قد حوروا غرر العلا سنان منهم أصفر أو أكبر
هذا الفاضل هو أحد اقطاب هذا البيت الميمون واحد رجاله العاملين
واحد احرار الكويت الفضلاء .

امتاز على كثير من أقرانه بدمائه اخلاقه وبمواضعه الذي غرس محبته في
القلوب وبثغانيه في حب وطنه وبذله لذلك ما في استطاعته من مال وجاه ،
وأذكر أن المحبذين للمشاريع الخيرية في الكويت كان هو في طليعتهم .

تولى نظارة الجمعية الخيرية بعد وفاة أخيه المرحوم الشاب التقي فرحان
كما علمت سابقاً وانتخب عضواً في المجلس الذي تأسس أبان تولي سمو الامير
الشيخ احمد الجابر الصباح وكان احد القائمين بتشييد المدرسة الأحمدية وأحد
الآخذين بضبط المكتبة الأهلية وأكبر عضو عامل فيها وله يد بيضاء على هذا
التاريخ تعادل يد من مده بالمساعدتين المادية والأدبية معاً فمع كونه بذل من
ماله القسط الاوفر من قيمة طبعه كان هو اول منشط لي على السير في سبيل
جمه وتأليفه حتى كان لكلمات تنشطه اعظم وقس في نفسي وكانت اكبر
دافع لي على السير في ذلك المنهج الوعر .

(١) من القصيدة التي قسمتها لزعم ذلك البيت الحاج حمد آل خالد .

فالبك اذا اياها الكريم المفضل شكري اجزىل لأعمالك الجليلة وفضلك
الظاهر واليك اعجابي بمجيتك على وطنك العزيز وابنائك وغيرتك التي جعلتك
مثالاً حسناً بين مواطنيك والتي لك الحق من جرائها انت ترفع على الاكف
والرؤوس وتسكن منا في سويداء الأفتدة والقلوب .

علي آل خالد

هذا الفاضل هو شقيق المكرم احمد ويكفي ان نقول فيه بانه شارك اخاه
المحترم في جل اعماله وفي كثير من اخلاقه وآدابه .

مهلهل بن حمد آل خالد

هو اكبر انجال المكرم حمد له عقل رزين وحلم واثاة وسخاء وكرم سيا في



مهلهل بن حمد آل خالد

مناصرة العلم والادب وهو أحد اعضاء المكتبة الاهلية وأحد المحسنين على

المدرسة الاحمدية بماله وفيه قال شاعر الكويت عندما استضافه في البصرة
فأولاه إحسانه وأكرامه :

تهلل من مهلل الهيا	ورحب اذا نزلت عليه ضيفا
واعلا منزلي كرما وفضلا	وسارع للحفاوة بي وحفا
وأوسعي كما أهواه برا	واوسعني كما أهواه عطفيا
واكسبني رعايته امتنافا	واكسبني العناية منه لطفيا
فكيف عليه لا يثني جيلا	لساني جازيا نعماء كيفيا
حكى حمدا أباه في علاه	وشايه لعمر الله عرفيا
فهذا كان للعلياء زندا	وهذا كان للعلياء كفا
ولا برحت ثغور المجد تتاو	جهارا من ثنا هذين صحفا

خالد بن زيد آل خالد

شاب نبیه يتوقد ذكاء وفطنة ، مثال للاستعداد الفريزي في الكويت اذ
هو على صغر سنه وعلى عدم دراسته له أفكار صائبة وآراء ناضجة وتدقيق
في كثير من المسائل العلمية والأدبية مما يدع السامع يقف موقف المعجب
بفطنته وبرقة احساسه وشعوره ولا غرو فقد اكتسب ذلك كله من ابيه
المرحوم .

بأبيه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه أباه فما ظلم
هو أحد أعضاء المكتبة الأهلية وأحد الذين ساهموا في المدرسة الأحمدية أيضا .

مشعان الطخيز

شاب ذكي جسور انتخب عضواً في المجلس الذي تأسس أول ولاية سمو
الامير الشيخ احمد آل جابر وهو الآن عضو في الهيئة الادارية للمدرسة
الأحمدية ويعد من الهيئة المؤسسة لها زيادة على إحسانه عليها براتبه السنوي
ومن أعضاء المكتبة الاهلية ايضا .

علي بن ابراهيم آل كليب وشقيقه سلطان

اخوان فاضلان ، الأول أحد اعضاء المكتبة الاهلية وقد اشتهر بالثبات الغريب بحيث لا يمكنه التحول عن مبدئه مهما كان معارضوه. أما شقيقه فهو من الشبان الفيورين ومن كان لهم في تأسيس المدرسة الاحدية يد تذكر فتشكر وهو الآن مدير المكتبة الاهلية وأحد اعضاء النادي الأدبي وكذا عضو في الهيئة الادارية للمدرسة الاحدية .

مشاري بن عبد العزيز آل كليب

انتخب عضواً في الهيئة الادارية للمدرسة الاحدية وفي المكتبة الاهلية ايضا هو من رجال بيت آل خالد الاذكياء .

آل النقيب النخام

زعم هذا البيت في الكويت السيد خلف باشا النقيب وهو أحد الرجال الفضلاء هناك . له أخلاق عالية وميل للعلم وذويه وكان من اعظم المعضدين للمدرسة الاحدية وفي مجلسه العامر جرى اول بحث في تأسيسها وفيه أيضا عقدت عدة جلسات للمجلس الآنف الذكر وقد نقلنا عن هذا السيد بحثاً مستفيضاً في هذا التاريخ مما هو أعرف به من غيره .

السيد حامد بك النقيب

هذا الفاضل هو احد انجال السيد رجب نقيب اشراف البصرة رحمه الله وهو كويتي وعراقي في آن واحد حيث له في الكويت والبصرة بيوت وأقارب وله اعمال هنا وهناك وآمال في هذه وتلك فلكويتي اذا ما فاخر به العراقي أن يشاطره افتخاره ويقف وياه في مستوى واحد لأن فخر سعادته مشاع بين الفريقين .

له من المواهب العالية ما تؤهله لان يكون في صف كبار الرجال الذين تناط بهم الآمال في مدلهات الامور ، فصدقه وخلقه وحمته انفعاء مثال للكمال ، وقدوة حسنة لارباب الاعمال أما قطنته الواقعة فله منها ما يسهل

عليه تناول الامور الصعبة والمسائل العويصة بدون مشقة وعناء .

حلو الفكاكة، عذب الحديث ، لا يخلو حديثه من نكتة بديعة أو فائدة. لا يعرف للباس معنى ولا يتطرق القنوط الى نفسه الكريهة ، يقدم على العمل في الوقت الذي يحجم عنه الكثيرون . يقدم عليه وكله أمل في ادراكه ما يريد ولو سدت أمامه الطرق .

هو أول من فكر بتسيير السيارات بين الكويت والزيبر في الوقت الذي كان الناس يرون فكرتها خيالا لا يمكن تحقيقه ولكنه وقد عرف بالاقدام سار بعزم لا يقل ونشاط لا يعرف الكلل حتى تحصل على امتياز ذلك من سمو الامير الجليل الشيخ أحمد آل الصباح حاكم الكويت فبرز المشروع بهمة يرقل في حله القشبية وبذلك أطلق الالنة بشكره وبالثناء عليه وأخذ الناس يتهافتون على الاشتراك بالمشروع تهافت الفراش على السراج وعض سبابه المتندم من لم يكن له فيها سهم ولكن بعد فوات الفرصة .

من راقب الناس مات غما وفاز باللذة الجسور

ولسيد الفضال عدا هذا جاء عريض ، وأخلاق حسنة ، وغيره على العلم والادب . وأخذ بناصر الحق . ووقف في وجه من أراد خدش مجيئه بأظفار اعتدائه .

قام بسياحتين مع والده المرحوم في الهند ومصر وسوريا سنة ١٣٢٩ وسنة ١٣٣٠ وفي سنة ١٣٤٢ انتخب نائبا عن البصرة في المجلس التأسيسي في بغداد ولكنه قدم الى المجلس اعتذارا فحصلت بين اعضائه مناقشات في قبول العذر أو عدمه وقد قال أحد فضلائهم : لا ينبغي قبوله لأن سعادته من الرجال الذين عليهم المول في العراق وفي قبول ذلك يحرم المجلس من مواهبه وبعد اخذ ورد تقرر اخيرا قبوله . وهذا كله يدلنا على زهد سعادته بالوظائف التي يستमित عليها الكثيرون ويبدلون الأموال الطائلة في الحصول عليها ويدل على مكانته السامية بين القوم وكفاءته في مثل تلك المهام .

اما فضل السيد الكريم على (التاريخ) فأمر بضرطني وكل غيور على أن

نخلع عليه برد المدح والماطر والثناء الجميل .

كان حفظه الله حريصا على رفع شأنه واعلاء مناره وقد شمله بمساعدته
الأدبية والمادية حيث سلم لي بعض ما في خزانته من الرسائل التي دارت بين
والده المرحوم وبين بعض حكام العرب وغيرهم مما لا يخلو من فائدة تناسب
موضوع التاريخ كما انه أحد القائمين بطبعه وكذا تفضل بشجرة نسب آل
الصباح جزاء الله أفضل الجزاء واقامه ركنا للحق وحصنا للعلم والأدب .

انت نعم الدليل في حندس الليل اذا ما الدليل تاه السبيل
أنت علمتنا الثبات وحق ان تلقى من الثناء الجميل

السيد عبد الرحمن بك النقيب

هو احد انجال السيد خلف باشا النقيب من احرار الكويتيين الفضلاء ذو



عبد الرحمن النقيب

غيرة على العلم والادب ومن اعظم المنشطين لذلك هناك . انتخب عضوا في

الجلس الذي قلنا انه تأسس أيام امير الكويت المعظم وكان من أعضاء الهيئة الادارية للمدرسة الاحمدية ومن المؤسسين لها واحد أعضاء المكتبة الاملية ايضا وفي هذا الفاضل يقول شاعر الكويت :

انني عليك محقق مقول الادب يا من نغاه لحير الرسل خير أب
فكم نظرت الى الآداب تتعشها واهلها نظرات المشفق الحدب
وكم عطفت الى الاداب منحرفا عنهن عطف اصيل الرأي ذي الدرب
الى ان قال :

فلو حببتك الكويت اليوم منصفة صاغت لك محكة من جوهر الشهب
سجية فيك حب العلم راسخة رسوخ حب ذويه منك في العصب

مصلح الكويت الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى الجناحي

هذا الاستاذ الفاضل هو أحد اقضاب الحركة العلمية والفكرية في الكويت واحد العاملين في كثير من المشاريع الخيرية بل هو في الحقيقة مصلح الكويت الغد وقد فاق على ما سواه بمعاوضة المشاريع النافعة ماديا وأديبا فتجده يبذل من ماله في سبيل اصلاحها ما يفوق بذل الكثيرين من مواطنيه اهل الملايين ويبذل ذلك من وقته النفيس ما يعادل بذله للمال كل هذا قياماً بحق الوطن المقدس الذي لا يعرف الجرم الفقير له معنى ولا غرو أن يمتاز هذا الاستاذ على اخوانه بذلك فانه قد جمع مع الثروة علماً جماً انكشف له به من الاسرار مالم ينكشف لاحد من مواطنيه والى هذه الحقيقة اشرت بقصيدة عاتبته فيها على امر عتاب مداعبة ومزاح فقلت :

ابن لي فدتك النفس ذنبي ولا تخف وما كان غير الحق قصدي وبغيتي
ولست ارى نقصاً علي من امرى وبين خلالي الناقصات وزلتي
فما المرء إلا عرضة أينما سمي لنقص وتقصير وسهو وغفلة
على انني ما زلت ابحت جاهداً عن السبب القضي لهجر الأحبة

فلم ارحقاً ما يبرر هجرهم سوى صفر كفي وهو اصل بليتي
وذاك هو الذنب العظيم اذا بدا لدى جامع الامرين جهل وثروة
ولو كنت ذا مال ولم تك عالماً لقلت اذا من جهله اليوم قد أني



الشيخ يوسف بن عيسى الجناحي

ولكنني ماذا اقول وعلمكم به كنت حقاً مثل شمس منيرة
وكنت به تحمي الضعيف من الأذى وكنت به تبني علالي الفضيلة
وكنت به ملجأ الكويت وأهلها اذا ما الخطوب السود في القوم حلت
انتخب عضواً في المجلس الذي علمت وهو الان ناظر المدرستين المباركية
والاحدية ورئيس المكتبة الأهلية التي يرجع الفضل اليه في تأسيسها والله در
شاعر الكويت حيث يقول في هذا المصلح مشيراً الى بعض مساعيه الخيرية
وأعماله النافعة سيما تأسيس المكتبة الاهلية :

شغفت بكل إصلاح جليل منفعته تعود على العموم

أقمت اليوم يوسف خير ناد تقوم به مذاكرة المعلوم
 وذلك خير منهاج يؤدي ببني وطني الى الخير العميم
 وما للعلم لا يثني على من غدا لسعادة ازكى مقيم
 وبوأ في الكويت العلم داراً يشح بها الحميم على الحميم

استاذنا الفاضل الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان

هو اجل علماء الكويت اليوم وأصلحهم وقد امتاز عليهم بالهدوء والسكون
 وحسن المعاشرة وبالأخلاق الفاضلة والآداب الجملة التي يغبط عليها ، قلما يسيء
 جلسه مها بدر منه ، صبور على الشدائد جلد على المصائب وهو على علمه
 وفضله لا يستنكف من الاخذ بمن هو دونه علماً وقد جمع مع علمه الواسع
 كرمه الحائمي وعقله الحصيف .

له في مناصرة المشاريع الخيرية في الكويت آثار محمودة يشكر عليها فهو
 أول خطيب في افتتاح المدرسة الاحمدية واحد الخطباء في افتتاح الجمعية الخيرية
 وله مكانة بين القوم سبأ أهل الحي القبلي لعمته النادرة وتقاءه الصحيح حتى
 ان كثيراً من الناس ليقطعون المسافة البعيدة من اطراف الكويت الى حي
 القبة لصلاة الجمعة خلفه وله في الفقه الحنبلي يد طولى وهذا الاستاذ الجليل هو
 الذي قال فيه الشيخ عبدالعزيز بن حمد آل مبارك الاحساني .

الا أبلغا عني فتي المجد اطلاقاً ومن سبق الاقران في العلم اطلاقاً
 واربى على نهر الهجرة فقهه لذا زهرها لاحت لعلبائه اخلاقاً
 أديب على حبه اطوي جوانحي واجعله في موقف الحشر ميثاقاً
 سلاماً تغطي نسمة بات ركبها بروح من النسرين والند قد راقاً

بيت آل بلو

زعم هذا البيت المحترم الحاج المكرم ناصر البدر أحد الوجهاء والرؤساء
 وأحد رجال الشورى في مجلس الامير وكان من رجال هذا البيت ايضاً المبرور
 المرحوم عبدالله الرشيد الذي امتاز على كثير من الوجهاء والتجار لصلاحه

وورعه وفي الاول يقول استاذنا الفاضل الشيخ عبدالله بن خلف في
رحلته الحجازية :

وناصر كان الله عوناً لناصر شقيق ابي (مرزوق) من خير باذل
لقد جاد بالمعروف وهو ابن يوسف كما جاد عبدالله في كل طائل
حليف التقى ابن الرشيد استأوه الى البدر لازالوا بدور المحافل
جزى الله عني بالرضى كل محسن وجادلهم باللطف في كل نازل

مرزوق الدلود آل بدر

هو من صلحاء هذا البيت وأتقيائهم له ميل غريب الى اهل العلم وامرأه
الى اغائتهم وقد برهن على ذلك بمعطفه على كثير منهم سيما الشيخ محمد
الشنقيطي والشيخ عبدالله الخلف والى هذا يشير شيخنا في رحلته الحجازية
شاكراً فضل ذلك المحسن ومعترفاً بمروفه وافضاله

جزى الله مرزوق الرضى عن فعاله واولاه احساناً بطيب الفعائل
وفى وفي بالوعد اذ كانت اصله من البدر داود حميد الخصائل
رآني اعاني حمل شوق الى الحمى فساعدني بالحمل فوق الرواحل
واكرمني فانه يوليه مكرماً مع الرفقة العز الهداة الافاضل
وقد انتخب هذا المفضل عضواً في (المجلس) ولم يزل دأبه التنشيط
والتشجيع للحركات هناك .

مشايخ الحسن آل بدر

اما هذا الاديب الفاضل فهو من افراد هذا البيت الفضلاء بل من افراد
الكويت عقلاً واخلاقاً واداباً .

له اطلاع واسع على مجرى السياسة في سائر الانحاء سيما في مصر بحيث
يدهشك حينما يبحث معك في ذلك حتى ليخيل اليك أنه ممن نبتوا في ارض
مصر واغتدوا بلبانها . له من الصلاح والثاني وصفاء السريرة ما جملة محترماً

بين اخوانه ومحبوياً عند مواطنيه .

محمد الثنيان الفقام

هذا الكريم الفضال من آل زايد العائلة الكبيرة المعروفة في الكويت .
اشتهر بين صفيّر القوم والكبير بكرمه الحامّي وسخائه الذي كان به
كعلم في رأسه نار ، فما يوجد مشروع خيري هو في حاجة الى المال إلا وتراه
مع المتقدمين في سبيل معاضدته . ولا اصطحبه قوم في سفر إلا وقيدهم بريقة
فضله وامتنانه . وهو ايضاً من الآخذين بساعد العلم والادب .

أذكر أنه شهد احد احتفالات المدرسة الاحمدية فتبرع لها بمائتي روبية
عندما أعجبه ما رأى وشاهد فيه من النجاح وحسن النظام . اما تاريخ الكويت
فانه يشكره بجلء فيه لما اولاه من عطفه واحسانه .

ولا يفوتني أن اذكر في بيوتات الحي القبلي بيت آل العدواني . وآل
المدرس . وآل السميّط . وبيت المحترم الفاضل محمد السديري الذي تزح
الى بيبي مع والده المرحوم واتخذ آل الصباح وكيلاً لهم هناك . وبيت آل
فوزان . وقد تزح منهم ايضاً الى بيبي الفاضل الحاج عبد الله واولاده الفضلاء
ومن الباقين في الكويت من ذلك البيت المكرم الفاضل فهد الفوزان وقد
سكن في أعظم بيت تاريخي في الكويت وهو بيت الشيخ احمد بن رزق
المشهور . وبيت المرحوم مرزوق آل مرزوق الذي أقام في كراجي مع كثير
من أولاده الكرام وتحصل هناك على ثروة طائلة ، وقام بايواء مواطنيه ،
وقضاء حاجاتهم خير قيام . وبيت آل الخرافي وقد تزح ايضاً بعضهم الى
كراجي . وبيت الكريم الفضال عبدالله النفيسي معتمد عظمة سلطان نجد .
وهو رجل من اهل الاخلاق العالية ، ومن اهل الهدوء والسكون الذي
حببه الى كثير من الكويتيين وبيت الاخوين الفاضلين عبد الله و. مبارك آل
ساير ، وكان لهما فضل على المدرسة الاحمدية بما فرضاه على انفسها من المرتب
السوي لها . وبيت الحاج الفاضل عبد الرحمن بن بحر وهو من المثريين النبلاء

ومن الذين لهم ايضاً فضل براتبهم السنوي على المدرسة الاحمدية ومن اعضاء المكتبة الاهلية . وبيت الشاب النبيه السيد علي بن السيد سليمان احد اعضاء الهيئة الادارية للمدرسة الاحمدية ، واحد اعضاء المكتبة الاهلية ايضاً وبيت الحبيب النسيب السيد عبدالله ابن السيد يوسف واولاده الكرام . وبيت آل العتيقي وقد كان كثير منهم موظفين عند آل الصباح ومنهم صاحبنا الاديب الفاضل سالم بن عبدالله العتيقي وبيت الفاضل الاديب عمر العلي وهو ممن عرفوا بميلهم الشديد للعلم وحرصهم على تعلم ابنائهم العلوم النافعة وقد دفعه ذلك الى ان يسمى السمي الحثيث لانضمام ابنه في معية البعثة العلمية التي أسلفنا الكلام عليها ولهذا الفاضل نظراء كثيرون من أخصمهم صاحبنا الفاضل الأديب سمود آل زين فقد كان شوقه شديداً الى ان يكون ابنه فيصل رئيس تلاميذ المدرسة الاحمدية من جملة افراد البعثة وقد خاطبت مدير الكلية الأعظمية العلامة المكرم المحترم الاستاذ الحاج نعمان الأعظمي في قبوله فابدى كل ارتياح وسرور يشكر عليه .

فأذكر بيت آل غانم ومنه أخوان فاضلان ابراهيم واحمد وقد قام الاخير بعمل شريف لم يفز به أحد من أهل الكويت ، ذلك هو تصديه لمباشرة المرضى مجاناً وإشغاله أوقاته النفيسة في معالجتهم . حتى غادر الناس يلجئون بذكره وبالثناء عليه . وكذلك بيت آل جوعان وقد هاجر منه الى المدينة المنورة الفاضل الشيخ عبدالوهاب آل الجوعان ، وبيت آل الدويرج ، وآل العنقري ، والشاب الحر السيد زيد بن السيد محمد أحد أعضاء المكتبة الاهلية وبيت آل فريج ومنه الشاعر المشهور عبدالله آل فرج الذي طبع ديوانه المحتوي على كثير من شعره النبطي صاحبنا الاديب الفاضل والشاعر الثائر خالد بن محمد آل فرج الذي نظمناه في سلك شعرائنا المجيدين .

وهناك في الحي الشرقي بيت آل الدبوس وهم من المشهورين بالشجاعة والاقدام . وآل المناعي وآل المعسوسي ، ومدرسة السعادة التي أسسها المحترم المفضل شملان بن علي اليوسف .

وهنا لايسعنا ايضاً الا ان نشكر مع هؤلاء الاماجد رئيس النادي المحترم
واعضاءه الكرام ومن قدمناهم من الشبان والشعراء وبقية اعضاء المكتبة
الأهلية فانهم والحق يقال من اعظم اركان الحركة في الكويت .

هذه صحيفة بيضاء لهؤلاء الاماجد النبلاء سطرنا فيها أعمالهم الجليلة التي
يجب من جرائها رفعهم الى مقام الاجلال والاكبار ما تحللت ارواحنا الاجساد .
هذه هي صحيفتهم النقية واعمالهم الطاهرة ولا ريب في أن من مواعينهم من لو
أردنا الكتابة عنه لكانت وباللاصف صحيفته سوداء قائمة ترمي النفس بشرر
القم والحزن فمنهم من لا يوصف الا بالصفات الذميمة فمن يخل شنيع الى خور
في العزيمة ومن كبر واعجاب الى نفرة من الاصلاح واهله .

وبودي ان لو سنحت لي الفرصة في هؤلاء لأضم صحيفتهم السوداء الى
تلك الصحيفة البيضاء النقية حتى يعرف القراء البون الشاسع بين الفريقين
ويعرف كل فريق ما يستحقه دون زميله من مدح او ضده وبودي ذلك ولكني
أخشى إن أقدمت عليه تألب القوم على اطلاق راحتي بكيدهم ومكرهم وانا
في حاجة الى راحة استرد بها ما فقدته من قوة لاتفرغ بعد إنجاز طبع التاريخ
الى عمل اخر غيره . لهذا فسأطوي صحيفتهم الآن بما فيها منتظراً فرصة
اخرى يصفو جوها وتنار سبلها .

من تقاليد الكويت

العيد في الكويت

للعيد هناك من الابهة والجلال مثل ما له في سائر الاقطار الاسلامية فهناك ترى رمز المحبة الاسلامية ظاهراً والاتحاد الديني محكماً وهناك ترى الأحقاد تتطاير من القلوب والضغائن تذهب من الصدور وهناك ترى الحكمة في مشروعية تلك العبادة الشريفة متجلية بأعظم مظاهرها يحس بها من القوم حتى الصغار يهبون باكراً لاداء ما فرض الله عليهم من صلاة مهللين ومكبرين وحامدين الله على ما خصهم به من جزيل النعم يهبون وقد لبسوا افخر ملابسهم وتجمّلوا بأجمل ما عندهم من زينة .

ثم يذهبون إلى أمير الكويت المعظم واخوانه من آل الصباح لتهنئتهم بحلول العيد فيجدونهم قد اصطفوا في بهو واسع أمام أحد قصور الامير الفخمة التي شيدت على ساحل البحر فيصافحون كلا على حدته مهئين ثم تقدم اليهم بعد ذلك قماقم ماء الورد وينصرفون .

مواسم العيد بين الاهالي

في اليوم الاول يزور اهل الحي القبلي اخوانهم من الشرفيين واهل الوسط وليس هناك من التكاليف الا تقديم كاسات القهوة والشاي وتقديم ماء الورد والعود ايضاً وفي اليوم الثاني يعيد أهل الحيين الزيارة على إخوانهم فيقابلونهم

بجمل ما قوبلوا به يقول المهنيء لآخيه (عيدكم مبارك) فيجيبه بقوله : (اعاده الله علينا وعليكم بخير وعافية) أو نحو ذلك من المبارات وهنا يسجني قول واحد الفضلاء في بيتين قدمها (لمبارك) في هذا المعنى :

تهنأ بالسعادة حيث لاحت لك الافراح والعيد المبارك
فأنت الفخر لا للميد فخر لقول الناس عيدكم مبارك

عادات العيد

اعتاد الكويتيون سياً في أيام مبارك تعطيل اشغالهم أسبوع العيد كله واشتغالهم بالألعاب الحربية كل نهار فيكون أهل كل حي حلقة من رجالهم قد انتظموا كخز المسباح وهم يرقصون ويلعبون وينشدون الاناشيد الحماسية الحربية ويضربون بالدفوف وبالطبول ويملأون الفضاء من رمي البنادق ويخطفون الألبصار بوميض السيوف ، وقد كان مبارك يعطي هذا الامر اهتمامه الزائد حتى لقد كان يقسر الناس أحياناً على ذلك ليمرّنهم على مقدمات الحرب وتسمى تلك الألعاب (حدوات) او (عرضات) جمع (حدوه) و (عرضه) والله در شاعر الكويت حيث يقول في ذلك :

وما للعمي في (العرضات) انس فأمدها بنظم او نثير
وهل اثني على العرضات خيراً ولنتها خصوصاً للبصير

طعام العيد

يمتني الكويتيون بطعام العيد اعتناء خاصاً فمنهم من يخصه بمائنته وبأقاربه ومنهم من يفتح أبوابه للفقراء والمحتاجين الذين لا يجدون من يواسيهم في مثل ذلك اليوم الذي هم في حاجة كبرى الى من ينتزع البؤس من قلوبهم . وانها لمادة شريفة يتجلى فيها الكرم العربي بأكل معانيه ويتهلل منها وجه المروءة والشهامة وبودنا لو تسري هذه العادة المحمودة في جميع بيوت المثرين الذين لا زالوا ينفقون الأموال الطائلة في سبيل لا يحمدون عليها بل بودنا ان يتخطوها الى ما هو اعظم منها شأن اخواننا النجديين ومن هذا حظهم

كأخواننا اهل الزبير فقد كانوا ولا يزالون يخرجون الطعام من بيوتهم ويأخذون به الشوارع والأسواق في هذا اليوم وكانت هذه العادة موجودة فيما مضى في بعض احياء الكويت ولكنها وللأسف قد انقطعت .

اليك يا عيد

ارسل الينا صاحبنا المفضل الاديب خالد بن محمد الفرج الكويتي الجنسية قصيدة غراء من البحرين بهذا العنوان رأيت اثباتها هنا لما لها من المناسبة في هذا الموضوع ولما تضمنته من الفوائد والمبر فقال :

يلقى سؤال لسان حالي	اليك يا عيد باحفاء
يرمي الى ذروة الكمال	هل طالع الناس منك سعد
قد حفره الله بالفضل	أم أنت يوم كما سمعنا
رمز المسرات والجلال	اذ يطلع الفجر منك شمساً
بيديك للعالم الليالي	تحمد ايام كل عام
قاموا للقيام باحتفال	ان حان للناس منك حين
وذاك يروى الى لعل	هذا بما لاق مستعد
تطالع النحاس في المآل	ام سعدك الان فيه رمز
عابلاقي من الويال	كبسة الطفل فهي تنبي
بكل زين لميع آل	اني ارى فيك حين تزهو
لواسع الفكر من مجال	لم تبق زوراتك الخوالي

لم يخطر النوم ببالي	وليلة بنها سميدا
ولا سمير سوى الخيال	احييتها في الدجى فريدا
او تسهر الليل عين سالي	هل تغمض الجفن عين صب
من حيث لم ادر باغتياي	اظن ان الهوى مجد
اذا البست حلة الحبال	بل بي هوى هاتك الدراري

<p>وليلها اسود القنذال ما زلت للكشف في مطال ولوضيلا بلا اشتعال محروا مطلقا شكال الى احتبامي أو اعتقالي وعلي ما حوى سؤالي ان الاماني كالهال يشبه ذا العيد بالثال كما تومت في خيالي</p>	<p>خاطبتها والشعاع زهو يا أيها الانجم اللواتي يا ليت جسمي يكون نورا حق أراك من قريب وليس للجذب من سبيل بالله فاشفي لظي غليلي وخلصني من الاماني اقبك عيد له سمود ام هو في السعد ذو نصيب</p>
---	--

* * *

<p>فليس ذا السر بالذال والنجم قد مال للزوال برفع اصواته العجال أسمى عظمات ذوات بال من الضروري الى الكمال كعاشق فاز بالوصال والقلب والجسم البغال من نعل رجليه (للعقال) لبس اكفانه البوالي لمجد الله ذي الجلال يكاد يبيض لي قذالي ودمعة الخوف في انهال يتلو صدى العصر الخوالي واتعب الطرف في الهال وعن يمني وعن شمالي</p>	<p>يا قلب دع عنك ما تناجي قم يا كرا (فالصباح عيد) وابقظ الديك كل غاف ميا إلى العيد إن فيه لبست ما راق من ثيابي خرجت والناس في ارتياح من كل شخص له ثياب لم يأل جهدا بكل زين لم يدرا ان الجديد رمز فسرت والناس في ازدحام جلست مخشوشعا خضوعا فلوعة الحزن في اضطرام قام خطيب كلا خطيب ادبر وجهي الى النواحي فن امامي الى ورائي</p>
---	--

رأيت تقسي نجاء قوم	يدعوم المصر بالرجال
عهدت من قبلهم أنا	دعاهم الموت بارتحال
يمثل هذا المقام قاموا	ورتلوا مثل ذا المقال
مأدام الموت فاستجابوا	وكل حي إلى زوال
لا بد يأتي إليك عيد	وأنت تحت الثرى المهال
هناك ترون لمن عليها	قد عطر الثوب بالغوالي
تقول يا أها المعني	مسكين هل أنت في خيال
اذ يكشف القبر سرا	لديك كشفا ولا يبالي

أحداث الكويتين في مجالسهم :

المجلس الذي يقابل المرء فيه زائريه أو يدعو اليه أصحابه يسمى (ديواناً) ويكون في جناح الحرم فيه حجرة أمامها بهو في أحد جوانبه (إيوان) للصيف وفي صدر الحجرة صفت آلات القهوة والشاي وقماقم الورد وبجامر العود صفاً متقناً .

اما (الوجاج) وهو الموقد الذي تصنع فيه القهوة فهو حفرة عميقة مربعة على حافتيها مجلسان صغيران اقيم لكل واحد (متكأ) (جدار صغير) احدهما يجلس فيه رب البيت بنفسه والزائر الوجه والثاني لصانع القهوة وأحياناً يوجد خلف المجلس الاخير أو عن يساره مخزن للحطب وبمجموع آلات القهوة يسمى (ادلالا) (دله) او (معاميل) وهي مؤلفة من أباريق عدة مستوية أشكلها في حين اختلافها في الحجم والاسماء فمنها (المصب) وهو الذي تسكب منه القهوة للشاربين و(اللقمة) وهي التي تطبخ فيها (والخره) وهي ماتكون مجعاً لبقاياها وقد يوجد في المجلس من كل نوع عدة ومن تلك الأباريق مايصنع في نفس الكويت ومنها مايجلب اليها من الخارج وتسمى آلات الشرب (فناجيل)

تحريف (فناجين) كما قال الشاعر :

هات اسقني قهوة قشرية فضحت بكر المدام وشنف لي الفناجيننا

تدعو إلي نحو ما فيه البقاء ولو دعت الى نحو ما فيه الفناجين
لو أن ألفاً أحاطوا نحو ساحتها قصد النجاة رأيت الألف فاجينا

والمفرد (فنجان) وهي من الكاسات الصغيرة وليس من العادة المتبعة ان
يأخذ الكأس كما يوجد في بعض الجهات وهناك (الحماس) وهو الذي تقلى فيه
القهوة على النار ثم تدق في (الهاون) وهو قالب من الحديد مجوف .

والقهوة اهمية لا عند الكويتين وحسب بل عند جميع اهل الخليج وأهل
نجد والاحساء واليمن بحيث لا يتم اكرام الزائر بدون تقديمها مهما قدم له من
لذيذ المآكل والمشرب ، ومن هنا كثرت اشعارهم في مدحها والتشبيب بها
وهاك نمودجاً مما قالوه فيها لتعرف مقدار أهميتها عند القوم .

قال الشيخ عبدالله بن عبدالقادر الاحساني قاضي المبرز المتوفى هناك سنة
١٣٤٤ رحمه الله :

اغني ايها الساقى لعمري	اذا اظلمت لك نازلة سقيت
بكأس من جنى البن الياباني	مق آنت رياهما اتشيت
تعد نباهة عقلي كما قد	يمد ذبالة التبراس زيت

وقال الشيخ صقر شاعر الكويت في مجلس المكرم شعلان بن علي بن سيف :

عمل الشهم شعلان المفدى	به لذوي الفاخر أي حظوه
به كانونه يدفي فيكفي	فقى لم يلقى في مشتاه فروه
يؤجج ناره فيه إلى أن	ينفادر في حسام القرينوه
وحول النار قد صفت (دلال)	يهن لشاربيها خير قهوه
وهل كالنار في المثنى اذا ما	يها حفت (دلال) البن شهوه

وذهب السيد عبدالجليل والشيخ عثمان بن سند الى الشيخ حمود التامر
الشبيبي شيخ المنتفك على شاطئ الفرات وهناك وجد الشيخ علي بن الشيخ
محمد صالح مفتي البصرة فقال الشيخ عثمان مخاطباً الاثنين ، مرا لي صاحبي

بكأس قهوة ، قال السيد قامرنا له بها فقال لا بل اجز فاستقلتته فلم يقلني
فعلت اذ ذاك انه يريد اختباري فقلت على البداية، كذوب التبر صافية بقدوه
ثم سكت فقال زد البيت فزدته ثم حمي وطيس المساجلة وقد انتهت الى
أبيات زادها السيد بما تخلص به الى مدح قاضي البصرة الشيخ عبدالقادر
افندي الحيدري البغدادي والشيخ عثمان بن سند واليك الأبيات بأجمعها :

عثمان مرا لي صاحبي بكأس قهوة كذوب التبر صافية بقدوه السيد
من البن الاربج شذا بكأس يعطر عرفه من رام حسوه
علاء جوهر كفرند غضب جلاه القين لا لحذار نبوه
تنقط من فم الاربق خالا بوجنة جامها وشما بموه
يطوف بها علي أغن أحوى كان بجده والكف جذوه
رشيقي القدي يحيي البان لينا كأن به اذا ما ماس نشوه
له نعمات ام الخشف ترو بعين تذكر العذري شجوه
اروم وصاله لتقر عيني بفره وجهه فيزيد زهوه
علقت به وغصن العمر غض يحركه الهوى العذري نخوه

وقال أحد الاحسانيين واطنه الشيخ عبدالعزيز بن احمد آل المبارك الذي
تولى التعلم في المدرسة المباركية كما يأتي :

قم يا رفيقي فاسقني بمنية اذكي من الورد الجني واضوعا
وأدر علينا من جناها قهوة حمراء تستصي العفيف الأورعا
بكراتمير الكأس لون متم فتخاله يميهاها متولعا

وقال ايضاً وهو في أبي ظبي من مدن عُمان :

أخذ الدلة من كافونها بشمال وأدار الكأس يمنا
طال ليلي (يا أبي ظبي) ولا ظلي لي فيه يحاكي البدر حسنا

المروكة الفكوية والعلمية امس

كانت الكويت من نشأتها الى قبل عشرين سنة غارقة في بحر الجهود منغمسة

في حياة التأخر ولا أثر للحركة العلمية والفكرية فيها وكان الشائع بين أهلها
 إذ ذاك مبادئ الفقه والعربية والخط المتوسط والحساب البسيط وماعدا هذا
 من العلوم المصرية والمشاريع النافعة والآراء الحية فليس لها اثر بينهم ولو
 وجد شيء منها إذ ذاك لنفروا منه ومن اهل النفور العظيم ولرموا متعاطيه
 بالزندقة والإحاد . ولا غرو فالبعد عن البلاد المتمدنة وعدم الاختلاط برجال
 مفكرين وعلماء مخلصين ووجود أذئاب ينتسبون للعلم بهتاناً وزوراً كل ذلك
 من العوامل القوية لبقاء القديم على قدمه وتأخر الشعوب في ميدان الكفاح
 وقد ظلت الكويت تلك المدة الطويلة وأهلها يتخطون يحلم الدامس فكانوا
 يرون الصغير في العلم كبيراً والحقير في الأدب عظيماً . ولا اذهب بعيداً
 في ضرب الامثال على سذاجتهم في ذلك الدور وما كل منا قد شاهد منه
 كثيراً في وطننا وسآقي هنا بنبذة يسيرة للاعتبار لكل القراء ممن يحلون
 الحال هناك ليقارنوا بين امس الكويت ويومها .

الكويتيون والدجالون

للدجالين آثارهم السيئة في كل بلد وفي كل محيط ولهم من الهيمنة على العقول
 والافكار ما يستصغر معها كل هيمنة وسلطان والكويت منهم حظ كبير
 ونصيب كما لغيرها وهم فيها كثيرون لا كثرهم الله ولا أعوانهم . وفي هؤلاء قلت
 من قصيدة ارسلتها الى صاحبنا الفاضل ثابغة البحرين ونبراسها عبدالله بن علي
 آل زايد :

ايها السيد إني في عنا	من مداراة جهول أرذل
إن أقل حقاً تراه مغضبا	وتراه مصفيا للعدل
وتراه دائماً من جهه	ضارباً رأس الهدى في معول
بل تراه مصلتاً سيف العدا	ليذيق الحق كأس الحنظل
حالة منها العالي زعزعت	وبها دين الهدى في مشكل

وبح قلبي يا خليلي ان يكن
وعليه الجل يسي عاكفاً
ان يقل جهلاً يقولوا قد أنى
كل وغد بين قوم يعتلي
راجياً منه انجلاء المضل
بعلوم هي فتح للولي

ولكن صاحبنا الحبيب عاتبني على هذا التخوف من هؤلاء القوم بقوله :

ايها الشهم مزقت الحشا
قل سلاماً ثم اعرض عنهم
لا تحاذر من خيال زائل
إن أدوار الورى دائرة
بشكاة من جهول أرذل
جهلهم راميهم في المقتل
إنهم من عرهم في الأرذل
في ارتقاء رغم قطب أوولي

وقد يكون حفظه الله مصيباً في عتابه فإني أرى فيهم كما يرى ولكنها
فتنة مصدر رمية بها إليه إظهاراً للحقيقة هؤلاء الدجالين لمن لا يعرفهم
ولا يعرف ما نعمانيه في سبيل مقاومتهم .

ومالي الآن وللإفاضة في أخبارهم وكشف أسرارهم واستقصائهم فرداً فرداً
في هذا القسم من التاريخ وإني اكتفي بالتليح اليهم .

أما هنا فأسأكتفي بزعيم من زعمائهم المقدمين في الأيام الخالية كان له
حركة قوية في إضرام نار الجمود واخاد مصاييح الحرية الحقة وهو رجل
إحسانى .

عبد العزيز بن صالح العلجي الاحساني

يفد هذا الرجل إلى الكويت من الإحساء فيقيم هناك مدة ينفث فيها
سمومه القتالة ويسمى في إيقاظ الفتنة الناعمة وإضرام نار البغضاء في القلوب
ويستعمل الوسائل العديدة لذلك بلا خوف ولا حياء .

تكون الكويت آمنة مطمئنة وما هو إلا أن تغطاً قدمه أرضها حتى
ينكر الابن على أبيه والاخ على أخيه وينشر من زيفه وضلاله ما يضج الدين
منه ومن اخف ما كان يحدث به استسهال معتقديه اطلاق الكفر والاحاد على

المسلمين واستحلال دماء الموحدين وتقريبهم الى الله بهجر المؤمنين .

حكم بعضهم من جراء تعاليمه بكفر الاستاذ الكبير السيد رشيد رضا واستحلال دمه حتى حاول أحدهم قتله في السنة التي زار الأستاذ فيها الكويت وترصد له في الطريق الذي اعتاد المرور منه ولكن من حسن الحظ ان منع القدر الاستاذ من المرور ذلك اليوم من طريقه ، هناك رفعنا الى الله اكف الحمد على نجاحه من تلك اليد النجسة حمدنا الله وأثنينا عليه كثيرا لأن قتل الاستاذ مع كونه خسارة كبيرة على الاسلام والمسلمين يكون نقطة سوداء في تاريخنا وعارا نلبسه أبد الآباد .

ثم أتدري لماذا حكم عليه بالكفر واستحل دمه المصوم ، كان ذلك لان الرجل الاحسائي يقول في فضيلته .

إلى الله نشكو من ضلال على عمد اتتنا به الجهال عن كل مرتد قلوا كتب الأسلاف واستبدلوا بها سجلات أصحاب النار التي تردي أما هو فقال هذا القول حينما عثر على عبارة للدكتور صدقي في مجلة الاستاذ الفراء ظهر له كفر صاحبها ولم ير للاستاذ الجليل ردا عليها ولا انتقادا على صاحبها أو تكفيرا له إذ اعتبر من جهله وغباوته سكوته اقرارا للكفر ورضا به واستفتاء بعض افاضل الكويتيين اذ ذاك في تكفير الاستاذ فصددهم ورددهم ، ومنعمهم عليهم عن موافقته على جنونه فكان جزاء هؤلاء الاتقياء منه أن نظمهم في سلك الزنادقة أيضا ولم يكتف بهذا بل حاول تجشم المثول بين يدي مبارك الصباح لاقناعه بقصرهم على ما يريد أو على نفهم من الكويت حماية لعقائد المامة وكاد يفعل لولا ان منعه بعض محبيه من ذلك التهور .

أما مبارك فقد علم بكل ما جرى واستنج منه بفطرته السليمة الخطأ الفاضح الذي ارتكبه ذلك الرجل ففاجأ من كان يأوي اليهم بقوله (أعطوا صاحبكم ما قسم له ودعوه يذهب الى بلده فلسنا في حاجة الى أمثاله من

يبشون الفتن ويحكمون على أهل العلم بالكفر والضلال ، دعوه يفادر البلد
سريما والا أخرجناء منها قسرا فشكر الناس مباركا على ما عمل وعدوا ما
قاله من حسناته ولكن مها يكن فقد بذر هذا الرجل بذورا فاسدة أثمرت
التمصب الذميع تمصبا لا تزال نعاني من جرائه الأمرين ونكايد في قلعه الأذى
والنصب وهاك نموذجا صغيرا من ذلك .

صرح بعض معقديه في مجلس عام بقوله (إن قتل ثلاثة من أهل الكويت
ثمن لدخوله الجنة بغير حساب الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي والشيخ صقر
بن سالم الشيب وكاتب هذه السطور) .

وقامت قيامة بعض السفلة على شاعر الكويت أيضا عندما نشرت له مجلة
المرأة الجديدة قصيدة بعنوان (يضر النصيح) قال فيها :

وخلوا في الديانات افتراقا يؤول بكم الى الحرب العوان
ودينوا من تكاتفكم بدین لكم يلقي التقدم بالعنان

قامت قيامة ذلك السفه على الشاعر الفاضل اذ فهم من قوله هذا انه
لا يرى فرقا بين المسلم والكافر حتى قال كنت شاكاً في تدهوره وكفره .
اما الآن فقد اتضح لي ذلك وهناك تالاً هو واسافة مثله على قتله ولكن
الشاعر وقد علم بما بيت له حاول مفادرة الحي الذي كان مقياً فيه الى حيث
يأمن على نفسه من الكويت سياً وقد اشار عليه بعض اخوانه المخلصين بذلك
فاعلن بيع بيته وقال متأسفا عليه :

أظلتني بشرقي الكويت خطوط الزمتني قمر بيتي
وما بيعك يا بيتي بهسل ولكن فيك خفت اليوم موتي
أيسهل أت أبيع اليوم بيتا وفيه أنت يا نفسي ربيت
فدوبي من اساك عليه ذوبي وإلا بالكاع فنا وفيت
اتلزمي خطوط الدهر بيعا لبيت فيه يا نفسي نشأت
وما تقضين من جراه حزناً اذا مني عليك الدهر مقتي

كانك يا جياح الخطب مني وقد افنيت لمي ما اكتفيت
رويدك إن اللطباء حاجا بمن ظلما عليه قد أئخت
ستأثر لي المعالي منك ان لم تكوني عن جهالتك ارعويت

وكاد الشاعر يبيع بيته لولا شفاعات من إخوانه الصادقين بأن لا يفعل
وقد علم هو وعلما أن ما أصابه من أولئك السفهاء هو كله من نفثات ذلك
الإحسان المتلبس . فإنه هو الذي حكم عليه بالكفر أولا وهو الذي أفتى بهجره
ثانياً والى هذا يشير شاعرنا الفاضل :

تقول لقد أفتى بهجرك شيخنا أناس بشرقي الكويت تقيم
وطاعتنا عبد العزيز بن صالح سبيل الى باب الجنان قويم
فقلت جزاء الله خيراً فبهجركم لنفسي به لو تعلمون نعم
على راحتي قد حشكم ومراده شقائي وربي بالضعيف علم

أفتى هذا الرجل بوجوب هجر الشاعر على غير ما ذنب ولا جرم ولا
دافع غير التمسب وال خوف ان يحتل الشاعر عند معتقديه مركزه الذي كان
يشغله وإلا فهو القائل فيه أولاً :

أرى الفوري يبكي بمد صقر بدمع ساخن وهو الحليب
إذا قلنا له أمسك علينا دعاه الشوق فهو له عجيب
وتنتحب الكؤوس عليه حتى خشنا ان يفتتها النحيب
وصاح الصحن من حزن بصوت به انشقت من الحبز الجيوب
وهل عيش اذا صقر جفاا و (هاجرنا) بلا ذنب يطيب
ليعلم ان صقرا وهو أهل لنا ما حل في أرض طيب
ولا عجب اذا أحببت صقرا ففي أخلاقه نبأ عجيب

وهنا أمسك القلم عن الجري في ميدان التمسبات التي كان يبثها ذلك
الدجال في الكويت وكان يودي انه لم يحرق ولا شوطاً واحداً في ذلك الميدان
الواسع الفسيح لان من شربوا كؤوس تلك القصص اخوان لنا ومن أبناء

جلدتنا بضمتنا وياهم دين واحد ووطن واحد وهم منا ونحن منهم عيبتهم
 عينا ونقصهم نقصنا ولكن ماذا أصنع والتاريخ يناشدني أن أقول الحق ولو
 على نفسي وأن أجاهر بما أعلم ولو كان مرأ أقول هذا وأنا على يقين أن القوم
 اليوم غيرهم بالأمس وأن افكارهم الآن غيرها في الماضي فقد تبين لكثير منهم
 الحق وعلوا بتدليس بعض دعائم سيا ذلك الاحسائي وقد أشرت الى تلك
 الحقيقة بالقصيدة التي بلغت نحو ثلاثمائة بيت في الرد عليه وكشف اسراره
 فقلت :

(ابا صالح) يا من يرى أنه الذي	به هجر تعلمو على قمة النسر
هجرت لهجر وهي ارض عزيزة	وما كنت من خير هجرت ربي هجر
هجرت لها إذ لم تفز عند اهلها	وهل فاز ذو مكر خبيث وذو غدر
وجئت لقوم في الكويت تزيغهم	عن المنهج الأسنى الى المنهج الوعر
تذيع لديهم كل يوم نصائحاً	ولكنها عن كل خير وعن بر
وتحسب ان الغش إن طال صقله	سيخفى على أهل البصيرة والذكر
ألا علم الاقوام بالغش والرياء	الم تر حتى الجاهلون على حذر
يقولون جمعاً ما لنا بعداوة	ونحن بأسباب العداوة لا ندري
أبأني اليما من ربي هجر جاهل	تريا يزي العلم للنهش والعقر
فتركتنا في قفلة وعداوة	فنمسي على غل ونصبح في وغر
أهل زاغت الأبصار عن قول ناصح	أم السمع منا في غشاء وفي وقر

الى من يلوم الدعوة الى الاتحاد :

قد يلومني جاهل متمصب فيما كتبت في هذا الفصل ويرميني بالليل لتفكيك
 عرى الوحدة والاجتماع وسوف لا أعبا يلومه ولا يرميه ، أما من شرب كأس
 الانصاف وفحص الحقائق فحس محقق خبير فانا على يقين انه سيمنعني من
 العذر أوسع ويرى ما كتبت واجباً دينياً ، كيف يسوغ لنا السكوت عن
 كشف اسرار هؤلاء المدلسين الذين تقولوا على العلماء المصلحين بما سمعت ولم
 لا يعتبرون هم ومن على شاكلتهم البادئين بالاعتداء والساعين لافارة الفتنة

القائمة أيسوخ لنا السكوت عنهم وقد نسبوا لنا كل عظمة ورمونا بكل افتراء
وزلزلوا عقائد العامة بتدجيلهم وأفسدوا فطرمهم بكرهم وخداعهم واستولوا
على افكارهم بما يظهرونه من زهد مصطنع وتقى غير صحيح .

صلى فارهبني وصام فرايني نح القلوص عن المطي الصائم

* * *

اظهروا للناس نكسا	وعلى المنقوش داروا
وله صلوا وصاموا	وله حجوا وزاروا
ان يكن فوق الثريا	ولهم ريش لطاروا

ان كانوا يرون ما يقولونه فينا وفي سوانا من الدين فنحن نرى إبطال
مازعموه من الدين ايضاً كما يرون ، نحن نود ان نكون بيدا واحدة في كل
ما يرفع الوطن ويعليه وفي كل ما يحمي عقائد امله من الزيغ والضلال ونكون
كتلة في مقاومة ما يتخلل بلدنا من مفسد ومنكرات . ها نحن مستعدون
لمصافحة من يريد مصافحتنا بمن يزعمون انهم لنا من الخصوم متناسين كل خلاف.
ورامين له في قعر مظلمة . ولكن هل هم يودون ذلك ويتنازلون من عروش
كبرياتهم وعظمتهم .

حقاً اتنا غير مختارين فيما كتبناه في هذا الموضوع ولكننا كما قيل :

ولولا المزعجات من الليالي لما ترك القطا طيب المنام

نحن نود المسألة ونميل اليها بجميع جوارحنا ولكنهم يضطروننا إلى ضدها
ها هو رجل من بله اهل فارس وأذناهم قد علا منصة الوعظ والارشاد في
آخر شوال من هذه السنة اي ١٣٤٤ في اكبر جامع في الكويت وقد التف
حوله كثير من الناس لسباع وعظه البارد وارشاده المظلم التفوا حوله وانصتوا
لما ينطق به من هجر القول في اساطين الإسلام . وأقطاب الإصلاح والطمع
الشييع في أديانهم المتينة والقدح في اعراضهم الطاهرة النقية . أمثال الاستاذ

الامام الشيخ محمد عبده وتلميذه الاكبر السيد رشيد رضا والاستاذ الكبير الزعيم التونسي الشيخ عبد العزيز الثعالبي وغيرهم ممن لهم اقدم راسخة في العلم والدين وكان مع هذا يضم الى الطعن في هؤلاء الكرام التعريض بمدارس الكويت وبنهضاتها والتنفير من الكتب المصرية وأربابها ومطالعة الصحف بسائر أنواعها زاعماً أن ذلك من الدين اقتراء منه وزور .

فمن إذا أحق باللوم يا ترى أنحن وما كنا إلا مدافعين أم هذا الأحق وأعوانه وقد كانوا لنا مهاجرين ، ايراد مع هذا كله ان نخلد الى الراحة والسكون ونكم الأفواه وإلا رمينا بالتسرع فيما نكتب وبالحق فيما نقول تالله اننا وإياهم ليصدق علينا قول القائل :

قتل امرئ في غابة جريمة لا تغفر
وقتل شعب آمن قضية فيها نظر

(رب افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين)

الحركة الفكرية والعلمية اليوم

في الكويت حركة فكرية ونهضة علمية وأدبية يدير شؤونها اناس تعلموا من الحوادث التي مرت عليهم ان العصر عصر ارتقاء وتقدم لا عصر جمود وتأخر علموا بذلك فساروا بكل همة ونشاط وبكل إقدام وجراة تتقدمهم الاحلام اللذيذة والامال العذبة غير مباليين بمن سدوا عليهم الطرقات واقاموا في طريقهم العثرات من عباد الشوائب وأمراء التقليد ، حركة تبشرنا بمستقبل زاهر للكويت واهله اذا ما اخذ بعضها وشد ساعدها وضمن ما تحتاجه مادياً وادبياً ، حركة من يقارب بين الامس ويحد بونا شامساً وفرقاً عظيماً لا يحسن التفاضل عنه انه انقلاب مدهش ولكل انقلاب اسباب ولا بد من مردد الأسباب هنا ، احدها : تعلق الكويتيين بأذيال الصحف واشتغالهم بطلاعتها والاهتمام بنبراسها وللصحف من التأثير في الآراء والافكار مالا يحصى الاكل غر معاند أو

جاهل مكابر والله در الشاب الفاضل احمد بن بشر الرومي حيث يقول في منافعها :

إن للصنف بقلي	منزلاً اغلى نزوله
أما الصنف كطير	بشهي الحر هديله
كل من شاء رقياً	صير الصنف سييله
فبها خير حياة	وهي للعلم وسيله

وأول بيت في الكويت يستحق اسناد فضل السبق اليه في الاشتراك بالصنف هو بيت آل خالد النجباء فقد بزوا سوام في هذا الميدان وتقدموا اخوانهم في هذا السبيل فاشتركوا في مجلة (المنار) الفراء ويجريدة المؤيد في الروقة الذي كان جمهور الكويتيين يحرمون مطالعتها ويرمون أهلها بكل عظيمة وقد لقوا من مواطنهم اذ ذاك انكاراً شديداً لو نزل بمن سوامهم لانهمزوا امام ذلك التيار واكن آل خالد الكرام عرفوا بالثبات حتى اصبحوا مضرب الامثال به والله در الاستاذ الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي حيث أشار الى هذا المعنى بأبياته المتقدمة وقد أثرت أيضاً الى ذلك بالقصيدة التي قدمتها لزعيمهم المكرم الحاج حمد الخالد بمناسبة اصلاحه لمسجد آل يعقوب :

شكراً لكم اذ زنتم بفعالكم	أرض الكويت واهلها لاتنكر
علموهم والنبات حليفكم	ان النجاش حليف من يتصر
وبحسن مبدئكم وقوة عزمكم	كننا نفاخر من علينا يفخر

الثاني : الآراء الحرة والنصائح الثمينة التي كان يثبها أهل العلم والفضل من الغرباء الذين يتخذون ساحة الكويت ميداناً لتعاليمهم الراقية وأفكارهم الحية وقضهم هناك دسائس اهل الفس والخداع فبذلك اقتلوا من اذهان الكثيرين ادغال الجهود وحصدوا أشواك التعصب ويذروا البذور الطيبة الصالحة وكان أول من حاز قصب السبق في هذا المضمار الاستاذ الكبير العلامة المحقق السيد رشيد رضا فانه في السنة التي زار فيها الكويت أحدث انقلاباً

بين أهلها وتأثيراً عظيماً بخطبه الرنانة التي قام بها في أكبر جامع وهو يتدفق كالسيل المنحدر قام بتلك الخطب الساحرة هناك قتاب الى الله كثير من كانوا يعتقدون في فضيلته السوء واصبح الراغبون في المعلوم الراقية التي كانوا يحرمونها أولاً جماعياً بعد ان كانوا يعدون على الأصابع وكذا ازدادت الرغبة في مجلته القراء بعد ان لم يكن لها من المشتركين إلا اثنان او ثلاثة. ولا ريب ان كل هذا من الاصلاح المنشود او من الطرق التي توصل اليه وضرب على نفعت المطربة فضلاء جاؤوا بعده منهم العلامة الاستاذ المحدث الشيخ محمد الشنيطي والاستاذ الفاضل الشيخ حافظ وهبه المصري. اما الاول فقد دعي للجمعية الخيرية من الزبير سنة ١٣٣٣ فاجاب ولبث مدة بيت افكاره السديدة وتعاليمه النافعة بالوعظ والتعليم والارشاد في الجمعية تارة وفي المحاجد اخرى. وما زال يدأب في هذا الاصلاح الى ان طرأ ما اضطره الى مفادرة الكويت كما سيأتي وفي هذا الاستاذ الفاضل يقول الشاب النبيه الاديب الفاضل الشاعر الجديد عبد اللطيف بن إبراهيم آل نصف في احتفال النادي الادبي بالأستاذ عندما زار الكويت سنة ١٣٤٣ .

اليوم هلت الكويت وكبرت	لما أتاها العالم النحرير
واستبشرت فرحاً بنبأ بركة الهدى	حتى حسبنا انها ستمور
والقوم بين مؤهل ومرحوب	طرباً وقد شمل القلوب مرور
قد جاءهم ذرب اللسان مروعاً	لبق بحل المعضلات بصير
ايه بني قومي وسادة معشري	أوموا اليه بشكركم وأشيروا
خلوا النواظر شاخصات نحوه	ودعوا القلوب تسير حيث يسير
أثنوا عليه بما ترون فإنه	رجل لمعري بالثناء جدير
امطر الاسلام من نفعاته	ومعيد روض الدين وهو نضير
والمرسل السحر الحلال منقحاً	يوحيه فكر ثاقب وضمير
بشرى لهذا الثغر لما زرتـه	فلكم تمتت أن تراك ثغور
تالله نلنا فيك صفقة رابح	كتبته لها فوق الاكف سطور
أحمد أهلاً بعلم محمد	يوحيه فينا المصلح المشهور

كم قد أصبت بنكبة^(١) وبمحنة
الله يشهد حينذاك بأنني
خطب له اهتزت جبال تهامة
هيهات ينسى الله أجرك بعدها
وكان أعظمها لديك يسير
قد كاد قلبي للمصاب يطير
جزعا وعج الى الإله تبير
قاصبر وربك بالعباد بصير

أما الثاني فدخل المدرسة المباركية أولا والاحمدية اخيراً معلماً لكثير من
العلوم المصرية كالهندسة والجغرافية وغيرها فكان له من الآثار الحسنة ما لا
يزال الكويتيون إلى هذا اليوم يشكرونه عليها ويعترفون بفضلها وبغيرته .

الزعيم التونسي في الكويت

وأخر أولئك المصلحين الأفاضل زعيم كبير واستاذ محقق وبطل مقدم
وعالم من العلماء المحققين ، وسياسي أخرس الساسة المهتمين ، وخلص له في
كل حركة اثر محمود وخطيب مفوه يحق للشرق ان يفاخر به الغرب وأبنائه ،
ولا غرو فالزعيم التونسي الشيخ عبدالعزيز الثعالبي من رجال الشرق المعدودين
ومن زعمائه الكبار الذين تتجاف الفياهب لبوادر هدام ومعرفتهم ، زعيم
لايسمح الوقت بكثير من امثاله ، زار هذا الاستاذ الكويت في ذي القعدة
سنة ١٣٤٣ ، ونزل ضيفاً كريماً على آل خالد الكرام ، وهناك مدها بسلك
كهرباء الحياة واجرى فيها روح الحركة والنشاط وتركها متحفزة لنهوض
مدهش وتقدم غريب بما كان يحود به على المحتاجين لفضله إن في مجالسه العامة
أو في خطبه البليغة التي تفضل بها في احتفالات الكويتيين به ، نعم فالاستاذ
الثعالبي له من قوة الحجة والعارضة ما ليس لأحد من اقرانه وله من التأثير
ما يندر أن يفوز به أحد سواء ، له تأثير في كلامه ومنطقه وتأثير في سكوته
وحركته وله فوق ذلك ما يبهر المقول ويسحر الالباب ويضطر الخصم العنيد

(١) يشير الشاعر الى تجاسر بعض السفهاء الاغبياء في الزبير على الاستاذ بالضرب ولاهاته لا
لذنب الا لسميه في الاسلح وتنبية الافكار من خولها ولقد تألم المصلحون من ذلك الحادث الفظيع
وصدرت احتجاجات من الكويت والبصرة والزبير على الجاني الجاهل وكانت النتيجة اخيراً القبض
عليه وزجه في السجن مدة جزاء لطيفه ورفق الاستاذ على أكف الاجلال والتعظيم .

ان يطأطىء رأسه امامه . أقام هذا الاستاذ الكويت بزيارته واقعددها وشهدت منه ما لم تشهده في حياته من شخص غيره . انمعدت على محبته القلوب وأكبره صغير القوم والكبير وأقاموا له الاحتفالات الشيقة في المعاهد العلمية والادبية ، إكباراً لقدره وتقديراً لفضله وقد القيت امام فضيلته في احتفال النادي الادبي به هذه القصيدة :

فلن اقم على ربي الاجلال ؟	هذا احتفال قد كسي بحبال
تجلى الظلام بنورها التلألئ؟	ولن أنير سماؤه في ساحة
هي هيبة الاساد والاشبال؟	ألعمالم ملك القلوب بيبية
الا الثبات وصالح الاعمال	أم قد أقم لمصلح ما عابه
ما ليس يدركه أخو امال	يا من علامن الزعامة مدركا
وسواك يحمبها حلى ولآلي ؟	ان الزعامة باسحكم قد شرفت
وأراك انت خطيبها المتعالي	وسواك يخطبها ليرفع قدره
ساد الانام بفخره المتوالي	ما للزعامة أن تشرف سيداً
هي ممة من قائل فعال	يا من تصارع والخطوب همة
يا زينة الاقراء والأبطال	ان الكويت تزينت بقدومكم
تمشي ابتهاجاً مشية المختال	انظر اليها قد بدت في وشيا
وزيارة الابطال عيد غال	حظيت بعيد يوم زرت ربوعها
خبر يسر عن الزعيم العالي	في كل ناد من نوادي اهلها
اسد العربن وغاية الآمال	هذا يقول ألا ابشروا قد زاركم
ان الجهالة آذنت بزوال	وسواه يتف بالسرقة قائللا
بظلاله في المكرمات علالي	اهل الكويت قمظموا من ضيفكم
منها الجموع تصاب بالاجفال	بظلاله يوم النزال مهابة
راي يحل غوامض الإشكال	وله اذا ما الامر أصبح مشكلا

ومن مقومات الحركة الفكرية والعلمية في الكويت ظهور شبان متنورين امتلأوا حماسة وغيرة حتى أخذوا على عاتقهم انهاض الوطن الى العلا ورفعوه

الى مستوى الكمال بطرق شتى وأساليب مختلفة . ولهذا الغرض نفسه أسسوا المكتبة الاهلية والنادي الأدبي وشرعوا يقرعون الاسماع بالمقالات الضافية على صفحات الجرائد وما زال هذا دأبهم حتى كان للعلم منهم سلاح قاطع وجيش عرمرم لغزو الخرافات والاضاليل ، ولا غرو فالشباب هم في كل بلد وقطر الذين يبني عليهم المستقبل وتقام دعائم الأعمال الكبيرة فبارك الله فيهم من شباب وفي همهم العالية وعزائمهم القوية التي تلين الصخور ولا تلين وتنضب الينابيع وماؤها لا ينضب وإلى هؤلاء الشباب الاحرار وجهت هذه الأبيات في افتتاح النادي الأدبي في الكويت .

يا شباب القوم هيا	نحن للارطان مجددا
إن للارطان حقاً	دونه الارواح تقدي
فابذلوا كل نفيس	ودعوا أخذاً وردا
واتركوا قول مداج	يستحق الصفع حدا
يحسب الحق ضلالا	وطريق الغي رشدا
فاتركوه ان يلکم	انه يحمل حقدا

* * *

أيها الشبان جدوا	حفظ الله المجددا
ودعوا النوم لقوم	يحبسون النوم سعدا
فبوار القوم يتلو	منهم نوماً وسهدا
ايه جدوا ثم هبوا	للعلا جما وفردا
ثم سيروا لعلوم	واكسروا غلا وقيدا
ليس للشخص حياة	ان يكن بالفكر عبدا
والى الدين فوجوا	فيه تجنون شهدا
خاب مسمى كل شخص	هدم الدين وهذا
انما الدين حياة	رفضه يوجب طردا
والى الاخلاق فاسعوا	فبها تسمون قصدا

بسواها إن تردى	منعدها الشعب ينجو
منهم الفخر تبدي	يا رعى الله شبابا
بهم شامدا وهذا	عن قريب سنباهي
للهدى جيشا وجندا	عن قريب سنرام
عن جهول جاء إذا	أبها الشبان صفحا
يقتل الخصم الألدا	ليس كالصفح سلاح

الرابع : تأسيس المعاهد العلمية التي شرب الكويتيون من مناهلها عذبا زلالا كاللدرسة المباركية وأختها المدرسة الاحدية فمن آفاق هاتين المدرستين سطعت بذور الافكار الحرة والآراء الناضجة وانتشرت أشعة مبادئ العلوم التي كانوا يحرمونها أولا كالجغرافيا والهندسة والتاريخ ، أما مبادئ الفقه والنحو والصرف فهي وإن كانت شائعة هناك قبل هاتين المؤسستين فقد كانت محصورة بأفراد من أهل اللحي . أما الآن فقد صارت ميسورة حتى بين الكثير من الصغار الذين يوجد فيهم من يفوق ذا اللحية العريضة والمهامة الكبيرة .

مدارس الكويت (١)

في الكويت الآن (١٩٢٦م) من المدارس ما لا يقل عن سبع عشرة مدرسة للذكور ونحو ثمان مدارس لللاث ومن مدارس الذكور التي لها يد في الحركات التي قدمناها المباركية والاحدية والسعادة وما عداها فهي كتاتيب صغيرة جلها مقصور على الكتابة والقراءة والحساب .

المدرسة المباركية : يرجع الفضل في انشاء هذه المدرسة الى ثلاثة من الفضلاء في الكويت الشيخ يوسف بن عيسى والرحومان الشيخ ناصر المبارك والسيد يسين الطباطبائي ، فهم اول من حث على تأسيسها وأول من رغب الجمهور في الاتفاق في سبيلها وقد كان لآل خالد الكرام ايضاً اباد بيضاء

(١) ارتأى المشرفون على وزارة المعارف اخيرا ان يكرموا مؤرخ هذا الكتاب المرحوم عبدالعزيز الرشيد فأوجعوا مدرسة حديثة تحمل اسمه وذلك سنة ١٩٦٠ .

عليها لا تقل عن ايامي من سواهم .

استت اولاً على انقراض بيت كبير من بيوتهم وكانت ماليتهما في عهدهم
وكانوا يحرسون على تنميتها كما يحرسون على تنمية اموالهم بدون اي مقابل .

اجتمع لها ما ينيف على ثمانين ألف روية من الحسين وكان للشيخ قاسم
والشيخ عبد الرحمن آل ابراهيم اليد الطولى في ذلك فتفضل الأول لها بثلاثين
الف روية والثاني بمشرين ألفاً ولتفردهما بهذا الفضل الكبير امتدحها
الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي بقوله :

هكذا الفضل وإلا فلألا	ان للفضل وللجود رجالا
يعرف الفضل ذوره في العلا	فهم الابطال ان رمت نوالا
قم بنا يا صاح نجعلو ذكركم	قبه الارواح تروح ثالا
ودع الاطلال والربع ومن	اخذ الالباب تيهاً ودلالا
ودع الأحوار معسول اللمى	ان في اللحظ سهاماً ونبالا
ودع الراح وحالات الهوى	فهي تكسوك جنوناً وغبالا
ثم صرح لا (تكني) عنهم	فهم الانجاب فعلا ومقالا
آل ابراهيم هم اهل الوفا	هم نجوم سما المجد تلالا
وم السادات هم أهل العلا	وهم الكهف اذا ما الخطب مالا
حملوا الدهر معال اثقلت	كاهل الدهر يميناً وشمالا
غير بدع ان تسمى فرعهم	او ينل من ذروة الفضل منالا
اصلهم زاك تدلى زهرة	قلدا طابوا فروعاً وفعالا
ان للبعد لهم في قاسم	علماً يخفق جوداً وجلالا
فهو المفضل والنسب الذي	قد تسمى بمعال ! لن قتالا
تنشر الكتاب من بين الملا	ذكره الحمود فضلا وخصالا
لم يكن في الخير من جمية	لم ترد من ذلك البحر زلالا
وسل الابناء تروي بذله	في معال قد تقياها ظلالا
لو سألت الدهر عن قد مضى	هل رأى سمعا كهذا قال لالا

غير أنني لست أنسى ماجداً
غن يا صاح بتذكار له
باسم الشجر لمرئاة الندى
حبس النفس على نيل الصلى
دمتم بالخير يا اهل النهى
وعليكم آل ابراهيم ما
من اديب ليس يرجوكم ندى
فاضلا قاض جيلا ونوالا
فلقد طاب أبو عوف فعلا
عنده كم حل من العسر عقلا
فيه تكسب عزاً ودلالا
ما بدا برق بليلى وتلالا
طلح الفجر سلام يتوالى
بل ولا يرجو من الخلق مالا

بدىء في بنائها سنة ١٣٢٩ وكان المباشر لذلك الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي الذي تولى ادارتها والتعليم فيها قيا بعد وكان له أثر عظيم في انبثاق الافكار الحرة والعلوم النافعة في سماءها .

أما افتتاحها فكان سنة ١٣٣٠ واهم من اشتغل بالتعليم فيها الاستاذ الفاضل الشيخ حافظ كاتقدم وقد دخلها غيره من المطبين والمديرين وهاك اسماؤهم :

- | معلم فقط | مدير ومعلم |
|---|--|
| ١ - الشيخ حافظ وهبة المصري | ١ - الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي |
| ٢ - الشيخ عبد العزيز بن حمد آل مبارك الاحسائي | ٢ - الشيخ يوسف بن حمود |
| ٣ - الشيخ نجم الدين الهندي | ٣ - السيد عمر الازميري الذي غير نهج التعليم الابتدائي الى طريقة حديثة |
| ٤ - الشيخ محمود الهيقي | ٤ - (كاتب هذه السطور) |
| ٥ - الشيخ نوري الموصلبي | ٥ - الشيخ محمد خراشي الازميري المصري |
| ٦ - السيد عبد القادر البغدادي | المنفلوطي كان له فيها أثر في تعلم التلاميذ الانشاء وقد استقال منها ومن المدرسة الاحمدية ايضاً في رمضان من هذه السنة كما علمت قيا بعد . |
| ٧ - صاحبنا الفاضل عبد الملك ابن الشيخ صالح المبيض الزبيري الذي يرجع اليه الفضل الاكبر في ترقية الحساب وتحسين الخط في الكويت . | |

وسميت بالمباركية باسم حاكم الكويت المشهور الشيخ مبارك آل الصباح.

المدرسة الأحمدية

أسست سنة ١٣٤٠ سميت باسم حاكم الكويت المظلم الشيخ احمد الجابر آل الصباح لرعايته لها ومساندته إياها .

أما سبب تأسيسها فكلمات وجهتها إلى ثلة من أشراف البلد ووجهائها في مجلس السيد خلف باشا النقيب حثا لهم واستنهاضاً لهمهم في شأنها فصادفت قبولاً لديهم واستحساناً وفي الوقت نفسه وفي ذلك المجلس بادروا بالاككتاب لها وقد فرضوا ما تفضلوا به سنوياً فالى أولئك الفضلاء يرجع الفضل في إخراجها إلى حيز الوجود ولهم دون سواهم يسند الشرف في تشييدها واليك أسماءهم لتذكركم فتشكرهم ، الحاج حمد الصقر ، الشيخ يوسف بن عيسى ، الحاج احمد الحميري ، الحاج أحمد الفهد الخالد ، الفاضل السيد عبدالرحمن بك النقيب ، الحاج مشعان الحضير ، الحاج مرزوق الداود ، وهناك رجل آخر أبلى بلاء حسناً في سبيلها جدير بأن ينظم في سلك هؤلاء الافاضل وهو الأديب سلطان الابراهيم الكليب فقد بذل همه ونشاطاً في جمع الإعانات لها والترغيب في معاضدتها .

وأقيم لافتتاحها حفلة شائقة قام فيها من الخطباء أستاذنا الجليل الشيخ عبدالله خلف والفاضل سلطان الابراهيم الكليب وصديقنا الحر الفاضل السيد حسين بن السيد كمال الدين النجفي وكان إذ ذاك في الكويت وكان هذه السطور وقد قال السيد النجفي المفضل ابياتاً مؤرخاً افتتاحها :

أرض الكويت الا ازدهي	فلقد نجحت بما رجوت
بشارك في أبنائك الذ	ين بفضلهم نجحت
هم شيدوا لك ممهدا	للم فيه قد سموت
ما لاح صدق نهوضهم	الا وقلت بما ارتضيت
الملم ينهض بالهداة	ارخ وينهض بالكويت

واسند امر نظارتها الى الاستاذ الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي

واتنخب لها أخيراً أعضاء ينظرون في شؤونها وهم السيد عبد الرحمن بك النقيب . والحاج مشاري الكليب والحاج مشعان الحضير . والفاضل السيد علي بن السيد سليمان والأديب سلطان الأبراهيم الكليب .

مدرسة السعادة

اسمها الحاج المكرم المحسن المفضل شملان بن علي آل سيف سنة ١٣٤٣ في الحي الشرقي لأولاده وأولاد أقاربه ولثة من الأيتام الفقراء وقد قام هذا الكريم بتأسيسها وبما تحتاج اليه من نفقة بنفسه وهم على ان يسير بها وحده ولو لم يعاضده في شأنها احد . ولا ريب ان عملاً خطيراً شريفاً كهذا يقوم به أحد تجارنا الأفاضل على نفقته الخاصة لما يبشر بمستقبل حسن لأهل الكويت ويبعث على القبضة والامل الكبير في اقتطافهم ثمار الإصلاح يأنمة في وقت قريب إذا ما سار القائمون به في نهج السداد ودفعوا به في ميدان الاعتدال بل ويحرك الغيرة في صدور اقران ذلك المحسن من المائين الذين ملكوا مثل ما ملك او فاقوا عليه . وبما حبذا التسابق في تلك الميادين النضرة مبادين المشاريع النافعة ففيها دون سواها الذكر الحسن والشهرة الطيبة والأجر الجزيل .

هذي المكارم لا قعبان من لبن شيبا بماء فماداً بعد أبوالا

وقد قال الاستاذ الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى في هذه المدرسة وفي مؤسسها الفاضل قصيدة غراء على لسان احد الايتام :

ايا من شاد للأيتام داراً	حباك الله مجداً واعتبارا
وأولاك الجليل جليل فضل	يشيد به من العليا منارا
واسكنك الجنان جنان عدن	تحل برحبها داراً فدارا
لئن شيدت للايتام داراً	اضاء العلم فيها واستنارا
فكم واليت معروف لراج	بنيل لا يقاس ولا يحارى
وكم لك في الجليل جميل ذكر	يؤم بنا إذا ما المجد سارا

ودارك للضيوف خير دار	تنادهم بترحيب جهارا
وبيتك في البيوت أجل بيت	سما فضلا وجوداً واعتبارا
فيا (شملان) يا رف اليتامى	وملجأ البائسات من العذارى
أزف اليك شكراً مستديماً	مدى ملاح يدراً أو توارى
والتحفك الشناء ثناء صدق	اراك له محلا بل قرارا
فواصل حسن سيرك باجتهاد	تل ذكر أحمدا وافتخارا
ودم يا بدر للايتام نوراً	وسوراحاط بمجداً واستدارا

الجمعية الخيرية

لا يستحق أن يعطى صك الشرف والسبق في هذه المؤسسة النافعة غير الشاب التقى المبرور فرحان^(١) الفهد الخالد الحضير فإنه هو أول من أخذ يفتح الناس بأمرها ويحسن لهم القيام بشروعها وقد لقي رحمه الله آذانا صاغية وميلاً كبيراً من مواطنيه لما له من المكانة السامية بينهم ولما له من الجاه والسمعة الحسنة بالاستقامة والصلاح .

كان الغرض من تأسيسها كما جاء في المنشور الذي أذاعته الجمعية إذ ذاك (هو إرسال طلاب العلوم الدينية إلى الجامعات الإسلامية في البلاد العربية الراقية كصر وبيروت ودمشق وغيرها من أمهات المدن العربية وبذل ما يقتضي لهم من المصاريف في مدة تحصيلهم من صندوق الجمعية وجلب محدث

(١) توفي هذا الشاب التقى في محرم سنة ١٣٣٢ هـ عائداً من مجي في احد المراكب البخارية ودفن في بندر عباس فكان لموته رنة اسف وحزن عظيمين في الكويت وقد علم الكويتيون عمومًا أنهم اصيبوا بأحد أفراد بلدهم فضلاً وادباً وأخلاقاً وغيره وحامساً ، ورثاه الفاضل الشيخ عبدالحسن ابا بطين قاضي الزبير سابقاً وكذا الاديب الحر السيد مساعد بن السيد عيادته وقال الاخير :

مضى يلوونا القلب والنفس ترحم
وقد مات فرحان نهيهات ففرح
وقد اشرأبت الاعناق بعد وفاة هذا الشاب التقى الى شقيقه الاكبر الكريم المفضل احد الفهد فصار هذا الكريم بالجمعية في المنهج الذي سار عليه سلفه الراحل وبذل من وقته النفيس وماله في اصلاحها ما اطلق السنة الناس بشكره وعلوموا اذ ذاك ان فرحان لم يموت وقد خلف مثل هذا الكريم الابي كان له وللقائمين بالجمعية فيها آمال عظيمة ولكن الوقت خانهم كما سيأتي .

فاضل يعظ الناس ويرشدهم الى الصراط المستقيم وكذلك جلب طبيب وصيدي
مسلمين حاذقين لمدواة الفقراء والمساكين واعطاهم العلاجات اللازمة مجاناً
وتوزيع الماء الذي هو من ام حاجات بلدتنا هذه وتجهيز وتكفين اموات
المسلمين الفقراء والغرياء اه) .

افتتحت الجمعية في ربيع آخر سنة ١٣٣١ واقام لافتتاحها حفلة أقيمت
فيها خطب من بعض الفيورين الفضلاء ، من بينهم أستاذنا الفاضل الشيخ عبد
الله الخلف والرحوم العهد الحالد وسأثبت هنا نبذة من خطبة الأخير تخليداً
لذكروه واعترافاً بفضلهم وغيرته قال رحمه الله بعد مقدمة طويلة أورد فيها
آيات كريمة وأحاديث تحت على أعمال الخير والتعاون على التقوى (ولا يخفى
عليكم ان اسلافكم رحمهم الله مع عدم امتدادهم في الوقت عمروا المساجد
وأوقفوا الاوقاف وهذه اعمالهم بين ظهرانيكم تشهد لهم وأنتم خلف من سلف
فلا تكونوا أدنى منهم والله لا يضيع اجر المحسنين ومن فضل الله قد افاض
الله عليكم نعمته في زمن أميركم المحبوب مبارك لاسم ميمون الطالع مولانا
الشيخ مبارك الصباح المشهود له مع انجاله الكرام بالعدل والانصاف وحبهم
الخير ومساعدة الوطن والرعية أعزهم الله على اعدائهم ووقفهم وهداهم .
فعليكم أيها الاخوان بالتعاون على البر والتقوى واعلموا أن هذه أول جمعية
خيرية أسست في بلدنا لمساعدة اخواننا من الفقراء والمساكين والابتام الخ .)

وقد جمع في اول الامر لها كمية وافرة من اموال المحسنين وكثير من
الكتب النافعة يرد منها لها القراء الكرام ، ودعا اليها الاستاذ الفاضل
المحدث الشيخ محمد الشنقيطي من الزبير ليقوم فيها بمهمة الوعظ والتعليم
ودعا اليها اسعد افندي أيضاً من البصرة وهو طبيب تركي وجلب لها ما
تحتاجه من أدوية وأدوات وأسلم في إبان فتحها رجال من اليهود ورجال من
النصارى قامت الجمعية بإيوائهم وشد عضدهم خير قيام ، وما زالت قائمة
بتكاليفها مدة من الزمن الى ان رماها مبارك بنظره الشر واخذ يلاحظها بعين
السخط والغضب فأصدر أمراً بمفادرة الطبيب التركي الكويتي ليمهد

السبيل لإقفاها .

اما الاستاذ الشنقيطي فغادرها ولكن بعد مدة لأمر سياسي مر الكلام عليه فيما مضى وبذلك اقلت الجمعية واقف دولاب حركتها .

المكتبة الاهلية

ود كثير من اهل الفضل والادب في الكويت تأسس مكتبة علمية تضم بين جنبها من الكتب النافعة المفيدة ما تهذب العقول وتنير الأذهان سيا وكتب الجمعية كانت محفوظة في بيت آل بدر الكرام وما زال حديث تأسيسها ليرتادها الناس يتخلل المجالس والاندية إلى أن تحققت الامنية على يد الاستاذ الفاضل مصلح الكويت الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي وعلى ايدي اخوان له فضلاء من مواطنيه الفيورين ففتحوها بهمتهم وربتوا لها على انفسهم من المال ما يقوم بمجاعتها وجمع في ساحتها كثير من الكتب النفيسة التي تبرع بها المحسنون فضمت الى كتب الجمعية الباقية .

وفي سنة ١٣٤١ فتحت المكتبة أبوابها للقراء واصبحت مورداً عذبا زلالا ومنهلا صافيا للمطلعين وفيها عدا الكتب عدة جرائد ومجلات راقية تفضل بها رجال من أهل الشرف والغيرة .

وانتخب لها اعضاء من احرار الكويتيين وافاضلهم وانيطت رئاستها للفاضل الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي وادارتها للحر الفيور الفاضل سلطان آل ابراهيم الكليب .

النادي الادبي

رأى ثمة من الشبان الفيورين تأسيس نادي في الكويت يلم شعهم ويجمع شملهم ويكون واسطة لتبادل الآراء والافكار وكان من اغراضه السامية تهذيب الاخلاق ونشر بعض العلوم النافعة والقاء المحاضرات المفيدة وأول من فكر بهذا المشروع الشاب الاديب خالد بن سليمان المدساني

وقد اقيمت لافتتاحه حفلة شائعة سنة ١٣٤٢ حصل لها دوي عظيم في انحاء الكويت التي فيها عدة خطب وقصائد من أعضائه وسواهم وقتت ان في النادي مدة باعيا دروس في الاخلاق والفقه والعربية وألقيت فيه محاضرة هي أول محاضرة أقيمت في الكويت ، ورئيسه الآن الفاضل الأديب القيور الشيخ عبد الله الجابر آل الصباح، وهو من افراد عائلة الصباح ذو أخلاق عالية وآداب جمة مبال الى العلم وأهله ومحب للأدب وذو به والى التجدد المصري النافع وله من التواضع ما يذ به أقرانه. أما مديره الان فالأديب الفاضل عيسى بن صالح الجناعي وأسندت أمانة صندوقه للشاب النبيه الفاضل محمد بن احمد الفانم وانتظم في سلك عضويته كثير من الشبان النبلاء الذين عليهم الاعتماد في انهاء الكويت والسير بها الى العلا . وقد تبرع له المحسنون بكثير من الكتب النافعة واشترك بحملة من الجرائد والمجلات وتفضل حاكم الكويت باهداء كثير مما يرد باسمه من الصحف الى النادي .

استعداد الكويتيين وذكاؤهم

في الكويت استعداد فطري وذكاء غريزي لا يقل عما في غيرها من البلاد. فيها ذكاء مدهش ولكنه كامن واستعداد غريب ولكنه مظلوم مهضوم. فيها من ذلك ما لو اتيح له ما اتيح لغيره من المنشطات لرأينا الكويت اليوم روضة غناء في العلم وكعبة تقصد في الأدب ولكان لنا ما نرفع به الرؤوس ونفاخر به في ميدان الفخار . وما تجود به قرائح شبابنا المتنورين اليوم من النظم البديع والنثر الرائع مع هذا الاهمال الحزن وعدم تقدير العاملين برهان ناصح لما قلناه ، سيما ومن هؤلاء الشبان من تجود قريحته بالمطرب المعجب في اول باكورته ويأتي بما يترك الكثيرين في شك وارتباب من امره .

وأحسن برهان يؤيد ما قلت ان اقدم بين يدي القراء صحيفة من الادب في الكويت اليوم وقد اكون مضطرا لتقديم ذلك تعريفاً للبعيد عن الكويت بنفسية أهلها وبما عندهم من حركة وحياة وليكون نموذجاً للادب المصري هناك سيما والجم الفقير يظن ان الكويتيين الى هذا اليوم لم يرفعوا

رؤوسهم من مراقب البداوة والتوحش .

صحيفة الادب المصري في الكويت

في الكويت اليوم كتاب مجيدون وشعراء مفلقون للكويت الحق أن تقفخز
بمواهبهم فانهم على كثرتهم وعلى اعادة الجلل منهم في المنظوم والمنثور اجادة
تستفز الشعور وتحرك الأوتار لم يلجوا مدارس راقية ولم يتهدبوا على ايدي
أساتذة ماهرين .

يحمل راية الفريق الاول الفاضل الأديب والكاتب القدير الحبيب النسيب
السيد هاشم الرفاعي الذي نزح الى بغداد وطلق ينشر في صحفها المقالات
البديعة البليغة التي حازت اعجاب الجمهور من عراقيين وغيرهم والذي تحصل
اخيرا على امتياز جريدة في بغداد باسم الصراحة وهو من الشبان الاذكياء .

اما الفريق الثاني فيدير دفة سفينته الحر الفيور الاديب الفاضل الشيخ
صقر بن سالم الشبيب الذي فاز بلقب شاعر الكويت عن استحقاق وكفاءة
وإلى هذا يشير الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي بقصيدة قدمها اليه .

يا صقر الحجا واديب قومي وشاعرهم باقرار العموم

نشر في مجلات العراق وجرائدها وفي مجلة المرأة الجديدة قصائد خالدة
أدهشت الواقفين عليها

وقد أرجأت الافاضة في تراجم هؤلاء الادباء الفضلاء جميعا الى مجال
آخر من التاريخ أما هنا فأسكتفي ببرد نبذ من شعر بعض شعرائنا وهو
خير تعريف بهم أقدمه للقراء الكرام .

شاعر الكويت الفاضل صقر بن سالم الشبيب

الى بطل العراق

عنون قصيدة أعدما لتلقى في احتفال النادي الادبي في الكويت بسماعة
صاحب الدولة السيد طالب باشا النقيب عندما زار الكويت سنة ١٣٤٣ بعد

رجوعه من منفاه الاخير ولكن الباشا لأمر طراً غادر الكويت قبل إقامة
الحفلة لسماعته .

ما في العراق لشمس فضلك منكر
شمس من الفضل المين قد اهدى
شمس لها من ذي المعالي (طالب)
شمس إذا أخفى شيبتهما الدجى
فهي التي مذ اشرقت قد اقمست
أنى وقد سمعت تنير قنبر
بضائها مذ اشرقت من يبصر
شرف فليست عن سواه تصدر
أو راح يخفي من سناها العنبر
أن لا ترى يوماً بشيء تستر

الى ان قال :

أما الكويت فانها قد اصبحت
وما بمجيب أن تبخر بلدة
إننا عرفنا فيك كل مزية
فلذا بمقدمك الكويت قد اغتدى
بجاولك السامي بها تبخر
أنا اذا ما رحت فيها تحظر
يتني عليها ذو الحياء ويشكر
حظ عظيم للكويت ومفخر

☆☆☆

لما رجعت الى العراق مسلماً
أعلنت صوتي بين قومي قائلاً
وهل العراق الرحب إلا غابة
(يا طالب) العلياء نلت من العلى
فقدوت في أفق الفضائل كوكبا
فخصالك الفرائد زواهر ان غدا
فلكم تعالت ان يحيط بعدها
مما عليك من السياسة يحذر
اليوم عاد الى شراء القصور
من (طالب) فيها الشجاع غضنفر
ما لم ينل ثرواه نجم أزهى
عال كما تهوى الفضائل يسفر
إحصاءهن على امرئ يتصر
يا ابن الأماجد قبل من هو أشعر

العلماء المتلبسون لاحومة لهم (١)

انتم في الكويت ونحن في عراق تحت سكين الجباله
تفرقنا الجهالة كيف شاءت وتعمل ما تريد بنا البطاله
يزندق بعضنا بمضا سفاها مطيعين العمام في الضلاله
ادين يا اولي السمات ان لا يلين لبعضنا بعض مقاله
وان تحفوا الرجال مواطنيها ونشهر من تحالفها نصاله
ويلعن بعضنا بعضا لامر علينا مكرم فرض امتثاله

★ ★ ★

علمتم بالتحاد القوم فوتا لما فيه لمطمعكم علاه
فايدلتم ونام القوم خلفا لتحفظوا بالدقيق وبالنفخاله
والبستم خداعكم لثاما من اسم الدين مسبة غلاله
اعند اولي العمام من كتاب به قد خصهم رب الجلاله
فهم يتلون دوت الناس آيا الى قبح الشقاق به سماله
لتوقد من جهم الخلف ما لا يخاف سوى الألباء اشتماله

(١) اذا ما ندد شعراؤنا الافاضل بالعلماء والعمام فانما يريدون علماء السوء الذين طورا عانهم على الفس والخذاع وكوروها على الخبث والتفاق من كل مظاهر يغير ما انطوى عليه ضميره لا العلماء المتضائين في خدمة الحق والباذلين في احياء الاسلام ما يستطيون وشتان بين الفريقين وليس شعراؤنا يبدع فيها قالوه من الخط في الفريق الاول فان لهم في رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة وفي اصحابه الكرام ومن بعده من الائمة الاعلام فقد كثرت الاحاديث عن الرسول (ص) والآثار عن السلف في التحذير من اولئك المتلبسين وما زال المصلحون يشكون من فسادهم ويتخوفون منهم على الاسلام ولهم الحق في ذلك فان من اعظم اسباب انحطاط الاسلام فساد علمائه .

وهل افسد الدين الا الملوكة واحبار سوء ورمانيها

وقد در الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده حيث قال :

ولست اهابي ان يقال محمد ايل او اكتظت عليه المآثم
ولكن ديننا قد اردت صلاحه احذر ان تقضي عليه العمام

وتوهم ان في التفريق رشد
أيودي بالشعوب سوى اختلاف
سلاوا عنه أولي الالباب ترفع
اذا فالرشد هلك لامحاله
يصول على تجمهم مصاله
لكم عن سوء عقباء حباله

* * *

ففروا من تفرقكم فنه
والا فاحضروا للنهض قبرا
وخروا للمامة أن تبدى
وان يمنع لهذا العصر علما
وناموا من تخالفكم بليل
فان بك فيك للاوطان موت
فطمعها الحسيس اذا تظلى
فمذر عائم (الأشياخ) باد
أيسمو بالشعوب سوى وثام
وهل شعب ينال بلا اتحاد
ففي حسن الوثام لنا رقي
وقد حث الاله على اتفاق

نفيس نهوضكم يشكو اعتلاله
وردوا فوقه ميتا رماله
اخوها خضعا جهلا حباله
فبتوا سامعين له حباله
عمامة (بعضنا) نخشى انتقاله
وفيه لاتباهتها إزاله
له ظلما له فيه بلاله
اذا كرهت لمنهجنا اعتداله
لهم يحلو الرقي به هلاله
لديه من تقدمه كماله
لنور جبينه تملو الفزاله
تضيء دجى الخطوب له ذباله

* * *

احذركم بني وطني انشعابا
قلو كانوا أولي ذوق سليم
لامدوا الى احد أكفا
لهلك الشعب فيه شر آله
وكان لأريم بعض الاصاله
لأخدمو بسؤلهم نواله

* * *

الى كم فوقنا العبات تلقى
وترعم ان دين الله عسر
وتنفخ روح شؤم الخلف فينا
من الأعباء ما نخشى احتماله
خلافا لما الرحمن قاله
وتوسع بيننا ظلما بحاله

لتسلب كل ذي جهل حجاب
ولو قنعت بسلب فضول مثر
ولكن العائم قد أسفت
وتسلب من يديه بعد ماله
لقلنا صيد من بر غزاله
الى ما للاجير من العاله

رويدا يا أولي العات فينا
فباسم الدين حقا قد سلتم
ستوجز من خداعكم بنونا
وتطوى من لحاكم ما نشرتم
فان لم تتقوا فينا الها
فخافوا من سلاتنا نكالا
ستنسف ربح عدل الله عنكم
أتيم عامدين من السفاله
على طمع يشينكم جماله
وان رغمت انوفكم الاطاله
لصيد ثرائنا منها حباله
يصب على عائمكم نكاله
فقد علمت بفشكم السلاله
عائم للنفاق بها دلاله

في الاعتزال

قالوا اعتزلت الناس قلت لانهم
لولا مخالطتي البرية لم يكن
جروا علي الميزات صنوفا
قلي لذويان الهوم خروفا

في الصراحة والاعتزال والاباء

وكم لي في الكويت أولي عدا
سوى أني صريح القول حر
بلا ذنب صغير أو كبير
يترجم مقولي ما في ضميري

ولما لم اجد في الناس حرا
نبذت الناس ظهريا ورائي
فمثلي ما له في العيش خير
أخاف اذا بقيت تذلل نفسي
يعين على ملات الامور
وتاديت المنون ألا فوزري
وهل في العيش خير للفقير
على طمع لذي مال كثير

فتمنحه مدائحها اللواتي تمز على الفرزدق أو جرير
 فيجزيني على شعري شعيرا ولست من البغال أو الحير
 ولكني كما سميت حقرا وهل أبصرت ذلا في الصقور

في الاعتزال والشكوى من الزمان

لكل سهام موجة فوادي أراه بينكم أضى نحيثا
 ومالي من مقيث حين أدعو وأجهر بالدعا الا مقيثا
 كافي بينكم ذنب خبيث ومن ذا يرحم الذنب الخبيثا ؟
 فان يفضبكم نصحي واني لكم بالقش لم امزج حديثا
 فسبوني وآذوني فاني يسري في النصيحة لن أريثا
 ستلقوني كما اني قديما بجبل الصبر معنصا حديثا
 حيثما سير نصحكم اليكم فسيروا بالأذية لي حيثما
 فاني ارجي لكم اتباها ولو حبل الرجا أمسى ريثا
 تقوا أن الأذى منكم بصبري عليكم حين أنصح لن يعثا
 الى أن أطمأن بنجع سمي وأجنيكم جنى غرسي اثيثا
 سأزل من قلوبكم مكانا اذا المنجاب الكرى عنكم دميثا
 ولو اسمتوني اليوم قولا جرير قبل اسمعه البعيثا
 قرب نصيح أقوام شتم احاروه لخدم وريثا

في اسم الشاعر

يقولون لي يا صقر مالك واقما من الكف عن طير القريض على وكر
 اذا لم تحلق في فضا الشعر صائدا طيور معانيه فما أنت بالعصر
 وما علموا ان المقادير قد رمت جناحي عن قوس الحوادث بالكسر

الى الله اشكو اني في معاصر يروني من الاعصار كالواو في عمرو

الى صديق حميم

قصيدة أرسلها إلى الفاضل الاديب حبي بن قاسم آل حبي الكويتي
جوابا لقصيدة بعث بها اليه :

كسوت أخاك ثياب الثنا فجاز فخارا بين السما
وأصبح يسحب أذياله على ذروتي نسرهما والسما
ولكن أطلت ذيل المديح وألبستهن فتى ذا عسى
وطول الذبول عثار له وأنت بسطت له في الكسا
فان لم يصل للدى في الجزاء فوضح عذر له قد بدا
نظمت القوافي بمدح امرئ كساه الزمان كائي هجا
فليتك جاريت فيه الزما ن فان الثناء عليه افترى
ونهج سبيل الهجا واضح اليه وان كان عنك اختفى
فحب الفقى للفتى مسبل على ما به من عيوب غطا
فلا تنسجن من خيوط الثنا كساه لمثلي بين الورى
ومن ما استطعت قوافي القر يض فقي صونهن لمن اعتلا

اصلح الفاضل الكريم راشد بن احمد آل رومي (بتيله)^(١) القديم
ما هو في حاجة الى الاصلاح فبرز كأنه قد اصلح من جديد فقال شاعرنا
الفاضل فيه :

شب هذا الفلك من بعد المشيب وصباه بعد ما شاب عجيب
عاد بعد الشيب في عهد الصبا اذ كساه راشد صنعا غريب
فارفل اليوم (سعيد) في الهنا واسحب السفن الى الدار الرطيب

(١) البتيل من انواع السفن التي تسافر للنوص وصاحبه راشد هو زعيم النواصين الذي تكلمنا
عنه سابقا وهو من الرجال الفضلاء الذين لا زالوا يواسون شاعر الكويت ويقومون بما يحتاجه من
ضروريات الحياة ويسمى ذلك « البتيل » اسميد وهو الذي يتقدم سفن النواصين الى مفاصات الثؤلر .

مثل ما كنت بأعوام خلت ترشد السفن الى (الهبر) الخصب

في الغزل

ثلوت بعيني مسمعي صورة البها بلفظ له منه تكون عقده
غامن قلبي انه اوجد الظبا جالا وان قد عز فيهن نده
غزال صريم في الكويت كناسه وقبصومه بين الضلوع وزنده
تواصل منه الوصل لي قبل علمه باني على حكم الصباية عبده

الشاعر الجديد عبد الطيف بن ابراهيم آل نصف

الى اسد الريف

قالها الشاعر الفاضل قبل استسلام ذلك الاسد لمحاربيه ذلك الاستسلام
الذي ضج له الشرق وانهدت به الامال التي كانت تبني على فوزه وانتصاره
وولده في خلقه شئون .

ارى الشرق بالاغلال يرسف باكيا على حين بات الغرب جذلان يبسم
حنانيكم يا ساسة الغرب حسبكم فيا طاملا اجرتموا وظلمتموا
(مهن) لا تسوموا للصغار فانتا ولا فخر قد جريتم وخبرتموا
ملكنا قواسيناكم بنفوسنا فهل افعلتم مثل ذا اذ ملكتم
تخلوا عن الريف العزيز لاهله وعودوا الى اوطانكم فهو اسلم
حى الريف ابطال المامع عنكم واسد جيعا في الجبال تهمهم
فصبرا حاة السين صبرا على الردى ولا تجزعوا مما شربتم وذقتم
طلعت فظنوا في ثيابك طارقا وذكرتهم ايام طارق فيهم
صدمتهم وسط الملاحم صدمة فكم بمدما ثكلى ترن وترزم
قلله يوم فيك قد شهد العدا حاما جلاء الله لا يتلم
فقد علمت مدريد انك فاتح وقد شهدت باريس انك ضيفم
وقد علموا لو اصبح العلم ناقعا بانك من يسارك ادهى واحزم
وانك اقوى الفاتحين حفيظة وامضام عزما واعلى واعظم

فضع فيهم السيف الذي أنت حامل
تقدمت لا يثنيك عما ترومه
إذا سددت فهي القضاة مسدداً
تلك الجبال الشم وهي منيعة
فرحى للث العرب مرعى ومثلها
ثلاث يؤديها اليراع المقوم

استصراخ الاموات

هذا الربيع وهذا الورد قد قدما
وغنني في ذرى الاغصان يانة
صفراء كالذهب الابريز صافية
اذ الحباب علا من فوق هامتها
اذا احتساها من الفتيان انخلهم
فانهض نوفيها يا صاح حقها
وعاطني اليوم عما يشرب الندما
شمل السرور بها قد عاد ملتئما
تحاله الدر حول التاج قد نظما
عادت به جعفر او حاتما كرما

* * *

ابلسخ بني وطني من ناصح لم
ان قد شقي وطن ناط الرجاء بهم
ايرتجى لهم خير وجهلهم
هيات يقبل حرأت يضام وهل
ويح الكويت وويح الساكنين بها
راح الاديب بها حيران مضطهدا
اطلقتهم يدكم في هدم مجدكم
لا يرتجى منهم اجرا ولا نعا
ولا يجيب كن يستصرخ الرما
لا يفضب اليوم من حق اذا مضى
بالضم يرسخ حر في العلا قدما
ان لم يثيروا وينضوا منهم الهما
ويل امها ، وغدا ذو الجهل محترما
له مجد بلا حام له هدمها

تهنئة صاحب الدولة برجوعه الى العراق

قصيدة نظمها شاعرنا الرقيق باقتراح من الاديب الفاضل السيد حسن
بن السيد زيد النقيب تهنئة لصاحب الدولة السيد طالب باشا النقيب برجوعه
الى وطنه من منفاه الاخير سالما .

هنيئا لبلدان العراق وثغره
وسكان نهريه وسفح نخيله

الى ان قال :

فمرحى لرب الجود والمجد والحجى
ومن ترهب الاملاك سطوة بأسه
اتى (طالب) والسعد يقدم خطوه
اتى بعد ما جاب البلاد يحوّله
وكم بلد في الغرب شرف أرضها
لئن سر وادي الرافدين بجيشه
ولو انه اذ ذاك يستطيع لاقتدى
ولكنه أمر هناك مقدر
مضى ولواء الفخر يخفق فوقه
لأن فخر السكون حين غدوا به
لقد اخذوا لا واهي المزم خائرا
ولكن مقداما اذا الاسد اجمعت

ومن يرتوي العافون من سلسيله
وترتجف الابطال من وقع قبيله
وشخص الاماني واقف في سبيله
من السين للتاميز غربا لنيله
فباتت عنينها السهى بحلوله
فكم عظمت احزانه برحيله
فتاه بمرض الملك جمعا وطوله
وهل يدفع المقدور حين نزوله
وآب به رغم المدا لطلوله
فحق لهم ان يفخروا بمثيله
ولا مستكينا قانعا بمويله
ضروبا اذا جد الوغى بصليله

مولية امام السيد «عمود شكوي الآلوسي»

رويدك يا هذا الزمان فأنني
علام وحتى لست تنفك دائبا
أعزيتك بفداد بشكري فقد مضى
غدا مسرعا ضيفا كريما لربه
لقد دهمي الاسلام يوم وفاته
بكى المسجد الأقصى عليه بعبرة
وأمت دموع الرافدين سواكبا
فويح بني الأقوام حين غدوا به
وقد وضعوا فوق المواقن نمشه
اعمود لا تبعدفنم أخوالحجى
غيورا عليها ذاذا عن حياضها

أراك لعمري للكرام معاديا
تدير لنا كأس المصائب ساقيا
تقيا نقيا طاهر الثوب صاقيا
وقد كان كالشمس المنيرة زاهيا
بما لو أصاب الدهر أصبح جاثيا
واضحى له البيت الحرام مجاريا
عليه ويات النيل بالدمع جاريا
الى القبر ميمون النقية هاديا
فيالك نعشا قد هدمت المعاليا
لقد فقدت منك الشريعة حاميا
بصارم غضب حده كان ماضيا

وما كان منهار البنا متداعيا	نبيت الى الاسلام فانها صبره
وقد عزت الأيام فيك اللياليا	وباتت عيون الدين بمدك خشعا
فلست وان طال التصبر ساليا	فيا لهف نفسي حين غيبك الثرى
ولم تك من ثوب البلاغة عاريا	لقد كنت في بحر الفصاحة ساجيا
رأت غير هباب ولا متوانيا	اذا رمت الاقوام نحوك سهميا
قريبا من الخيرات للحق داعيا	بميدا عن الفحشاء مجتنبيا لها
وقد كان عن فعل المناكر ناهيا	يحث على المعروف والخير كله
رأيت له قلبا على الدهر قاسيا	اذا دهمته الحادثات بنكبة
حللت بها من وابل العفو هاميا	سقى الخالق الباري المصور تربة



اقام المحسن المكرم شملان بن علي بن سيف احتفالا في مدرسته (السعاده)
فقال شاعرنا المطبوع هذه القصيدة الغراء مادحا فيها ذلك المحسن وشاكرا
فضله وكان بوده أن يلقبها هناك بنفسه ولكنه تأخر عن ذلك لمرض أصابه :

اليوم نال العلا والمجد ما طلبا	مذ أصبحا لأبي الأجداد قد نسبنا
ما زال يدأب والخلق يكلؤه	حتى استكان له الامر الذي صعبا
الله اكبر يا (شملان) كم لك من	مكارم ففت فيها المعجم والعربا
رفقا بنفسك قد كلفتها شططا	رفقا ببالك قد حملته تعبنا
جردت همة ليث لا يساورها	وهن الرجال ولا تستصعب النصبا
وسرت في فلوات الفخر معتزما	ولو سواك مشى فيها اذا لكبا



بنيت مدرسة ام شدت مفعرة	ام نلت مكرمة ام فزت منقلبا
له مدرسة اليتام مدرسة	قد ايجت بينها العلم والادبا
اقيمت فيها احتفالا راق منظره	عين الزمان فأبدى الانس والطربا
قد كنت أهوى لو اني اسطعت حينئذ	بأنني كنت فيه أول الخطبنا

لكننا عاقبتى دهر الح على
هذي الكويوت وانت اليوم واحدها
تزنو اليك بعين الشكر معجبة
خايه يا ابن علي قم فانت لها
الواهب المال لا يحصيه حاسبه
والمشتري الحمد والذكر الجميل معا
ماضي المضارب مرهوب الجوانب
وما عدت قليلا من مناقبه
لا تحسبن بخيل القوم سيدم
ما المال ان لم يشد ذكرا لصاحبه
ابا محمد خذ بكرا لليلتها
ظلمي ومن طبعه أن يظلم الادبا
رضي بذاك كبير القوم ام غضبا
بما اتيت به من نخوة وإيا
وانت من بحماه تأمن المطبا
وليس يتبعه من اذا وهبا
والقاتل القول لا تلقى به كذبا
عمود العواقب لمجل السادة النجبا
وكيف يحصى النجوم الزهر من حسبا
لكن سيدم من يبذل النشبا
سوى وبال عليه يحلب الحربا
لم تهو غيرك يا خير الكرام أبا

صدي الفراق

أرى ساعة التفريق والبين قد دنت
قفوا قبل توديعي لكم لابتكم
فاني اذا ودعتكم لمودع
سلام على وقت بقربك قد زها
وما عن هوى مني أراك مفارقي
ولكنها الايام فيها عجائب
فصبري وانسي آذنا ببعاد
لواعج شوق حكمت بفؤادي
بتوديعكم عيشي وطيب رقادي
ويغديه مني طارقي وتلادي
وما وأبيك الدهر طوع مرادي
فمن رائحات للبلى وغوادي

فمر تاركنا شعبا تمادي يحمله
وفي سبل الحسرات اي تمادي
الى ان قال :

فيامة قد ناه بالمصر حلها
لك الويل هل من يقظة بعد نومة
فيابيح قومي والمصائب حمة
لم تستمض عن غيها برشاد
الم يؤلم الأقوام طول سهاد
لقد لبست ثوب الهوان بلادي

بلادها سوق الخرافات رائج فلم ين يوما واحدا بكما
وحسبك ان العلم فيها مضيع فليس بها من معهد بشاد
قدمنا لهذا الشاب اللودعي قصيدة غراء في مدح الاستاذ الشيخ محمد
الشنقيطي ص ١١٥ وستأتينا له قصيدة أخرى مدهشة في ترجمة سمو الامير
الجليل الشيخ عبدالله السالم آل الصباح .

وقد ضم شاعرنا المطبوع اجادته في النظم الى اجادته في النثر .
والغريب في هذا انه لم يتعاط الاشتغال في هاتين المهنتين الا من نحو سنتين
وان له من الانصراف الى الماديات ما منعه من التفرد للادبيات .

الشاعر الاديب خالد محمد آل فوج

الى شاعرو الكويت

معري الكويت وبشارها	هزرت من النفس اوارها
والمستها من دقيق الحيا	ل ما يمجز افكارها
بآيات سحر متكن القلوب	ازحن عن النفس استارها
ولو كان (رتنجن) من قبل ذا	ك رأى هذه الروح لاختارها
هي السهل للسامع المستصيح	ولكن من الصمب احضارها
هي الشمس تسطع فوق الجبا	ل وترمي الى القوس انوارها
فينظرها كل ذي خبرة	ومن كان يحمل اسرارها
ولو مثلت للمعاني الريا	ض لكنت ممانيك ازهارها
أفاني شمر ك مثل الحيا	ة فجدد للنفس تذكارها
وما كنت سأل ولكننا	ألفت الخطوب واكدارها
وقد كنت امتاز للحادثات	اذا بدلت في ادوارها
فأطرب للحسن ان رمته	وأوسع للنفس مضارها
وانتصعب الخطب ان جاءني	بارزاء قد اوقدت نارها
وان مسني البين من صحبي	حكيت الطيور وتهدارها
فاذكر صحبي في كل آ	ن كما تتذكر اوكارها

ولما دهمتني تلك الخطوب	وجفت العين مدرارها
الفت الفراق واهواله	كما تألف العيس اوكارها
وقد يالفا الجسم فعل السمو	م اذا ما تعود تكرارها
فاحسب ورد الربى شوكة	وجر الجذيعات جوارها
فيا صقر عطفاً على بائس	أبشك للنفس اسرارها

في الزعيم التونسي الكبير

في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٤٣ احتفل النادي الادبي في البحرين بالزعيم التونسي الشيخ عبد العزيز الثعالبي فالقى شاعرنا الاديب هذه القصيدة المعهية في الامام المحتفل به هناك كان لها وقع حسن في نفوس القوم :

ان رضى في الترحيب فيك مواهي	بك يا زعيم فذاك دور الواجب
لو يحتفى بك حيث صيتك طائر	خرس الاديب وجف حبر الكاتب
قنا لذك مهنيين نفوسنا	كرحبين بقيت علم ساكب
ما الاحتفال وان تضاهل مظهرأ	الا عواطف افرغت في قالب
والله يعلم ما تكن قلوبنا	لقامك السامي العلي الجانب

* * *

يا أيها الاستاذ جئت منقباً	عما ليحرب من طلول مناقب
لأرى بقايا الفاتحين فلم	هل (يستطيعوا) رد مجد ذاهب
جبت الجزيرة غربها وجنوبها	فرايتها بتقاطع وتناصب
في كل مرحلة مليك قائم	شملت دقائقه بأخر طالب
لمدوه في ذلة عن قومه	في شاغل من جهله في قالب
ان عف عنه الليث أهوى نحوه	نسر الغريب بمنسر وغالب
وبكل شهر في الجزيرة أمة	تروى الى جيرانها كأجانب
ان قام فيها مصلح ليها	قاموا له من عائب او عائب
شغلوا عن الدين الذي هو حصنهم	بطوائف من بينهم ومذاهب

جعلوا الخلاف على الفروع فوارقاً
 والاجني له السيادة كلها
 يغري الشقيق على اخيه وينتهي
 والجهل ثلثة الاثافي واقف
 اني اؤمل اذ رأيتك باسماً
 والياس اوغل في القلوب فلا ترى
 واراك تبسم حين تياس آملا
 آلامنا آمالنا وشفأونا
 ومدارس تنمي الفضيلة بيننا
 العلم للشعب الضعيف معزز
 او ما ترى الطفل الصغير بمله
 والسين والتاميز تيارهما
 اما الحقوق فلا ننال بحجة
 ومق غدا طلابها مستضعفاً

* * *

عبد العزيز وانت افضل قادم
 بلغت به النفس التراقي من عنا
 لا خير في بلد يشيب شبابه
 باقه ان سطرت عنهم اسطرا
 فابن لهم سر المذلة علمهم
 واكتب وعظ واثّر خبايا حالهم
 وافى بوقت للنهوض مناسب
 جهل لاطناب المذلة ضارب
 لم يسموا بمدارس ومكاتب
 وكتبها بنجيع قلب ذائب
 يقفوا على كيد العدو الوائب
 في الخافقين فانت افضل كاتب

ايات كتبها على وجهه وهو في سن العشرين

ليت شعري اهكذا انا ابقى مثل رسمي متمناً بشبابي
 في ربيع العشرين ارقب أما لي بقلب الى لقاهن صابي
 ام سأنى من الوجود وابقى ثاوياً بين جنود وتراب

انما هذه الحياة أمان كاذبات والسؤل حسن المآب

موثية الشيخ عبد الوهاب الزباني

توفي مصلح البحرين وزعيمها العالم الشيخ عبد الوهاب الزباني في بمبي سنة ١٣٤٣ فرتاء شاعرنا بهذه القصيدة المعصاء :

بطل الجهاد ضحية الاوطان	لك في الشهادة رتبة الرضوان
لا تبعدن وان نأى لك مضجع	فالبعد في القلب الصفي تداني
ان مت مبتعدا فذكرك خالد	متجدد بتجدد الازمان
خفقت لنميك في اوال ضمائر	فوق الحدود اسلن دمعا قاني
وكانما اسلاك نميك كهريت	تلك القلوب بهزة الحفقات
رزء على رزء صدى آلامه	آهات أحزان بلا سلوان
فقد الزعيم على ابتعاد مزاره	وفوات آمال وموت أمان
متحIRON سؤالهم وجوابهم	بالأمس مات الاوحد الزباني
يا راحلا عنا وإسم بلاده	ختم لما نطقت به الشفتان
هزت اوال لصوت نميك هزة	ضؤلت لديها هزة البركان
عذراء ذات وداعة نشبت بمن	تحنو عليه نغالب الحدائن
لكن قصارى الجهد منها أنها	لبست عليك ملاءة الاحزان
عصفورة خطف العقاب قراخها	فقدت مرفرفة على الاركان
ضحيت بالعلق النفيس لأجلها	بالاهل بالأموال بالخلان
ما كان احوجها لسمع وصية	من طاهر الاخلاق والجمان
واضنها بك ان تضملك بقعة	لم تغد فوق ترابها بلبان
لك فوق تربتها أساس مبادئ	يا ليتها ضمت رفات الباقي
في ذمة الله المهيمن راحل	صافي السريرة ثابت الايمان
اقواله أحصى الدروس وشخصه	ملء النفوس برقة وبيان
لو قدرت اعماله العظيمي لما	ضمته أكفان سوى الاجفان
لكن بلاء الشرق أن رجاله	تجزى على اعمالها بهوان

ان أخذوا مستسلمين أقامهم وخز الشعور بقاضب وسان
وان استفاقوا مارحين فما لهم في رفع ارزاء البلاد يدان
يتقبلون على الشقاء حياتهم فسكوتهم وكلامهم سيان

* * *

يا عبد للرحمن يا خلف الذي هو في الملا ركن من الأركان
صبرا جبلا فالمصاب وان دهي خضه بمقل ثابت الرجحان
فالكل مشترك برزتك أمل فيك السداد وكل حي فاني
فأقم على آآاره بعزيمة لنرى بشخصك ذلك المتفاني
هطلت على ذاك الضريع برحمة مزن الرضى وسحائب الغفران
حيث النعم من الجنان حنوطه تقدو اليه ملائك الرحمن

القيصر نقولا يتكلم

ما اتمطنا بمن مضى فهل كنا ولمن يأتي عبرة قد تركنا
اذ حسبنا الشعب القوي عبيداً وأردنا تملكاً فملكنا
يا ذوي التاج انا هو در ونضار لا تحسبوا التاج ركننا
قيصر الروس كنته وانا الا ن نقولا وبلافتدي اكثي
وعزائي الوحيد انا ملكنا شركاء وبالمات اشركنا

لغز في الشمس

ما اسم ثلاثي له شهرة فسها تجدها شهرة الشمس
يبدله التصحيف لكنه يعود بالتصحيف والمكس
ان فقد الاعى له منظراً ادركه بالشم والشمس

اقام الفاضل راشد الفرحان وليمة سعور دعائي اليها وبعض علماء
الكويت من بينهم استاذنا الفاضل الشيخ عبد الله الحلف وكان الشاعر
الفاضل هناك ايضاً فقال :

غبطت دارك يا را شد في ذا الفضل دور

اذ حوت اقطاب علم كلم بدر منير
فغدت هالة مجد وهو فيها بدور
وبدا فيها (محاظ) فيه اوصافي تحير
فهو في العنين سحر وهو في الجوف سحور

في معنى محترق

حسنك من وجهك لا يمحي ان غير التعبير مجراه
فالتغر يبدي الدر في ضحكة وان بدا حبك ابداه
وقدمنا لهذا الشاعر الاديب قصيدتين احداها في حالة الماء في الكويت
والثانية في عوائد الكويتيين بعنوان (اليك يا عيد) وهذا الشاب من
المجيدين في النظم واثثر مما .

للشباب الاديب والفاضل

للودعي حبي بن قاسم آل حبي

النصائح الثمينة

أقسم يا شعب أني لا أخلف الدهر عهدك
وعدتني بنهوض فحقق الله وعدك
يا شعب قللي كلم قد كلمته الليالي
يا شعب ان شفائي امنية من محال
ابيت رهن قيود على اكفي ثقال
مظلل بغمام اقبح به من ظلال
علت مما اراه ان المنايا حبال
ناديت يا قوم هل من يحيب منكم سوالي
من يخطب البكر يوماً يبذل لها كل غال
اقسم يا شعب اني لا أخلف الدهر عهدك
وعدتني بنهوض فحقق الله وعدك

لا تخضعن الشعوب لمن حاول عسفا
والحر لا يتنحى ان ينسف الطود نسفا
ان ارام منه عدو ذلًا وان سم خسفا



الشاب الاديب والفاضل
اللوزمي حجي بن قاسم آل حجي

ايقبل الضم حر ان يمدد الضم كفا
صارحتني يا رفيقي اظهرت ما كان يخفي
له درك خل وصفت دائني وصفا
اخبرتني بدواني عسى به الداء يشفى

اقسمت يا شعب اني لا اخلف الدهر عهدك
وعدتني بنهوض فحقق الله وعدهك

خير الانام همام يصون حق البلاد

يكون فيها كشمس	تضيء طرق الرشاد
مفكراً كل حين	بنقض أس الفساد
ومن يفكر يوماً	بمسط حق المباد
فهو الذي راح يذني	مصيره للنفاذ
ترقب الفجر يا من	عدمت طيب الرقاد

☆☆☆

اقسمت يا شعب اني	لا اخلف الدهر عهدك
وعدتني بنهوض	فحقق الله وعدك

☆☆☆

رنت الي عيون	رنت لشخصي شزراً
اذ قلت يا قوم قوموا	الى التقدم جهراً
فعد قولي رياء	وعد امري نكراً
ما زال كل جهول	للعلم يضر شراً
ترقب اليسر اذ ما	لاقيت يا صاح عسراً
لا تكثرت بكلام	لن يغلب الشر خيراً
ان تره عيني المالي	فلا اخاف الهزيراً

اقسمت يا شعب اني	لا اخلف الدهر عهدك
وعدتني بنهوض	فحقق الله وعدك

اضر بالناس قوم	يدعون بالعلماء
يحبذون التجادي	بالجهل للسفهاء
تدرعوا بثياب	ثياب اهل الرياء

ميكشف المبح ماقد اخفيتم بالماء
نحن الشباب رباح وانتم كالهباء
قيارنا آخذ في تمزيقكم في الفضاء

اقسمت يا شعب اني لا اخلف الدهر عهدك
وعدتني بنهوض فحقق الله وعدك

في النادي الادبي

وافق يا علم من نوم عميق فان القوم اضحوا تاهضينا
ويا شمس المعارف اسعفيهم فنحوك هم غدوا متطلعيينا
امدعهم اذا سألوك علماً واخلاقاً بها تحيا البنونا
وداويهم اذا سألوك برءاً أزيحي عنهم الداء الدقينا
وان سألوك عن مجد تقضى وعن حال الحدود القابرينا
فقلوا انهم كانوا رجالاً الى العلياء ظلوا مسرعينا
يحيدون المسير الى المعالي فكانوا بالمفاخر فائزينا
وانتم مثلهم جسماً وخلقاً فهل بالفعل أتم مقتدونا
فان شئتم إعادة ما تقضى وشئتم عيشة المتنعميننا
فخربوا في نفوسكم التأخي وكونوا في الوعى متعاضديننا

ختعنتم يا شباب القوم ناد لأنواع العلوم غدا معيننا
وقد كنا بلا ريب اليه جياً في الورى متعطشيننا
فجدوا في المسير لنيل علم فبئس العيش عيش الجاهليننا

مواجهة في القول

نحن قصيدة جرت بينه وبين زميله الاديب الفاضل السيد حسن بن السيد

زيد نجل السيد خلف باشا النقيب وقد كتب الزميل الاشرار الاولى وبمشا
اليه فكلها .

نسم الصبح يشجيني	إذا هب ويشجيه صدود منه يديه	ويقتلني ويصبيني
ويومسني ويفريني	بلقط الدل والديه لذيد الحر من فيه	ويطمعني ويسقينني
إذا أعتل يشفيني	دواء منه يسديه اهازيج اغانيه	وتطربني وتلهيني
أغازله فيقصيني	وعني التيه يشنيه فتور في ماقيه	ويضعفني ويسبينني
اواصله فيجفوني	ويضعفني فأرضيه عن العذال اخفيه	غرام كاد يخفينني
يعذب روحي التمس	رشا بالروح افديه وللواشين يفضيه	اكنم في الهوى سري
طبيبي ، في الحشا داء	فقل لي من يداويه وبدل ما اعانيه	اجرتني من ضنى الهجر
عظم ما ألاقه	جسم ما اقاويه ومن أنسي ماضيه	اعد لي ليله فانت
اعدلي ما مضى اتي	بفالي العمر اثريه بالحان اناغيه	فكم ليل به بتنا
يداعبني على ألم	فيقصيني وأدنيه وقلي فيه ما فيه	وأقضي في الهوى غما

عظة واعتبار

المستبد يلاقي عما قريب حمامه فعصرنا اليوم أضحى
شبيه يوم القيامة
يلقى المسيء عقاباً والمحسنون الكرامه العدل يعقب خيراً
والظلم يحيي الندامة
يا واقفاً بين قوم يقدسون كلامه راقب إهلك واحذر
وأد حق الإمامة

وجذ من كل ظفر بقدر حجم القلامة

التنمر من الكويت وأهلها

وأما بلادي فإن أمجها فان بلادي محل المجا
سباب بها الحر جهالها ويشقى بها كل سامي حججا

إلى الزمان

صحبتك يا زمان بشرط أن لا تماكسني بأمر من أموري
وأن تنو إليّ بعين طوع كما ينو الصغير الى الكبير
وقد كان لهذا الشاب النامض ايضاً نثر رقيق وخيال واسع في ميدانه فهو
يستحق الاعجاب إذا بنثره وبنظمه .

الأديب الفاضل السيد مساعد بن السيد عبد الله الرفاعي
تعليم البنين والبنات

وواقفة بقرب البحر تبكي لعظم بكائها عيل اصطباري

خفقت لها بكاء لأي خطب
فزادت بالثعب فزدت قسرا
وكانت بقرها ولد صغير
فقالت انما ابكي لهذا
وما حولي كريم ارجيه
خفقت لها فطبيي اليوم نفسا
ولا شيء يعز عليك مني
فقالت لا عدمتك يا ابن ديني
خخذ هذا اليتيم لدار علم
ظلمت لقلوها حيران ساه
وقلت العلم مفقود لدينا
كان القوم ما خلقوا لعلم
لقد خسروا حياتهم وظلوا
اما في القوم من شهم لبيب
إلام القوم في غي وجهل
أليسوا نسل من سادوا البرايا
فمن خير الانام خذوا حديثا
لقد صدق (الامين) ولست راء
فان انتم تكافلتم نصرتم
فقالت قد صدقت وأي صدق
ولكن ما حياة بنات جنسي
خفقت لها ممارفن اضحت
وتجميع الحواجب واكتحال
ولا يسطعن تدبيراً لبيت
فراحت تلطم الحدين حزنا

وبي ألم التطلع كان ساري
وما بالود نحت ولا اختياري
باء البحر يلعب وهو جار
وزوج زج في قعر البحار
فيرحمي ويحسن لي جواري
فاني سوف اوليك انتصاري
واول ما اجود به انتصاري
ودامت شمس سعدك بازدهار
ليشرب حب مصلحة الديار
اكفكف للدماغ في ازاري
وما في الدار من بالعلم داري
ولكن للجهالة والبوار
وما للجاهلن سوى الحار
يحث القوم في طلب الفخار
وما في الجهل غير الاحتقار
أباة الضيم أرباب الوقار
من الايمان حبك للديار
عليكم للحببة من شعار
والا للذلة والصغار
وقد قلت الصحيح ولم تمار
وما أخلاق ربات الحار
بنقش الكف مع لبس السوار
وصف الشعر أو سحب الازار
ولا يحسن تربية الصغار
ودمعتها الفزيرة بانهار

الى الطنجي

لذ^(١) بالاله من الجهول الجاني عالج المماوج وفتنة الشيطان
ما باله حط الاله مقامه وأحاطه بالذل والخسران

(١) رد شاعرنا هذه القصيدة على قصيدة طويلة « للطنجي » سل بها سخيمته على مباد الله الصالحين ورمى فيها المصلحين وأخذ يمرض فيها بشاعرنا الفاضل وأخوان له أدياء وهاك نموذجاً من تلك القصيدة لتعلم أن أديبنا المحترم لم يكن الا مدافعا عن نفسه وأخوانه قال :

عذ بالمهمين من هوى فتان ما تلك إلا فتنة الشيطان
من كل عصري هواء مرسل ما قيدته ربة الايمان
نعت شياطين فلبت صوتها لسخافة الاحلام والاذهان
نبذوا كتاب الله خلف ظهورهم ولسنة المختار من عدنان
الى ان قال :

صروا ضرور المعجبين برأيهم وتكبروا كتكبر السكران
وحكوا خفافيشا تطير بظلمة ان كان يغشها سنا النيران
او شابهوا في حالهم جهلا إذا أرداه طيب عاش بالأتان
فهموا كذبي استرست في زبلها ودعا لمس اياها القمران (كذا)
قال من قصيدة اخرى كفر بها الاستاذ المحقق فريد وجدي وارسلها من الاحياء الى الكويت لبعض سفهائه هناك وقد اختلف فيمن يخاطب في اولها فقيل للشيخ حافظ وهبه المصري او الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي او (كاتب هذه السطور) .

يا عائباً منا الجمود وطالبا منا التمدن انك الحيران
ان التمدن لو عملت فضة جاءت بها (الاورب) واليونان
كفاركم وجدي فريد وحزبه حزب الضلالة قادة الشيطان

فما تلوته عليك هنا وبأشياء أخرى أعرضت عنها تعذر شاعرنا فيما قال وتعذرنا ايضا معه في تصدينا لكشف ستره وفضيحة مره فانه لا حرمة له والحال هذه .

خسر السعادة مذ هوى لتعصب وتشدد ما جاء بالأديان
فقداء يسب المصلحين يهدمهم واخو السباب يبوء بالخذلان
كره الجميل وحسب كل رذيلة واخو الرذيلة ليس بالانسان
يا ويله من ظالم متعصب هجر الهداة ومال للعصيان
الى ان قال

هذا النفاق ومن ينافق فاسق والفاسقون بأسفل النيران
حاشا وكلاست من عباده بل انت عبد الدرهم الرئان
لولم يكن ضيف الكريم ابي الندى (شعلان) اصبح في اخس مكان
لو كان يعقل لم يسب اجله وجفا السباب وجاء بالبرهان
وغدا يحادل بالقضية كل من أخطأ الصواب بأفصح التبيان
يا علج حسبك ما اقول فاني قلت الحقيقة وهي روح جنائي

ابصر الشاعر نسوة متجمعات في (نفود نور) فدار بينه وبينهن حديث
نظمه بهذه الابيات :

لقد قادني شوق إلى البر في أمس فسرت أجر الذيل في مرج أمشي
وقد رنحت روحي العبا وأظلني عن الشمس غيم كان في الجو مستنشي
ولما اردت الادب أقبل نسوة علي كأمثال الحمام اذ تمشي
وقد طفن من حولي ومن ضواحك ويرميني بالقفز واللز والرمش
ويظهرن لي حر الاكف تغنجاً لأنظر طرز الرقش منهن والنقش
فابصرت شيئاً خامر العقل والنهي به قد هوى قلبي إلى هوة الدهش
فقممت وما بي للقيام استطاعة كأني مفلوج وما زلت في رعي
وظلت لفرط الحب ألحج من أسى وافشيت من شكواي ما لم أكن اقشي
فقلت انعشوني بالحديث سوية لتبعد عني ساعة الحمل في النعش
فظلن صموتا واقفات بحيرة يفكرون كيف الامر بالواله المنعش

فقامت عجوز بينهن خبيثة
دعوه طريحا لا صحت منه نفسه
فقال لها البعض منهن إنه
فقلت اتدرن الصريع فقلن لا
اخو المكر خداع القواني بشعره
فحركت اجفاني اليها بعبرة
فقامت فتاة بينهن تتمررت
ولا فهذا سيد غير ماكر
دعينا لديه جالسات فانه
فجاءت وظلت فوق رأسي مقيمة
وتظهر اشفاقا علي ورحمة
ففتحت عيني ناظرا لجلالها
وقالت لعمري إن هذا أخو غش
ولا زال إلا في شقاء من العيش
لفي حالة يرثي لها العاذل الوحشي
فقلت وربي انه الشاعر المتشي
دعونا نذقه الموت من قبل أن يمشي
وقلت اتقي المولى ومن بأسه فاششي
فقلت وربي انت صاحبة الفش
وليس به مما تقولين من فحش
يعز علينا تركه مفردا مغشي
وصارت علي الماء تكثر بالرش
وتتظرنني في مقعة من مها الوحش
وكاد سنا نور الحبيبة لي يغشي

في الغزل ايضا

يا من شفاء سقامي ثم رباها
ومن هي الشمس وجها والجبين لها
الله يكلأ هيفاء بليت بها
النفس طالبة وصل التي عشقت
ومن مدامي زلال في ثناياها
يحكي الهلال وعين العين عيناها
عشقا وعين إله العرش ترعاها
والعين راغبة رؤيا يحياها

مساواة القمر للشمس

ايها المغرور في مدح ذكا
لا تظن البدر نوراً دونها
واستثار البدر من اشراقها
ليس للشمس على البدر رجوح
فها بيان في الحكم الصحيح
عادة للبدر فيها يستريح

هتة الشاعر للسيد هاتم التقيب
بقصره الذي شيد في الكويت

قصر تنور بالها من وجهه فكأنه وجه الزمان الباسم

دون القصور له الجمال تخصص كالفضل خصص بالسود (هائم)
 لا زلت فيه معمرأ يا سيدي جم السرور بظل عز دائم
 واليك فيه دعا الزمان مؤرخاً (قصر به بشر يدوم لهائم)
 يمتاز هذا الشاعر الفاضل على كثير من اخوانه شعراء الكويت بالارتجال
 والبديهة وباجادته في الهجاء وبرقته في الغزل .

الشاعر الأخلاقي الفاضل الاممي أحمد ابن خالد المشاري حث واستنهاض

فتى العلم هذا موطن الكسب والأجر فشمز ولا تكسل عن النصح والزجر
 ودأو كلوم الجهل في بلمس الحجا وايقظ نياما خادرين من السكر
 فتى العلم هل للعلم ثم مزية اذا ما ثوى بين الضمائر والصدر

الى ان قال :

ودع عنك اقواماً بها^(١) ضل سميهم فها دأهم غير الغواية والخطر
 وترديد أقوال السفاهة جهرة كان لم يعوا ما في الكتاب من الأمر
 كذلك اقوام بها تاه رشم واسكرم من الرضب من الشفر
 فأنسام ما قد وعوه من الهدى وزجهمو في منهج البني والحسر
 ودع عنك اقواماً بها حل قصدم مكاسب جاءت بالخيانة والفدر
 كنوز حووها من رياء وخلصة وغدر ضعيف ألقاوه الى العسر
 فتى العلم دعمهم فالغواية شأنهم وليس غي في العلا مثل من يدري
 وعرج بنا نحو الشيبة إنها تحير وهاء أودعت غالي الدر
 هناك تجد لوح السريرة طاهرا فنضد به ماشئت من غرر زهر

تشطير ابيات بشار بن برد المشهورة التي منعه المتوكل بعدها من التغزل

(١) بها اي الكويت

بالنساء :

عجبت فطمة من نعمتي لها	نعت فكر وخيال لا بصر
وأنت تسأل عني عجباً	هل يحيد النعت مكفوف البصر
بنت عشر وثلاث قسمت	بين أصناف من الحسن غرر
آية في الحسن حتى جمعت	بين غصن وكثيب وقر
درة بحريسة مكنونة	حيرت في الحسن أرباب النظر
لو رآها تاجر في دور	مازاها التاجر من بين الدرر
اذرت الدمع وقالت ويلتي	كيف أنجم من غلام مستر
كيف ألجو والهوى قيدني	من ولوع الكفر كآب الخطر
خمش الثديين مني عابثاً	وشاحي حله حتى انتشر
فدعيني معه يا والدتي	حبه قد صاد قلبي وأسر
واسمحي لي ساعة يا أمتي	علنا في ساعة نقضي الوطر
اذرت الدمع فأرمت جلدي	واعترأها كجنون مستر
أها النوم هبوا وبكم	ان في الجدد فلاحا للبشر
وادأبوا مثلي تناولوا مثلاً	وسلوني اليوم ما طعم الثمر

في الشمس والغروب

مالت الشمس وقد حجبتها	حالك الغم الى نحو المغيب
فبدت منه كحمناء غدت	ترفع السجف لتوديع الحبيب
ثم راحت تملأ الجو لظى	نار وجد قد علا فيها لهيب

في سنة ١٣٣٩ أرسل إليه شاعر الكويت الشيخ صقر قصيدة في بمبي يعاتبه فيها ويشكو جفاء فاجابه شاعرة الحبيب بهذه الأبيات :

سلام كوصل الحب للواله الصب	والا كرشف من لمى ثفره العذب
تحية مشتاق الى خير صاحب	خلائقه تذكو على المندل الرطب
أيا صقر أشجيت الفؤاد وزدت في	تباريح شوق أذكت النار في قلبي
فما أنا من يحفو على البعد خله	ويومقه ان كان منه على قرب

فكم دمعاً أسببتها من قوله	وكم زفرة نهضتها من لظى الحب
وكم ليلة أحييتها من تذكر	تقلبي الاشجان جنباً الى جنب
وكم صاحب ^(١) نهبته من جفائه	فضاع وما جدي وقد زاد في كربى
فأختلق الأعداء للنفس دونه	وان كنت مظلوماً أكن حامل الذنب
فهذي شكاتي قد أثرت دفينها	وهذا مصابي والأمى قاتل الصب
وما لي بتنظيم القوافي من يد	ولكن اذا جاشت يخف بها كربى

في الوعد

ما زلت ارقب من سما عليا كمو	برقا تألق ان يحود بمائه
والوعد من نحو الكريم كأنه	برق يبشر بانسكاب حيائه
أنسمة الصبح هي	على القلوب الشجيه
	من وحشة أحدييه
يا أهما الشهم إني	من النوى في بليه
	واضلعي كالخنيه
ومعنتي في ارتفاع	وراحتي في هويه
	واحد في الطويه
من لي بخل تزيه	يحكيكم في البريه
	فالعلم منه سجييه
وينشي ذا ابتسام	له الصفات النقيه

في الوعد ايضاً

انت يا من هو في النفس غدا سيداً في كل فضل سندا

(١) يعني حضرة شاعرنا الرقيق بقوله (وكم صاحب) كاتب هذه السطور وما كنت وام الحق لاجفو ذلك الخلل الصفي ولا أسلوه وكيف وقد ملك القلب بلطفه واخلاقه التي كان يقابل بها الجفاء والتصغير بالصفح والتجاوز الى هذا اثرت بقصيدة قلمتها الى حضرة في بمى جواباً لابييات تفضل بها علي في الكويت .

ليس وعد الحر برقاً خلباً يولع النفس ولا ينفي الصدا
انت حر والحبا اثبت لي: كل حر منجز ما وعدا

في القزل والبدر

اهلاً بمؤنس وحشة المشتاق زين الطليعة نير الاشرار
اهلاً بفرتك التي كم التلجت قلباً وهاجت كامن الاشواق
يا بدر كم آنت أرباب الهوى وروث في عطف الى المشاق
كم كنت ثالث مفرمين بخلوة وشهدت طيب تواصل وتلاق
ونظرت أهبج منظر لصبابة بث الغرام بقبة وعناق
أشبهت من يوى فهجت لواعباً من وجدته فبكى من الإحراق
سامرته حتى الصباح نعة وسرت ما قد باح من اشواق

صوت الضمير

هذي النفوس بحكم الله بارها إن شاء أسعدها أو شاء يشقىها
تأتي ولا عيب فيها وهي مرغمة وتلثي ثقل الاوزار يخنيها
تأتي فيعوزها في العيش مضطرب فتنتحي طرقاً شتى مساعيها
هذي الى الخير قد فازت ببيتها وتلك للتمس ظلت في مجاريها
والله أودعها من نوره قبساً عقلاً يمد لها صبحاً دياجيها
ان استضاءت به فالسعد رائدها أو لا فموردها حتماً مهاويها
والعقل يظهر أن علم تعده كالنار كامنة والقذح يوردها
فلا نجاة اذاً للنفس من عطب إلا بعلم من الاوقات يحميها

* * *

لهفي عليها نفوس في الكويت ثوت في حندس من ظلام الجهل غاشيا
فيها قد انتشرت أوبأؤه وغدت تفت في عضد منها وترودها
فمن رياء الى خلف الى حسد الى شجار على ما ليس يعنيا
الى خول الى جبن الى خلد تحت المسكاره والويلات تصميا

فيا نفوساً بجد الذل قد رقدت
 لائحسوا القول للتشهير انظمه
 منكم يشست ولما ضاع لي امل
 فيا أميراً له في الفضل سابقة
 يا أحد من سما في كل مكرمة
 حاشا لمثلك أن يركن الى دعة
 هذي رعاياك من جهل بها مرض
 هذي رعاياك فوضى في مقاصدها
 هذي رعاياك فوضى لا اجتماع لها
 فاجع لها شمتاً وانقض بها أمماً
 هذي الشبيبة شبح الجهل يفزعها
 هذب مداركها عضد مدارسها
 اكثر معارفها أبعد مشاغبها

وان املنا بسمو الامير الجليل لعظيم جداً في تحقيق الآمال وكشف
 الغياهب والظلمات عن الكويت وغرس اشجار العلوم والمعارف بين اهله

عضد دعاء غدت للرشد طالبة
 هذا رجاءها بكف من تضرعها
 واخذل بها فئة بانت مساويها
 فاعطف بفضلك، أبلغها امانها

(١) هل الامير الجليل ان يلي نداء هذا القاضل واعوانه المخلصين لوطنهم عليه ان يسرع في
 ثلية دعوتهم الصادقة فيعضد المشاريع الخيرية في الكويت ويجهتد في تهليب عقول اهلهما
 وتثوير أذهانهم .

نحن اذا جعلنا على الرؤساء مسؤولية كبرى لتقاسمهم من الاصلاح الذي تشرئب اليه أعتاق
 المخلصين فاننا سنجعل على سمو الامير من المسؤولية اعظم اذ هو وحده المكلف بأن يقوم باصلاح
 البلد وانا ترتباً بكهرياء المعارف والعلوم من كيه الخاص حيث سعادته الذي كان يعني ثمرات
 اتمام الكويتيين ويعصر مرق جباههم وهو الذي يستتر ضرع خيراتهم دون سواء . حقاً ان هل
 سموه ان يكون عصامياً في مثل تلك الأعمال وأن لا يلوي عنقه الى أحد من رعيته مهما كانت ثروته
 ومهما كانت اعماله .

بودنا ويود كل مصلح ان يحوز شرف ذلك الاصلاح في وطننا العزيز وحده .

ارسل الاستاذ الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى هذه الايات الى شقيقه
الأديب سليمان بن عيسى الجناعي في بمى يمازحه فيها باخباره عن حارثهم بأنها
اتت لهم بمجاره :

يا ابا خالد تهنيك البشاره	انجبت بنت الحمر حارة
يا لها من جعشة بيضاء لا	يشتكى من لونها أدنى إشارة
تشبه الارنب إلا انها	فاقت الارنب قفزاً وشطارة
تنب الوئبة كالظبي اذا	أخافه الصياد من اهل المهارة
ان حمر ^(١) (السيف) يسعون لها	بشيق ونهيق وعهارة
وهي تحتال لهم في مشيها	كريب الجهل في بيت الامارة

فاستنجد الشقيق بصاحبنا الاديب في النيابة عنه بالجواب قلبى وجاد
بهذه الايات :

يا ابا عيسى لقد بشرتنا	ومزجت المزح في حسن عبارة
جئت تنيينا بأن قد أنجبت	أم جحش وأتقنا بمجاره
وتقننت بتشبيه لها	ثارة بالظبي والارنب ثارة
ان تكن حقاً كما مثلتها	فاعذر الحمر اذا ابدت عهارة
مثلها في الحمر يفلو مهرها	فهي حسناء وان كانت حارة
وبما مثلت من خيلائها	كنت رام أورد السهم قراره
فاستمع قول شقيقى ناصح	وحليف العقل تكفيه الاشارة
انما النفس اذا ما أعجبت	ناهت القصد فلم تبصر مناره
فاخش حقاً ان (تصبها) غيرة	فكسير المعجب لا ترجوا انجياره

اننا نخشى إذا ما أسرفت باجتراء يلهب الصدر شراره

(١) السيف هو البحر ويريد (بحره) الحمر التي تنقل البضائع والسلع من شاطئ البحر الكويت الى وسط المدينة .

ان ترى للحمر فيها فرصة ومتى حانت فيا عظم الحساره

الى الفاضل الاديب السيد مساعد بن السيد عبدالله الرفاعي

يا من قوم ان لي قصداً بما	اعلنته من ذمي الشعراء
رحاك لا تركن الى وم بدا	فالوم فيه مذلة النبلاء
انا إن ذممتك شاعراً فالذم لي	ان المراء تبين شكل الرائي
كيف المذمة تعريك وأنت من	حاز المنصة في سماء علاء
جمعت مزايك الفضائل كلها	يا سيد الشعراء والأدباء

وقد كان صاحبنا الحبيب يحيد النثر كما يحيد النظم وله اخلاق قد لا أغالي
إذا قلت أنها تكفيه عن كل فخر وشرف.

الفاضل الاديب سليمان افندي العدساني

تحية الاستاذ الشنقيطي

في رمضان سنة ١٣٤٣ زار الاستاذ الشيخ محمد الشنقيطي الكويت فأقام
له النادي هناك حفلة تكريمية ألقى فيها عدة قصائد وخطب وكان صديقنا
الفاضل من جملة الشعراء والخطباء وهذه قصيدته الفراء .

يا قوم ان تزيلكم	هذا هو الرجل الوحيد
الناطق الحق الصراح	وانه في ذا فريد
اني وقفت خطيبكم	يا ليت شعري هل أجيد
يا شيخ أنت رجاؤنا	في نهضة النشء الجديد
عمر الحرافة قوضت	أركانها حتى أبيض
يا شيخ انت ساهمنا	ان كابر الخصم العنيد
فأبر فخلقك عصبة	قد أقسمت ان لا تحيد
فتخط للعليا بها	يا صاحب الرأي السديد

* * *

ان الكويت لبعدي	كادت ليلواها تميد
فاصفح اضيها وغد	ض الطرف عن ذاك البعيد
هذي الكويت تنسمت	أرجاؤها لك من جديد
واستبشرت بقدمكم	فكأنما كانت بميد
واقام ناديا لكم	ذا المهرجان مع النشيد
أما الزبير فكلمكم	فيها من الأثر الحميد
فلكم أشدت مدارسا	فيها وكما اثر مجيد
لو كان مثلك عشرة	فينا لما بعد البعيد
عجبي لقوم اغضبو	كأما بهم رجل رشيد
آذوك لما انت دعو	تهم الى امر مفيد
هذي السفاهة أغضبت	رب الخلائق والعبيد

نحية الزعيم التونسي

وكذا أقام النادي حفلة تكريمية لفضية الزعيم التونسي الكبير الاستاذ الشيخ عبد العزيز الثعالبي عندما زار الكويت في رحلته الكبيرة سنة ١٣٤٣ وقد القى كثير من الفضلاء أمام الاستاذ خطبا وقصائد نغمة وكان صاحبنا من جملة من قام شاعرا او خطيبا وهذه قصيدته البديعة :

انا لا استطيع آتي بشعر	صب في قالب بديع النظام
لا ولا استطيع القى خطابا	هبة منك يا رفيع المقام
غير اني وقفت يومي اضطرارا	لا اختيارا وما جهل مقامي

* * *

انت عبد العزيز أعلى مقاما	كلما رمت وصفكم في كلامي
فاغضض الطرف لاتفني اذا ما	جاء وصفي لكم بدون المرام
يا حكيما اذا افاض بيانا	نكس الخصم طرفه وهو دام
وخطيبا اذا افاض حسا	دفع القوم للوغى والصدام

وجرياً اذا تقدم قوماً شمر الحصى ذيله لانهزام
وزعيماً اذا هز يراعياً وقف السيف باهتاً باحترام
كلما رمت أن اذيع علام جف حبري وما بلغت مرامي

* * *

يا لقومي وما عهدت كراماً الفوا الذل فانهضوا باعزاز .
من لجل اللوا وصد الأعادي من لصون الحمى ورعي الزمام
ليس عيش الجبان يا قوم عيشاً فدعوا الجبن وانهضوا للأمام
إن هذي الحياة دار عراق عاش فيها من الأنام العصامي
كان هذا الصديق الفاضل من المجيدين في نظمه ونثره مما على عدم إكثاره
وهو أقدم رجل في الكويت تماطى الكتابة على صفحات الجرائد .

الاديب الشاب احمد بن بشر آل دومي

في الهجو والنحو

وإني إن دعوت الهجو يأتي الي فأتقي منه امره
وان شئت الهجاء فلي هجاء بها تلقى اعاديك المسره
وان شئت المديح فلي مديح به يلقي الشحيح الى تبره
فلا يأمن هجائي كل من قد رماني من اذيته بذره
واني ان هجوت اليوم شخصاً رأيت به لكل الناس عبره
فاعلي بالمديح أخا جيل وافل من لثم القوم قدره

* * *

سأتعب في دروس النحو نفسي واوذي بعد زيد النحو عمره
لاصبح ان اقل هجواً بشخص تنى دونه المهجو قبره
ولولا انني اخشى اعراضاً على نصب الجدير بان اجره
لأودعت الجرائد كل يوم قصيداً نخجل في الأفق بدره

نمي الجود وأهله والحث على العلوم والمعارف

سال دمع العين مني وانسكب من تواني قومنا عما وجب
وجب اليوم عليكم سادتي ان تقدموا للعلم خير سبب
والعلم ليس له من سبب موصل غير علوم تنتخب
فانفضوا عنكم جوداً مهلكاً واطلبوا العلم وجدوا في الطلب
خاب شعب قد تردى كسلاً وجوداً يا بني قومي وتب
لا تملوا نحو (دجال) غدا باسم دين الله يحوي للذهب
أمنوا الأفكار في تدجيله تبصروا تقواه زوراً وكذب
ليس بين العلم والدين كما قاله (الدجال) بون متشعب
انما للصفر والبيض سعي مظهرأ تقوى ليحظى بالأرب
اذكروا التبر وقولوا يشترى بصلاة وصيام في حلب
وانظروا كيف اليه يقتدي ثارة يزوي وتارات يشب
شكلته امه كيف اعتدى باسم دين الله يحتمل النشب

تبكيت لبعض المعتوهين

ان للدين إلهاً فوقنا ينظر الخلق ولنا مرسلين
يا (أبا القاسم) لو تروا الى معظم الخلق بعين الناقدين
لرأيت الناس إلا بعضهم تركوا الدين وظلوا ملحدين
فاترك الامر الى الله ترح نفسك اليوم من الهم المتين
فحساب الناس في الحشر على ربههم والله خير الحاسبين
قدمنا لهذا الفاضل أبياتاً في منافع الصحف وفوائدها في الحركة
الفكرية والعلمية .

قصيدة الشيخ ناصر لأبيه مبارك
يمته فيها بزواج أخيه الشيخ أحمد

دام السرور فقم بنا يا منشدي بين الربوع لكي أهنئ سيدي

وامرر بروح الأنس واقطف يانما واشكر صنيع الواحد المتفرد
 واسأله انعام الجليل فإنه بر كريم الصفح للتعبد
 هذا السعود وهذه أعلامه لاحت عليك مهابة يا معصدي
 بزواجك الميمون محمود الصبا أعني به حمد المبارك واليد
 نلنا بهذا الأمر غايات المتى إذ أنت رأس المبتدا والمسد
 وقد أجاب عبد المسيح الانطاكي على لسان الشيخ مبارك ابنه فاصرا بقوله :

ولداه ثق بمحبتي وتوددي ولأنت عندي في المقام الأجد
 هنأتني بأخيك يوم زفافه لازلت معه في هناء أرغد
 ولداه لا أنفك أسمى في رضا الرحمن سعيًا إذ أروح وأغندي
 كان الشيخ أحمد ساكن الطبع ، ليتن المريكة ، حليما ، متواضعا . وهو
 الان الذي ينوب عن سمو أمير الكويت الجليل في فصل الخصومات اذا ما
 غاب عن الكويت .

ملا علي يمتدح مباركا ويذكر صفوا

كان هذا الشاعر صغير السن اذ ذاك ، وقد طالت مدته التي امضاها مع
 صقر في البر ، مما تركه ينزع الى امله ويتشوق لرؤيتهم فامتدح مباركا بقصيدة
 نبطية لتكون كالقدمة لما يريد ، ضمنها امورا كانت تخالج ضميره فلسها يسد
 (باطل ابن شعث) لينشدها امام مبارك بالنيابة عنه فتقبلها وانشدها (باطل)
 كما امر فوقمت عند مبارك موقع اعجابه واستحسانه ، واعجب بها ويقائلها
 ايما اعجاب حتى دفعه اعجابه الى الامر ليسمعها منه بنفسه وقد لبى الشاعر
 طلبه وحضر بين يديه ثم شرع بانشاده مرتجلا فزادها بحركاته المناسبة وحسن
 لقائه جمالا على جمالها وعندما انتهى قال له مبارك كل ما طلبته سيتم وسنقوم
 به وبعد أن قضى مبارك ما أراده ، اذن له بالذهاب لزيارة اهل هذه هي القصيدة :
 راجب من ^(١) فوق مسلوب الضمير حر المذعور واعموقه حرار

(١) راجب اي راكب .

لا مشي^(١) جنبه^(٢) ايمنحان يطير
لا رجبته^(٤) ما جدوته^(٥) بالجرير
جبت من بغداد عجل السير
عاني^(٧) للى لنا يسمى بخير
طوع المدوان بالسيف الشطير
لابته^(١١) مايلبسون الا حرير
كلهم عودهم الشيخ الجير^(١٣)
ما حجيت^(١٤) الا الصحيح اللي يصير
من مع به قال بالله تستجير
ابو جابر عادته يحجي^(١٦) القصير
لوبي^(١٨) يأمر وهو فوق السرير
جمل من عاداه بالهبة^(٢٠) كسير
أو نجى له مثل ما جينا الظفير
قدمنا صقر على الصفرا امير
جبت أنا صيك^(٢٢) يا زين^(٢٣) الفقير
ان عطيتني ما هو جدير^(٢٥)
والفرس ما اريدها تبغي^(٢٦) اشير
ثم صلى الله على السيد البشير

(١) لامشي اي اذا مشى (٢) جنبه اي كأنه (٣) لاقلب اي اذا قلب (٤) لا رجبته اي اذا ركبته
(٥) ما جدوته اي ما قدرت علي بالجرير اي الحبل والمراد به الزمام (٦) جني اي كافي (٧) عالي
لي اي للى (٨) حاجم حاكم (٩) جم سي اي كم ولد (١٠) يم اي نحو حوض الموت زار من
بأسه وشدة (١١) لابته اي جماعته (١٢) لاشفقهم اي رأيتهم مثل الطيور الحرار (١٣) الجير اي
الكثير (١٤) ما حجيت ماقلت (١٥) هرجي اي كلامي (١٦) يحجي القصير اي يحفظ الحار ويمتصه
(١٧) للمجلا اي الذي اجل من بلاده جنبه الله جنبه من صلوات اعدائه (١٨) لوبي اي لو يريد
(١٩) اسطار اي نمره وكبر (٢٠) بالهبة اي للمركة (٢١) اوفريس اي رجل مقروس فيه ألم
الحياة سرى (٢٢) ناصيك اي قامك (٢٣) يا زين يا ملجأ (٢٤) ابني خرجية اي اريد دواهم
اصرف منها (٢٥) ما هو جدير اي كثير (٢٦) تبغي اي تريد (٢٧) لاطال المغاري اذا طالت الفجاة.

وماك ما قاله شاعر الكويت الفاضل الشيخ صقر في هذا ، يمدح الشيخ أحمد بن جابر آل الصباح .

الى ذي المعالي نجل جابر الذي يبعثه من هذي البلاد زمامها
أوجه من شعري الرصين محايداً كساها جمالاً اذ كسته نظامها
(وأحمد) محمود على كل مقول ففي حده مثل الكهول غلامها
وليست ايديه يطاوع عدوها وان جد من حساين قيامها
ومن خير هاتيك الايادي صنعة يشكرها ندب الورى وهامها
واعني بها ايماده نجل احمد جهينة اخبار الكويت حدامها
واساعاف تاريخ الكويت ابن جابر به يقتلي بين البلاد مقامها
فلا زلت تعلوها وترفع شأنها ولا زال مرعياً لديك زمامها

سالم وشاعر الكويت

من حسنات الشيخ سالم التي امتاز بها على ما سواه من حكام آل الصباح اعتناؤه بشاعر الكويت الفاضل الشيخ صقر بن سالم الشبيب ومنحه القرب منه حتى جعله شاعره الخاص وما زال يواليه بإنعامه مدة حياته الى ان انبعثت قريحة شاعرنا النابغ بتعبير القصائد الخالدة في مدحه وحبك المقاطيع الشيقة في نشر فضله ولا بدع فالاحسان الذي لا يشويه غرض سافل يملك أحرار الرجال ويقيدهم بريقة الفضل لان النفوس مجبولة على حب من أحسن اليها .

أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الانسان احسان

قد أحسن سالم الى هذا الشاعر الذكي بما أنساه اذ ذاك ما كان يقاسيه اليوم من ألم الحياة ومضض العيش وما أبكاه بعد رحيله بالدموع الحمر وأخذ يندبه ندب الخنساء لصخر ولا عجب اذا ما رأيناه يكاد يذوب من التلهف عليه وعلى أيامه ويتمزق قلبه من التأسف على انقطاع تعطفاته فصبوا ايها البائس صبوا .

كان أول اتصال شاعرنا بمحضرة الامير أن قدم اليه قصيدة شكاً اليه في آخرها ما يراق في الطرقات من المياه التي تؤذي المارين ولاسيا العميان وهي قصيدة غراء محورها يدور على أم أيتام صفار محطم ما في يدها من البيض الذي كانت تجممه من دجاجة هي كل ما تركه زوجها لها ولاولادها وكان الذي أوقفها ماء في الطريق فظلت تبكي وتنوح وتندب سوء حظها حتى شعر بها شاعرنا المتألم الحزين فمدها بخمسة دراهم كانت في يده وفي أول تلك القصيدة يقول :

ومحزونة في الدرب تبكي وتلطم وتعمل من عظم المصاب وترزم
الى أن يقول :

فأخرجت من جيبى دراهم خمسة	ولم يك عندي غير هاتيك درهم
فناولتها ما يسر الله قائلا	خذي واعذري اني لملك معدم
دعت لي اذ ناولتها ثم أنشأت	تسب الذي القى المياه وتشتتم
فقلت أظن الشيخ لو كان عالما	بما منه نشقى في الطريق ونسام
لشدت في نهي الرعايا من الأذى	وهدهم حتى يكفوا ويحجموا
وحاشا لذاك الشيخ تلقيه راضيا	بما قد غدت منه الضعاف تظلم
تبسمت لما انت علت مديحها	ومن عادتي عند السرور التبسم

وقد لبى الامير نداه وشدت في الردع والزجر وكافأه أيضا بما جعل لسانه رطباً بشكره وقد اتبعها بقصيدة أخرى ضمنها مع مدحه حاجة أيهما فقال:

فيا فرحتي ان نلت عندك حاجتي	ويا حسرتي ان لم انلها ويا خسرتي
وأكبر ظني انك اليوم مانحي	من المال ما ارقى به ذروة النسر
وحاشاك من تخيب من جاء عافيا	تقلبه الايام بطنا الى ظهر
وتصفه صفعا يفيض دموعه	قوترا الى شفع وشفعا الى وتر
ولا غرو إن أبديت عندك حاجتي	قفزت بها يا ابن الغطارقة الغر

اما الامير فلم ان شاعرنا يريد بالحاجة اصلاح بيته المشرف على السقوط

والذي اكل البلاء عليه وشرب قبادر الى اجابته وأمرع الى تلبيته وأصدر امره الى من اوكل اليه أمر البناء وحشه على انجاز مهمته فقام بما أمر به غير انه كان يتباطأ أحيانا وأحيانا يمد الشاعر ثم يخلف وتكرر ذلك منه مرات فلراد الشاعر مداعبته بشاقفه بأبيات يقدمها الى سمو الامير في هذا المعنى فقال :

إيا الشهم عبد الله لو انهم مشوا اليه يحمد لا يتنوه وأتمموا
بخمسة أيام ولكنهم مشوا اليه كما يشي الى السجن مجرم

وقد لام الامير الوكيل بعد هذا لوم المازح المداعب وحضه على إرضاء الشاعر والوقوف عند امره وما هي إلا أيام حتى كان البيت كالمرس الفاتنة ولا يقل ما صرفه عليه عن ثلاثة آلاف روبية وقد شكر سمو الامير على هذا الاحسان العظيم والفضل الشامل بقصيدة قدمها الى سموه أيضا فقال :

كريم نقى عني هوما اقلها	تذيب اصم الصخر لو حل بالصخر
فشكري له شكر المنابت للعبا	اذا ما اكست منه ثيابا من الزهر
ومالي لا اوليه شكري والثنا	ولولا ادنتني الموم من القبر
واعلم اني لا اقوم بشكره	ولو انني أفنيت في شكره عمري
ولو ان من تحوي الكويت من الوري	يعبرونني الافواه للحمد والشكر
ولو انني اوقفت نطقي كله	على شكره ما قت من ذلك بالشعر
وكيف اقوم اليوم في شكر سيد	أزالت عطاياه هومي من صدري

زرت سمو الشيخ عبد الله السالم الصباح يوما بعد طول غيبة فأخذ يطارحني (أدام الله فضله) المسائل العلمية والأدبية بمهارة غريبة كانت في أثنائها يرمني بمسائل وإشكالات حيرني بها . ووقفت أمامها موقف المعجب بذلك الفطري واستعداده الفرزي وقد دفعني ذلك إلى أن أقدم لسموه قصيدة ابته فيها اعجابي به وبأبحاثه الشيقة اللذيذة وهذه هي :

يا أيها العلم الراقى بقطنته أوج الصواب وصدق الرأي والخبر

اني غدوت وأيم الحق منتعشا
اني طربت لاجمات أثبتت بها
لم لا فديتك لا أنفك منتعشا
فمن عداقة في العلم رائقة
الى مسائل في الآداب تذكرا
لذا وحققك لم ابصر لطلعتكم
من بعد ما كنت من يأمني على خطر
وقد حكمت بسناها طلعة القمر
وانت تقذف من يأتيك بالدرر
الى مذاكرة تجلو صدا الفكر
عصر الرشيد وعصر السادة الغرر
إلا ويت بأنس قد جلا كدري

* * *

هذي المحامد فاخطب جوهرها ابدا
فأنت كفؤ لها والفضل يشهد لي
ما للمحامد لا تأنيك طائفة
ما للمحامد لا تأتي وانت بها
اشرب فديتك كأس العلم ان له
وفيه تعلو ذرى العلياء من سقطت
استغفر الله من امري لكم ولكم
وقد شربتم كؤوس العلم مترعة
يا عاذلين دعوا عذلي فليس لكم
هذا الذي فضله كالشمس مشرقة
هذا الذي ترك الاصلاح منشرحا
فان شككتكم فيها نحو مجلسه
اليك تأتي بلا خوف ولا حذر
والنحو والشعر والتقويم في النظر
وأنت ملجأ لها في ساعة الضرر
أخو غرام تعانيه الى السحر
طعماً لذيقاً قطع الماء ذي الحصر
ابناؤها ورمها الدهر بالشرر
رأي الى المجد يديكم مدى العصر
كما علمتم بأن العلم كالطرر
في عدلكم منهج يرشاه ذو بصر
هذا الذي فخره كالرواح ذي الزهر
والجمل غادره في السقم والخور
تروا به صدق ما أعلنت من خبري

والخلاصة أن سمو الامير الجليل من الرجال الأفذاذ في الكويت ومن
الذين جمعوا مع تلك الأخلاق الجميلة هاتيك المواهب العالية التي بمقدار ما
تسر أصحابه المخلصين تسيء من يكاد الحسد يلبثهم فؤاده التهاما . وقد مدح
سموه شاعر الكويت الحر الفاضل الشيخ صقر بقصيدة عصاء عطرها بعنبر
مناقبه ثم تلاه الشاعر الجديد الفاضل عبد اللطيف بن نصف بأخرى شرفها
بأوصافه المحمودة ، وهاك نموذجا مما قاله الاول من سحره الحلال :

ومن يثدي والشهم ذو الجود سالم أبوه وذو العليا المبارك جده
فأجدر به أن لا يخيب آملا وهيأت يأبى أن يخيب مجده
فيا من غدا في الناس محمود مدحه يدور وحسن العقل والقولنده
ويا من به روض المديح تبسمت ازاهره من بعد ما جف ورده
ويا من به تشر المدايح قد حلا ولولاه لم ينثر لسدحي برده

وأما الثاني فهاك من جواهره المنشورة ما يضيء امامك الطريق وقد
قدمها الى سعادته معتذرا وشاكرا فقال :

اعبد الله عضوا عن قتي لم يود من الامور سوى رضاكا
اثبت يقودني أمل صريح وحلم قد تجسم في علاكا
وهبني قد أسأت بغير قصد اليس العفو يشمل من اتاك
رجائي فيك أكبر شافع لي وهل خاب امرؤ يوما رجاك
أعوذ بمجده العالي ذراه ويا لله من مجد هناكا
وحزم لا تفسره الليالي وعزم قد بلغت به السماكا
بأن يقتابني يأس لما بي ويضيني الأسى وأنا اراك
على أنني وحقك لست بمن تضمضه الخطوب ولست ذاك
جزيت عن الشبية ألف خير ولم أبلغ بها أبدا جزاك
نصرهم وكنت لهم مجيرا ولم يخذل أناس في حماكا
مددتهم بنورك فاستناروا وراحوا سائرين على سناكا
وإن ما يمدون وانت اهل فان الحمد يشهد حينذاكا
فشيد في الكويت ربوع علم ترقبها فليس هنا سواكا

وفي الختام فليحي الامير للعلم واهله ، وليعش للفضل وذويه وليبق
حصنا للحق وقاصديه .

بعت الاستاذ الفاضل الشيخ عبد الله الخلف بقصيدة إلى المؤلف في
الجزيرة الصغيرة . وذلك جوابا على أبيات كان وجهها إليه عندما ذهب مرة

مع بعض الاخوان للزومة إلى تلك الجزيرة فأقاموا أياماً فيها .

قال :

على هاجري الأوطان يبغون دونها
مناظرها تعزى الى ضد وصفها
أعشاق سبخاها وحلال ريعها
لئن طاب منها الليل فالويل في الضحى
أيدفع للأشخاص حر شمسها
وما واكم خص العوازم ذو الأذى
ومن عجب أن راقكم منه منظر
إذا صال جمع البق والغلس الضحى
فما عاصم منه كبير مكبر
وجل هوام في سبخ الجزيرة
فلا حسن فيها لرب البصرة
بسوء مناخ في أراض صغيرة
إذا اتقدت رمداؤها في الظهيرة
ومن قصب بال بناء الحظيرة
كبير به كرب الميون القريرة
يشق على كل النفوس الكبيرة
وجاء اليكم بالجيش الكثيرة
به الكرب والمكروب من ذي المغيرة

اما ابياتي التي بعثتها الى حضرته فيها :

رحلنا الى ارض الجزيرة علنا
فقلنا بحمد الله ما فيه أنسنا
فأعظم ما يدي الى القلب أنه
كنظرنا البحر والبحر هادى
وما فيه من سفن تمر كأنها
ومنظرنا تلك الحضور وأهلها
وما ضرنا حر الجزيرة اذ غدا
ولا البق اذ يسي علينا محلقاً
فيرمي علينا من مدافع صوته
نزول هوماً بالفؤاد استقلت
ولو نالنا في ذاك بعض المشقة
مناظر يعزى حسننا للطبيعة
ومنظره والموج يبدو كهضبة
طيور ببحر الجو تجري بسرعة
وقد حملوا الاسماك منها (بحلة)
كنار لها في القفر اعظم شلة
كما حلق البالون يوم الكرمة
قتابل ترمي الكل منا بنشوة

وبعث الى الاستاذ الفاضل الشيخ عبد الحسن ابابطين قاضي الزبير سابقاً
قصيدة يشوق فيها الى تلك الجزيرة ويمدحها ويعرض بذكر يوم الخميس الذي
كنت واخوانا لي من المعلمين الفضلاء نرقاد الذهاب فيه اليها تسلياً للنفس

وترويحاً عنها :

فانال فيها الأنس والأفراحا	يا ليتني احظى بها لو ساعة
مرأى عجيب يذهب الاتراحا	فلها عدا حسن الهواء فضيلة
فسلوا ملوك الارض والسياحا	ولها على لبنان فضل واضح
لما سناها من بعيد لاحا	وعلمت أن بها عجائب جمة
او ما ترى واد بها فياحا ؟	فترا بها كالمسك فاح اريحه
لحبكم من مائها اقداحا	يا الله ان سرتم اليها ثوبوا
الزيتون والرمات والتفاحا	ما شاقني جزر سواها تثبت
وكواعب يسلبتنا الارواحا	وبلايل تشدو واقمار بها
يوم الخميس الى الجزيرة راحا	اني اهنيء سادتي من معكم

وقد اجبت صاحبنا المفضل بقصيدة ارسلتها اليه هناك ، منها في ذكر
تلك الجزيرة يوم الخميس :

فانظر الى وصف الاديب ينظمه	جزيرة نحوي بها الافراحا
فيذاك تعلم انه العلم الذي	في الشعرا مسمى الكوكب الواضحا
قبوصه حسنت صخور جثم	فيها واضعى روضها فياحا
يا فاضلا في وصفها لم يمد ما	في القلب مني لا عدت فلاحا
ان الجزيرة انسا يا انسا	وبحبها جمع غفير باحا
وانا فديتك عذلي في حبها	جمع وكل قد غدا ملوحا
لكنني من عذلم لا أنثني	حتى ولو أولوا حشاي جراحا
لا تسألن عن أنسا بخميسنا	وقد امتطينا قاربنا ملوحا
أمسى يشق بنا العباب يحده	فقدنا كقطير الأفق مد جناحا
لا تسألن عنه فديتك انه	ينثي العناء وينمش الأرواحا
يا ما أميلح سيرنا في جوزه	والكل منا قد غدا ملاحا

عام كساد تجارة التؤلؤ

واليك هذه الايات التي قالها احد الفقراء في هذا العام فشنت سمعك بما

تشرحه لك من الحالة هناك لتعلم الحقيقة فيما قلت :

تجارتنا عقب المعرفة جفونا زال الشنا احمود ما سقمونا (١)
ما ادرى عسر بهم والا جفونا الله عليهم وان نراو للتعاكيس
ما ادرى ويش جرى للقص كله مثل الحخير تنقاد خمسة امله
نشكي المرا والجوع وايا (٢) المذلة ونركض انجذمتهم امثال البنابيس (٣)
وبن (٤) القماش (٥) الي (٦) من الدرجينا (٧) الله عليهم وان كلوا من تعبنا
ما تعمّر دار بها الظلم بيني شيء يغضب الله ويرضى به ابليس
قالوا لك المذري (زيد) جتنا اعلومك وحنا بعد والله ما نلومك
مير (٨) استعن بقوة اعزومك الى مايحي شملان (٩) ونرخي (١٠) لك الكيس
اقاشنا بالهند والله طايح وحنا غدينا بين شاني وصايح
هذي السنة صارت علينا فضايح انتم تبون (١١) افلوس (١٢) واحنامفالبس
قل انتم اهل الجودات واهل المروة مير شيء حدث فيكم ياناس قوه (١٣)
اشوف بالوقت تاخذونا قوه يا ما حديثونا (١٤) بمجر ودبابيس
قولوا لبو مهبل (١٥) وشملان وهلال وأبو حود لانتخب لهم بال

(١) ما سقمونا : اي ما اصلونا تسقما و (التسقام) الدراهم التي يطبخها صاحب السفينة للعالم
بعد رجوعهم من القوص اما اصطاله اياهم الدراهم قرب سفرهم فيسمى (سلفا) . (٢) وايا المذلة
اي مع المذلة . (٣) للبنابيس المبيد السود . (٤) وين بمعنى ابن . (٥) القماش الثؤل . (٦) الي
اي الي . (٧) جينا اتينا به من البحر . (٨) مير بمعنى لكن . (٩) شلان هو من اكبر تجار
الثؤل الذين يسافرون من الكويت الى بمي لمرض لؤلؤهم هناك . (١٠) نرخي لك الكيس اي نفقسه
والكيس الوعاء الذي توضع فيه الدراهم . (١١) تبون اي تريدون . (١٢) افلوس دراهم . (١٣) توه
في الوقت القريب . (١٤) يا ما حديثونا سقمونا بمجر ودبابيس . العجر جمع صبر او هي عصا
ملسومة الرأس و (الدبابيس) جمع دبوس وهو عصا في رأسها قطعة من الحديد او القار .

(٢) هؤلاء المذكورون هم اصحاب تجار الثؤل في الكويت حد الخلاله وشلان بن علي بن سيف
وهلال المطيري وناصر البدر وحسين بن علي اخو شملان ، يأمرهم القشاعر باخراج الزكاة الى أهلها ،
ولكننا نقول والحق يقال ان جلهم كانوا يبادرون الى إخراجها في وقتها فيفتنون باحسانهم
ومعروفهم علماً كثير من الفقراء المحتاجين ، كانوا يبادرون بذلك رجاء الثواب واحتساباً للاجروهم
ومن على شاكلتهم في الكويت من الفريق الممتاز باحياء هذا الركن العظيم الذي أميت في كثير من —

يا أبو علي يا احسين قل زكوا المال زهايد الدنيا وهذا اي هانيس
قصيدة الاديب الفاضل خالد بن محمد الفرج الكويتي في وصف المجموع
المصارعة لأجل الوصول الى ماء الشرب الذي تنقله السفن من شط العرب .

تصور فدقدا لا شيء فيه	سوى رمل به وطلا السباع
ولا ماء لدى الرمضاء الا	عليه الرمل ناف بألف باع
ولا شجرا لدى الصحراء الا	هشم جاء من اقصى البقاع
يحار به الدليل ويفتويه	به شبه الحضيض من البقاع
فذاك هو الكويت وساكنوه	اذا دهموا (بيوم) غير ساعي
ولا تصورون يوم طيرا	فما هو غير فلك ذي شرع
يحوب البحر ساعات طولا	يقل الماء للبلد المضاع
اعرني سمك الواعي فاني	لحتاج لسمع منك واعي
اقص عليك ماضى فؤادي	وكل عن القيام به يراعي
(بيوم) فيه أعمدة السواقي	تصوبها الرياح الى ارتفاع
وقال البحر للسفن الجواري	دعوا ظهري هلموا نحو قاعي
هناك ترى الجموع على (بيوم)	به وشل اقل من الذراع
هناك حي الوطيس فكل دغد	يسابب صاحب الامر المطاع
فكم من حرة غرقت وحر	رماه لمائه صاع بصاع
وقد ظمى الضيف وكاد يقضي	وصار الماء للبطل الشجاع
بني وطني ألا انتبهوا وهبوا	وشدوا امركم بالاجتماع
ولا تبقوا على الاموال فيما	يكون لنفعمكم في العصر ساعي

→ البلاد الاسلامية، جزاهم الله افضل الجزاء، على ان من المثرين هناك من لم يكن له في اغراجها اثر يذكر ، ومنهم من لا يخرج الا القليل ، ومنهم من لا يراعي في اغراجها المصرف الشرعي فتراه يحطى قريبه الفني كثيرا من المال في الوقت الذي كان يحرم الفقير المحتاج التزر اليسير ، وهذا البون الشاسع يجعل لفريق الاول فضلا لا يتكر وميزة حسنة يفيط عليها ، فمضى ان ينتبه الفريق الاخر ويفتدي باغوائه .

أراكم تجلبون القوت جما وأغلى ما يكون من المتاع
وتجنون الدراري وهي كثر يفوق جميع أنواع المساعي
أنفقون الكنوز لناهيها وتنبون المباني للتداعي
وأحكم الكويت تشن عطشى ألا فلتنع عقلكم التواعي
فهبوا واجمعوا ما فيه نفع فما نيل الخلود بمستطاع

امراة من بيت آل العبيدي ترضي ابنها القتيل في وقعة الصريف بين ابن الرشيد والكويتيين

قلت آه من علم لقا به ^(١) اقربنيس ياليت منه مبتأ ما درى به
علم لقا به مرس القلب تمريس والنار عجت في الضمير التهايه
واليوم له عن جفن عيني مراريس والحنظل المذيق زاده شرابه
على الله الي كفى ^(٢) على ظمر الميس واليوم ما ادري أي خب لقا به
نصيت ^(٣) بيته قلت يا اقربنيس وين الحبيب وقال ما علنا به
اخفى مع اليرق ^(٤) الحرب الساعيس ^(٥) وانت تسأليه والي المهدير جابه
رديت من كثر ابكا والهواجس دمعي كما وبلى نشا من سحابه
يا الله يا فكاك حبل الهايس انك تفك محمداً من صوابه
ايحاه محمد ويمقوب وادريس عسى طلبتي عند ربي مجابه
واعداد ما هبت هبوب النسائس على النبي صليت هو والصحابة

التاوينغ يشكو ملا صالح بن محمد ^(٦) الملا رئيس الكتاب

أبا محمد لم لا أثني عليك ولك من الأخلاق الزاهرة ما تحاكي البدر ليلة
تمامه . تواضع في غير ذلة . وحلم عن كثير من الهفوات . وبذل في سبيل

(١) لقا به أي آتى به . (٢) الي كفى أي الذي (٣) نصيت بيته أي ذهبت الي بيته (٤) اليرق
العلم . (٥) والساعيس لقب لقبيلة شمر التابعة لابن الرشيد .
(٦) نظرا لقيام هذا الفاضل بالمهمة التي أسندها إليه الأمير في البحث عن الرسميات فقد رأيت أن
يكون شكره على تبه في آخر الكتاب لأن شكره في الحقيقة شكر للأمير نفسه .

المعروف والاحسان . وبشاشة جذابة هي كالسحر الحلال . أبا محمد لم لا أثني عليك ولك من الثبات ما برزت به حاملا راية الفوز على كثير من أقرانك . وبرهنت به على أنك ذو نفس كبيرة وعزيمة قوية وهمة قمءاء تلين الصغور ولا تلين وهل ادل على ما قلته من قبضك زمام الرئاسة للكتاب في حكومة الكويت الموقرة تلك المدة الطويلة من أيام مبارك بطل الكويت واسدها الى هذا اليوم يوم حكومة اميرنا المحبوب .

أبا محمد لم لا أثني عليك وهذه أخلاقك الزاهية . ولم لا أثني عليك وقد اعتنيت بتاريخ الكويت اعتناء لم يتسن لأحد سواك من مواطنيك . أبا محمد أنا ان انس جيلا لأحد فليس في استطاعتي ان انسى جميلك واحسانك علي وعلى التاريخ . نعم لا أنسى ذلك ولن أنساه وكذا لا أنسى التعب الذي كان ينتابك إبان البحث والتنقيب عما هم التاريخ ويكسوه بهاء وجالاً . ولا انسى الليالي الطوال التي قضيتها وياك في بيتك العامر . نستنطق الدفاتر ونستفهم الطروس حتى اذا ما عثرنا على كلمة صالحة أو حادثة ذات اعتبار لها مساس بالموضوع طرط بها فرحاً وتهلل وجهك بشراً وسروراً كان التاريخ لك وأنت القائم به وبأعبائه . أنا لا انسى ذلك كله وكيف لي أن أنساه وقد بنيت لك من جرائه شرفاً لا يحصى على مر الدهور والعصور . واست لك به مجداً يفني الزمان وحسنه يتجدد .

طوقنتي أبا محمد منة كبرى لا قبل لي بالقيام بحققها وحلطني منة أنا عاجز عن شكرها ولكني سأذكرها ما دمت حياً وحق على وطني ان يذكرها ما دامت روحه تجري في مفاصله هاك أبا محمد هذه القصيدة التي نشر فيها شاعر الكويت ما لك من الفضل والفخر فمساهما بقي بشيء من الواجب :

سأشكر صالح الملا حياتي	على إسعافه الحر ابن احد
وأولى الناس بالشكر ان شهم	حميد السعي مثل ابي محمد
سأشكره واحمده واثني	باشماري عليه بكل مشهد
مكارم صالح تأبى علينا	لكثرتها بشعر ان تعدد

على أن لاشييه لمن يشهد	فإيجاز الثنا عنهن عجز
وخير المجد في الدنيا المخلد	مكارم لا تبديد وليس تقنى
وطرف عدائك البعداء يسد	قدم في أهنا العيشات واسلم
اشمتها فضائل ليس تجحد	فانك في الكويت اليوم شمس
له منه عليه الدهر يشهد	ومن ذا يستطيع جحد فضل
قصائد دونها الدر المنضد	سأنظم واصفاً فيك المزايا

التقاريف

قال الكاتب القدير الأديب الفاضل السيد هاشم الرفاعي بعد ان اطلع على
تغزج من التاريخ قبل ان يتفضل سمو الامير على التاريخ بالرسميات

سيدي الاستاذ يصعب على المؤرخ ان يقوم بتدوين تاريخ حكومة مر على
تكوينها زهاء ثلاثة قرون وهو لا يعتمد ، او بصارة اوضح لا يجد ما يعتمد
عليه في مهمته الشاقة ، غير ما يتسقطه من الاخبار نقلا عن الافواه وما يستقصيه
من الحوادث عن السنة الرواة ، فلا كتب يرجع اليها في استجلاء بعض الحوادث
ولا سجلات بسطت فيها الوقائع يمكن مراجعتها عند الاقتضاء فمؤرخ هذا
شأنه لا بد له من التقدم رويداً رويداً في طريقه المظلم الوعر ، ومن اجتياز
عقبة كأداء للوصول الى ضالته المنشودة والقبض عليها سليمة لم تدنسها يد
الاغراض ، ولم تحدش محاسنها رواية جاهل ، او متهور وما دام الأمر كذلك
فلا بد له من أتعاب كثيرة . مشقة عظيمة وعناء حون عنده كل عناء اذا كان
من الذين ينفذون الحقيقة اولئك الذين رزقوا فضيلة الحرية الفكرية والصراحة
التي يتطلبها الموضوع ، وعندني ان هذا الصنف من المؤرخين هم الذين يستحقون
اعجاب الجمهور وهم المؤرخون حقاً .

وانت ايها الاستاذ الجليل من هذه الطائفة فلا تعلم بوجود كتاب الم ولو
يحانب صغير من حوادث الكويت التي اخذت على عاتقك تدوينها لترجع اليه
في ابحاثك . اذا يحق لنا ان نكبر حملك ونقدر خدمتك ونحفظ لك في سويداء

قلوبنا هذا العمل الخالد ، والاثر الجليل الجليل ، وهذا ما يجب على المنصف ان يقول فيك بصفتك مؤرخاً وبصفته اديباً ليس الا . اما اذا كان المنصف من مواطنيك فيامكانه ان يقول فيك اكثر من هذا واي خدمة اديبة اكبر من الخدمة الثمينة التي قمت بها اليوم لتقدمها لامتك ووطنك اهل الكويت الذين حرموا من لذة الاطلاع على ماسلف من حوادث بلدتهم التي جعلها الجهل عملاً بدون ضابط يضبطها ، سيفتبطون بتاريخك العتيق ، وسيكون كنبراس يضيء لهم طريق السعادة والفلاح فيعتبرون به لتلافي ما يرونه ماثلاً امام اعينهم من اغلاط الماضي ، وعبر الحوادث فيتجنبون الضار ويأخذون بالحسن وغير هذا فيكفيك فخراً لانك اول من دون تاريخ الكويت فأهنتك ايها الصديق لكونك احرزت قصب السبق في هذا المضمار على مئات الالوف من مواطنيك الذين استوطنوا الكويت منذ تأسست الى يومنا هذا ، واتقنى لو ان سمو شيخ الكويت يدك بما قد يكون لديه من المعلومات ، ويطلعك على بعض المستندات التي لاغناء للورخ عنها ، وحبذا لو فعل ذلك .

وقال بلبل الشباب المفرد الاديب الفاضل عبد اللطيف بن ابراهيم آل نصف الشاعر الجديد :

كتابك يا ابن احمد والمعالي	لقد اروي من الصادي غليلا
كتابك زنت للأداب جيداً	به وحبوتنا ذكراً جيلا
به فصيح اذا قلت حسبنا	مديحها المققع والخليلا
فتى الاصلاح كم لك من أياذ	تزل الصالحات ولن تزولا
وكم لك في رياض الفضل غرس	جنيت لنا به مجدا اثيلا
وكم لك في البلاغة معجزات	بهرت بها من القوم المقولا
رفعت عن الكويت وساكنيها	من الأحوال قتالا ثقيلا
اضاءت شمس فضلك في دجاها	فأبرأ نورها الداء الدخيلا
واصبح وعرها سهلا وامست	تجر من الفخار بك الذويلا
هزرت بها يراعك للمعالي	فكان الصارم المضب الصقيلا

وذدت به وحسبك ذاك ذودا
ومَن غير ابن احمدا توامت
لعمر الحق ان قد طم برد
تضائل جنب ما اسديت شمري
عن الاخلاق شائها الجهولا
يها الارزاء بغنيها قتيلا
جليل انت لابس جليلا
فبات كثيره نزرا قليلا

من الكويت الى بغداد

بعد ان اطلع شاعر الكويت الفاضل الشيخ صقر على نموذج من الجزء
الاول من التاريخ بعد طبعه ارسل الي هذه القصيدة المعساء وانا في بغداد .

حسدت بك الزوراء غير ملومة
عجل ما بك للكويت مبادراً
حسدت وقد علمت بأنك زائر
وتحماس البلدان داء معضل
يا من به ارتقت الكويت الى العلا
استبق مهجتك الكريمة انما
ان كنت تكدح للعالي فاتتد
بلد بثت العلم في ابناءها
ان يفتك التحصيد في احشائها
دار السلام اليوم من جرائها
مذ كانت الدنيا على علمائها
حتم انت تكذ في اعلاها
في حاجة كبرى الى استقنائها
فلقد سكنت اليوم في حوائها

ابرزت تاريخ الكويت يمين في
لم تخش لومة لائمك مصرحاً
ابديت كل حقيقة فيه كما
قائت على نشر الحقائق عالماً
حلل الصراحة حالها يجلها
فظفرت من احرارها يثنائها
كانت وما دلست في ابدائها
ان الحقائق أنت من امنائها

أما نواك فاشعلت في اضلعي
اشوت تحت اليه اسم سلوة
مذ اسم الجزع الميمات اثنت
نارا اليك الرأي في اطفالها
لولا نواك عجبت من اشواها
مفكرة بحشاي عن لصماها

احياء نفسي عن لثائك ناشيء
تصبي اليك النفس فيك خلائق
ما الشمس تسبح في الفضاء مضيئة
كلا ولا تصفو قريحة شاعر

قل لي اتسلو النفس عن احيائها ؟
لم تتج حق العمي من اصباها
رأد الضحى بأتم من اضوائها
هبه ابا تمام مثل صفائها
الخ الخ الخ



الفهرس

صفحة		صفحة	
٦١	صنائع الكويت	٩	الاهداء
٦١	أهمية اللؤلؤ في الكويت	١١	مقدمة
٧٢	واردات الكويت	١٥	تصدير
٧٤	الحكم في الكويت	١٧	التاريخ يشكر الامير احمد الجابر
٧٦	القضاء في الكويت و ول من تولا		الصباح
٧٨	الحوادث المشهورة في تاريخ الكويت	٢١	تبويب التاريخ
٨١	طمع الدول بالكويت	٢٣	التاريخ والرمميات
٨٧	حكام الكويت		الجزء الاول :
٨٧	الحاكم الأول صباح الأول	٢٩	متى تأسست الكويت ؟
	الحاكم الثاني عبدالله الأول بن	٣٣	البلاد التي مر عليها آل الصباح
٨٨	صباح الأول		قبل الكويت
٨٨	واقعة الرقة بين اهل الكويت وكمب	٣٥	موقع الكويت الطبيعي
	هجرة آل خليفة حكام البحرين	٣٨	مساجد الكويت
٩٠	من الكويت	٤٤	قرى الكويت
٩١	غزوات تعرضت لها الكويت	٤٧	بعض أماكن الكويت المشهورة
٩٥	بندر يغزو الكويت	٥٤	تجارة الكويت

صفحة

١٣٣	يوسف ومحمد آل الرشيد
١٣٥	حادثة الصريف
	الحكومة العثمانية تهم بمهاجمة
١٤٠	الكويت
١٤٥	التقطت العسكرية في حدود الكويت
١٤٦	استيلاء ابن سعود على الرياض
١٤٧	ابن الرشيد بعد احتلال الرياض
	ابناء القتيلين يحاولون الهجوم
١٥١	على الكويت
١٥٤	وقعة جولين
١٥٦	زيارة اللورد كرزن للكويت
١٥٦	الاتراك يقتضون من مبارك
١٥٨	وقعة هدية
١٦٠	سعدون يوسف وجهاه للصلح
١٦٣	هجرة تجار اللؤلؤ من الكويت
١٦٩	مبارك يتخوف على كاظمة من الاتراك
١٧٢	زيارة هاردينك حاكم الهند للكويت
١٧٤	عصيان الكويتيين مباركاً
١٧٦	مبارك والامان الشنقيطي وحافظ
١٧٧	مبارك ومدبرو حركة العصيان
١٧٩	اسباب التغير بين مبارك وابن سعود
١٨٦	مبارك والأخلاق
١٩٣	مبارك وكتابة الجرائد
١٩٤	غزو مبارك على الصميد
١٩٥	غزو مبارك على السعيد

صفحة

٩٦	غزو جابر على النصارى في البريم
٩٧	راشد السعدون يلجأ إلى الكويت
	جابر يساعد الحكومة العثمانية في
٩٨	استخلاص البصرة
٩٨	مساعدة جابر في إنقاذ الحمرة
١٠١	جابر وأهل يده
١٠٣	جابر والانكليز
	الحاكم الرابع صباح الثاني ابن
١٠٤	جابر الأول
١٠٤	وقعة ملح
١٠٥	وقعة الطبيعة
	الحاكم الخامس عبدالله الثاني
١٠٨	ابن صباح الثاني
١٠٩	غزو القطيف والاحساء
١١١	غزو محمد آل سعود الكويت
١١٢	غزو محمد آل الرشيد الكويت
١١٣	الحاكم السادس محمد بن صباح الثاني
١١٣	محمد وجراح ومبارك
١١٥	بين مبارك وأخويه
١٢١	الحاكم السابع مبارك آل الصباح
١٢٣	مبايعة الكويتيين مباركاً
١٢٤	يوسف بعد قتل مبارك أخويه
١٢٨	يوسف يغزو الكويت بسفن بحرية
	مركبان في ميناء الكويت :
١٣١	انكليزي وعثماني

صفحة

٢٤١	هجوم ابن حثلين والفقم على أطراف الكويت الجزء الثاني
٢٥٣	أقطاب النهضة في الكويت
٢٦٨	من تقاليد الكويت
٢٢٤	الحركة الفكرية والعلمية أمس
٢٧٥	الكويتيون والدجالون
٢٨٢	الحركة الفكرية والعلمية اليوم
٢٨٥	الزعيم التونسي في الكويت
٢٨٨	مدارس الكويت
٢٩٣	الجمعية الخيرية
٢٩٥	المكتبة الأهلية
٢٩٥	النادي الأدبي
٢٩٦	استعداد الكويتيين وذكاءهم
٢٩٧	صحيفة الأدب في الكويت
	التاريخ يشكر ملا صالح
٣٤٥	رئيس الكتاب
٣٤٧	تقارير الكتاب
٣٥١	الفهرس

صفحة

١٩٥	غزو مبارك على بني هاجر
١٩٥	غزو مبارك على سليمان المنصور
	الحاكم الثامن الشيخ جابر الثاني
١٩٨	ابن مبارك
٢٠٠	الحاكم التاسع الشيخ سالم بن مبارك
٢٠١	تركبة ابن سعود للعوازم
٢٠٢	سالم والحصار
٢٠٤	سالم والشنقيطي
٢٠٨	سالم وابن سعود
٢١١	واقعة حمض
٢١٣	بناء سور الكويت
٢١٥	سالم والحكومة الانكليزية
٢١٦	حادثة الجهري
٢٢٧	بعد حادثة الجهري
	الحاكم العاشر أحمد بن جابر
٢٣٠	آل الصباح
٢٣٧	البعثة العلمية في عصر الأمير
	ابن سعود يضرب رسماً على
٢٤٠	الفن الكويتية

طبع هذا الكتاب
على مطابع « دار مكتبة الحياة »

المطاب والكتاب

وُلِدَ الْمُؤَلِّفُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الرَّشِيدُ الْبَلَّاحُ فِي الْكُوَيْتِ
سَنَةَ ١٣٠١ هـ . وَتَلَقَّى عُلُومَهُ الْإِبْتِدَائِيَّةَ فِيهَا . ثُمَّ
سَافَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَدَرَسَ فِيهَا عَلَى الشَّيْخِ ابْنِ عَزُوزٍ .
ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الْإِحْسَاءِ ، وَمِنْهَا إِلَى الْأَسْتَاثَةِ فِيضْرَ حَيْثُ
دَرَسَ فِي الْأَرْهَمِ الشَّرِيفِ .

بَعْدَ زَمَنٍ مِنَ التَّنْقُلِ فِي سَبِيلِ التَّجَارَةِ اسْتَقَرَّ فِي الْكُوَيْتِ
فَعُيِّنَ مُدَرِّسًا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُبَارَكِيَّةِ . اشْتَهَرَ بِالخُطَابَةِ .
وَقَدْ أَصْدَرَ مَجْلَدًا شَهْرِيَّةً أَدَبِيَّةً أَسَمَاهَا « الْكُوَيْت » سَنَةَ ١٣٤٤ هـ
ثُمَّ اسْتَقْلَلَ إِلَى أُنْدُونِيْسِيَا وَتَابَعَ إِصْدَارَ الْمَجْلَدِ هُنَاكَ . كَمَا
أَصْدَرَ مَعَهَا مَجْلَدًا الْكُوَيْتِ وَالْعِرَاقِي . وَقَامَ بِحَرَكَةِ إِصْلَاحِيَّةٍ
نَاجِحَةٍ بَيْنَ الْعُلُوِيَّةِ وَالْإِرْشَادِيَّةِ .

لَهُ مِنَ الْمَوْفَاتِ « تَحْذِيرُ الْمُسْلِمِينَ » ، وَ « الْمَاوَرَةُ الْإِصْلَاحِيَّة » .
وَكَثِيرٌ مِنَ الْمَحَاضِرَاتِ الَّتِي لَمْ تُجْمَعْ فِي كُتُبٍ ، أَصْدَرَ كِتَابَ تَارِيخِ
الْكُوَيْتِ سَنَةَ ١٣٤٤ هـ . وَهُوَ لِأَن لَا يَزَالُ يُعْتَبَرُ الْمُصَدِّدَ
الْوَحِيدَ لِمَعْرِفَةِ تَارِيخِ هَذَا الْبَلَدِ الْعَرَبِيِّ . وَقَدْ أَسْهَمَ الْمُؤَلِّفُ
فِي كَثِيرٍ مِنَ الْعَمَلَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِيهِ ، وَالَّتِي حَدَّثَتْ فِي زَمَنِهِ . وَجُجِحَ فِي
إِحْدَاهَا ، حَيْثُ كَانَ السَّاعِدُ الْأَيْمَنُ لِلشَّيْخِ سَالِمِ الْمُبَارَكِ الصَّبَّاحِ
فِي حَرْبِ الْجَهْلَاءِ . وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ يَكْتُبُ بِأَسْلُوبٍ عَلِيمٍ
تَرْبِيهِ ، قَوَامِهِ الْأَمَانَةِ وَالْإِخْلَاصَ لِفَتْ كِتَابَةِ التَّارِيخِ